

FUNDAȚIA FUNDAȚIA
BUNA VESTIRE PROF. GEORGE MANU

**INTELECTUALII
ȘI
MIȘCAREA LEGIONARĂ**

Mari conștiințe românești



EDITURA FUNDAȚIEI CULTURALE BUNA-VESTIRE
2000

FUNDAȚIA

FUNDAȚIA

BUNA VESTIRE

PROF. GEORGE MANU

**INTELECTUALII
ȘI
MIȘCAREA LEGIONARĂ**

Mari conștiințe românești

EDITURA FUNDAȚIEI CULTURALE BUNA-VESTIRE

2000

➤ Tipărit în regie proprie

© Toate drepturile legale asupra acestei ediții sunt rezervate
autorilor și Fundației Culturale Buna Vestire

MIȘCĂRI

12

MIȘCĂRI

MIȘCĂRI

Consilier editorial: George URSA

ISBN: 973-95956-9-3

PREFAȚĂ

Alcătuirea unui dicționar de personalități intelectuale care au făcut parte din Mișcarea Legionară sau au simpatizat cu ea de-a lungul vremii reprezintă, fără îndoială, o inițiativă bine venită. Lucrarea - prima de acest gen - aduce informații prețioase, ce pot interesa deopotrivă istoriografia generală și istoria culturii, cu atât mai mult cu cât despre multe dintre numele înregistrate aici sursele informative, fie că lipsesc cu desăvârșire, fie că nu sunt la îndemână, fie că au o vădită tentă mistificatoare, ca reflex al divergențelor ideologice adeseori ireductibile.

Desigur, acestei lucrări i se poate reproșa principal „tendința” inversă: aceea a unui inevitabil partizanat, mergând uneori până la retorica encomiastică. Cu toate acestea, baza obiectivă a informației este, în cele mai multe cazuri, lesne verificabilă, pe de o parte, iar pe de altă parte, după atâta antilegionarism delirant, se poate invoca pe bună dreptate vechiul principiu *audiatur et altera pars*.

„Miza” mărturisită a lucrării, în intenția autorilor, este aceea de a consolida imaginea Legiunii în conștiința generațiilor mai noi, prin „girul” unor personalități intelectuale, creatoare sau morale de o certă prestanță: unele arhicunoscute (chiar dacă nu întotdeauna și în ipostaza lor de membri sau simpatizanți ai Mișcării), precum (urmez ordinea alfabetică) Arșavir și Haig Acterian, Ion Barbu (Dan Barbilian), Vasile Băncilă, Ernest Bernea, Lucian Blaga, Arsenie Boca, Dan Botta, I. Al. Brătescu-Voinești, Gheorghe Calciu, Emil Cioran, Horia Cosmovici, Aron și Ovidiu Cotruș, Nichifor Crainic, Mircea Eliade, Ion Gavrilă Ogoranu, Radu Gyr, Vintilă Horia, Nae Ionescu, Constantin Joja, Horia și Vasile Lovinescu, Mihail Manoilescu, Simion Mehedinți, Constantin Noica, P. P. Panaitescu, Arsenie Papacioc, Nicolae C. Paulescu, Marcel Petrișor, Anastasia Popescu („Mama Sica”), Sextil Pușcariu, Marietta Sadova, N. Steinhardt, Petre Țuțea, George Uscătescu, Pan M. Vizirescu, Constantin Voicescu, etc.; altele mai puțin cunoscute publicului larg actual, dar reprezentative în sfera axiologică și/sau morală a dreptei creștine: D. C. Amzăr, Demostene Andronescu, Ion Banea, familia Bidianu, Vasile Boldeanu, Faust Brădescu, Radu Budișteanu, Alexandru (Alec) Cantacuzino, Vasile Christescu, Sterie Ciumetti, Gabriel Constantinescu, N. Crăcea, Paul Costin

Deleanu, Ilariu Dobridor, I. Dumitrescu-Borșa, Mihai Fotin Enescu, Dumitru (Tache) Funda, Valeriu Gafencu, Ovidiu Găină (*alias* Stan M. Popescu), Puiu Gârcineanu, Corneliu Georgescu, Alexandru Ghica, Simion Ghinea, Traian Golea, Vasile Iasinschi, Mile Lefter, George Manu, Zaharia Marineasa, Virgil Mateiaș, Ion Mânzatu (*alias* Nello Manzati), Radu Mironovici, Ion Moța (bătrânul), Iordache și Marieta Nicoară (Maica Mihaela), Mircea Nicolau, Constantin (Costache) Opreșan, Zaharia (Zahu) Pană, Ion Pantazi, Constantin Papanace, Mihail Polihroniade, Traian Popescu, Vasile Posteuca, Aureliu Răuță, Nicolae Roșu, Duiliu Sfințescu, Barbu Slușanschi, Aurel State, Mihail și Ilie-Vlad Sturdza, Nicolae Totu, Valeriu (Viorel) Trifa, Filon Verca, Ion Zeană, Ion Zelea Codreanu (tatăl Căpitanului) ș. a. (unii membri, alții doar simpatizanți; unii din țară, alții din exil; unii „partizani” constanți, alții „reorientați” ideologic la o anumită dată; unii dispăruți, alții încă în viață). Nu lipsesc, se înțelege, liderii cvasi-legendari, care rămân și principalii ideologi ai Mișcării: Corneliu Z. Codreanu („Căpitanul”), Ion I. Moța, Vasile Marin și Horia Sima („Comandantul”).

Cititorul trebuie să fie avertizat din capul locului că, lucrarea de față este departe de a fi exhaustivă; ea constituie doar un prim pas spre un viitor dicționar enciclopedic al personalităților românești de dreapta, ce va trebui să cuprindă nu câteva sute, ci câteva mii de nume, cu o documentație mai aprofundată și cu o metodă lexicografică mai riguroasă. Autorii au făcut un început indispensabil, cu mijloace reduse și într-un context destul de ingrat. Alții, mai târziu, pornind de la acest „cheag”, vor face mai mult și mai bine.

Nu-mi propun să critic altfel decât în treacăt criteriul cam confuz care conformează lucrarea, părându-mi-se că atât conceptul de „intelectual”, cât și cel de „simpatizant” sunt mult prea volatile, mai ales în absența unor margini cronologice. Apar, în consecință, cazuri controversate în ambele sensuri: și nume înregistrate oarecum discutabil, și nume eludate la fel de discutabil. Reacțiile vor fi probabil numeroase, parte previzibile, parte imprevizibile...

Circumscrierea cât mai exactă – exegetică, dar și strict statistică – a raporturilor complexe dintre intelectualitate și legionarism este impusă, dincolo de orice intenții *pro domo*, de faptul nud că Mișcarea lui Codreanu a polarizat clasa intelectuală cum nu a mai făcut-o nici o altă formațiune politică din România

Mare; nu doar majoritatea covârșitoare a tinerei intelectualități creștine s-a apropiat în diferite grade de legionarism, dar și mulți intelectuali naționaliști din generația mai veche, imediat post-eminesciană (de la N. C. Paulescu, Simion Mehedinți, I. Al. Brătescu-Voinești, I. Găvănescul sau C. Șumuleanu până la N. Crainic, Nae Ionescu sau Aron Cotruș). Mișcarea s-a născut, de altfel, în mediile studentești, unde a și crescut cu timpul, extinzându-se apoi și asupra liceenilor din ciclul superior (pe care-i aflăm angajați masiv, mai ales în anii '40, în vestitele „Frății de Cruce”). Închisorile comuniste au fost pline ochi de „tineretul legionar” (elevi și studenți), care a alimentat masiv, atât cât a fost cu putință, și rezistența armată anticomunistă din munți. „Decapitarea” sălbatică a Mișcării (1938-39), în loc s-o reducă numeric, cum se scontase, a făcut-o să crească în popularitate, astfel că, în toamna lui 1940, Garda de Fier avea în jur de un milion de membri activi și încă și mai mulți simpatizanți, putând fi considerată ceea ce se cheamă „un partid de mase”. Deși foarte receptivă la problematica socială și cu o popularitate deloc neglijabilă în mediile țărănești și chiar muncitorești, Mișcarea Legionară și-a păstrat totuși caracterul *elitist*, specific tuturor autenticelor mișcări de dreapta. Elitismul „totalitarismului” legionar e tot ce poate fi mai opus, în spirit și în literă, față de populismul „totalitarismului” comunist, încât o aserțiune precum cea a unui Al. George, cum că „legionarii au fost bolșevicii noștri”, rămâne o culme a ineptiilor propagandei antilegionare!

La o evaluare senină, oricâte reproșuri politice s-ar putea face legionarismului dintr-un unghi de vedere sau altul, într-o fază sau alta a devenirii sale istorice, cert este că tot ce a fost mai de soi în cultura românească a acestui secol s-a intersectat, mai intim sau mai superficial, cu marea „aventură” legionară. Cazul unui Mircea Eliade este pe cât de ilustru, pe atât de exponențial. Faptul se datorează, fără îndoială, dezideratelor *spirituale* care s-au aflat întotdeauna îndărătul demersurilor politice ale legionarismului; așa cum Corneliu Codreanu subliniase în nenumărate rânduri, mai mult decât un partid politic, Legiunea a fost o „școală spirituală”, urmărind nu atât să parvină la putere, cât să formeze o „elită națională” capabilă să împlinească, într-un viitor indefinit, „schimbarea la față a României”. Linia Legiunii (aflate sub patronajul mistic al Arhanghelului Mihail, arhistrategul legiunilor cerești) se voia paralelă cu linia Bisericii, fiind pătrunsă, mai mult

decât oricare altă mișcare contemporană de dreapta, de spiritul jertfelnic și transfigurator al Crucii. Aristocrație cavaleriească a românismului în târziul unei istorii mucenice, *legionarii s-au vrut și au fost cruciații secolului XX, zdrobiți de vitregia vremurilor, dar moralmente neînvinși*. Dacă neamul românesc va mai cunoaște cândva o resurrecție esențială, aceea nu va fi desigur străină de temeiurile jertfei lor. și chiar dacă o asemenea resurrecție nu ne va mai fi dată în vâlmășagul istoriei, jertfa lor va mărturisi pentru „sufletul românesc” la Judecata din urmă a neamurilor. Să fie „retorică” aceasta? Adoptând perspectiva *vizionară* a lui Corneliu Codreanu, care nu este decât cea a creștinismului ce *transcende* Istoria, țelul suprem al Neamului, ca și al fiecăruia dintre „mădularele” sale, nu este, în ultimă analiză, viața, ci *învierea*.

Am scris acest scurt cuvânt introductiv la rugămintea autorilor, dar cu condiția de a-mi admite și formularea unor observații mai puțin comode. Dacă el apare, mă simt onorat pentru încrederea acordată, iar autorii se onorează ei înșiși prin superioara acceptare a unor rezerve critice în chiar corpul lucrării lor. Ne rămâne tuturor de nădăjduit că cel mai câștigat va fi, până la urmă, în numele adevărului, cititorul.

Răzvan CODRESCU

Cuvânt înainte

După mai bine de 50 de ani de persecuții, de suferințe și de jertfe, Mișcarea Legionară a intrat din nou în atenția opiniei publice din țara noastră.

Prin evenimentele din decembrie 1989, dorința de libertate și spiritul de sacrificiu al tineretului României au izgonit de la putere dictatura comunistă și au deschis porțile unei epoci de libertate, care a permis apariția în viața noastră publică a unei multitudini de partide politice cu un larg evantai de orientări. Alături de comuniștii eșalonului doi, care au deturnat revoluția și s-au cramponat de putere timp de șapte ani, s-au structurat opțiuni social-democrate, creștin-democrate, liberale, socialiste tradiționale, umanitariste supranaționale, agrariene, ca și formațiuni extremiste, agitatoare de sloganuri diversioniste.

Lupta dintre aceste formațiuni se desfășoară fără menajamente, ajungându-se deseori la invective și grave calomnii pasibile de prevederile codului penal. Un consens al lor se observă însă ori de câte ori este vorba de Mișcarea Legionară.

Atunci disputele lor încetează și, la unison, sunt incriminate cele mai vagi aluzii care ar încerca să elogieze pe legionari. Cei care, nu contestă constituirea unui nou partid comunist, cu aceeași emblemă, secera și ciocanul, etalându-și doctrina și programul pe posturile TV, se arată îngrijorați de posibila reapariție a unei organizații legionare.

Dar ce este și ce a însemnat Mișcarea Legionară în viața acestui neam?

O scurtă privire asupra cadrului socio-politic din perioada interbelică evidențiază faptul că, după ce se realizase visul de aur al românilor, înfăptuirea României Mari, în țara noastră și-a făcut loc o gravă demobilizare a energiilor naționale.

Generația idealului național a rămas, după realizarea lui, o

generație fără ideal. Parte din combatanți au trecut, nu la organizarea victoriei, ci la exploatarea acesteia în folosul lor.

Transformarea spiritului de luptă și jertfă, de pe front, în spirit de afaceri, sporea și mai mult pustiu moral al epocii. Politicianismul venal pătrundea în viața publică a României, cu urmările lui nefaste: corupție, afacerism, decadentă.

Generația de la 1922 a tineretului universitar din întreaga țară a aprins flacăra unei mișcări care a produs o involburare sănătoasă, de apărare a tradițiilor și drepturilor sacre ale națiunii noastre, deschizând lupta împotriva pericolelor dinăuntru și a celor din afară.

Protestul tineretului a fost îndreptat atât împotriva politicianismului și corupției din administrație, cât și împotriva comunismului, pericol grav și amenințător ce apăruse după revoluția bolșevică din 1917.

Lupta tineretului s-a izbit de reacția violentă a politicienilor și a forțelor antinaționale. Noua mișcare, de orientare național - creștină, dispunea de un potențial de idei și energii creatoare, deosebindu-se fundamental de celelalte formațiuni animate de interese materiale, ușor coruptibile. De aceea noua mișcare a fost considerată un adversar doctrinar redutabil și a fost urmărită și lovită cu deosebită înverșunare.

Din procesul complex de după Marea Unire, în care au apărut și au dispărut multe formațiuni politice, s-au ales, ca într-un creuzet, direcțiile esențiale și soluțiile considerate salvatoare: anticomunismul, morala creștină, patriotismul, întoarcerea la practicarea virtuților străbune, trezirea tuturor energiilor naționale pentru o veritabilă schimbare la față a României.

Toate aceste idei cardinale au devenit un adevărat catehism de orientare în cadrul Mișcării Legionare. În viziunea legionară, falsa democrație își subordonase cauza națională, în loc ca ea să fie subordonată cauzei naționale, pe care să o slujească. Se impunea deci un reviriment educativ pentru crearea unei noi direcții în viața social-politică.

Mișcarea s-a făcut instrumentul acestor năzuințe și a polarizat majoritatea energiilor creatoare românești. De fapt, ea se situa în mod firesc pe linia enunțată de Vasile Alecsandri care spunea în numele gîntei latine:

„... Doamne, în lume cât am stat
În ochii ei plini de-admirare
Pe Tine Te-am reprezentat.”

Pe aceeași poziție se vor situa mai târziu, fără echivoc, Mihai Eminescu, Vasile Pârvan, Simion Mehedinți, N. Paulescu ș. a.

De partea cealaltă a baricadei nu a întârziat replica forțelor internaționaliste, autointitulate „progresiste”, declarat anticeștine. Ofensiva acelor forțe a acoperit toată gama loviturilor nedrepte și lașe, de la ironie la parodiare, la calomnii, la denigrări, prin *mass-media* epocii, mergând până la represiuni violente, sub acoperirea unor legi abuzive și criminale, călcând principiile fundamentale ale democrației. Și totuși, în cursul celor 14 ani de relativ răgaz, Mișcarea Legionară și-a legitimat dreptul la existență și reprezentativitate în sânul națiunii noastre. Una din dovezile cele mai evidente este aceea că de ea s-a apropiat și la ea a aderat elita morală și intelectuală a țării noastre. Elocvent este faptul că, de la un efectiv de 5 membri, în 10 ani ea a ajuns la circa 700 de mii, ceea ce scutește de orice comentarii. Ea n-a fost o formulă de laborator fabricată *ad-hoc*, nici expresia unor oficine ascunse și nici imitație ideologică străină. *Mișcarea Legionară a fost o autentică expresie a destinului național.*

Anticomunismul, principiile moralei creștine, patriotismul, spiritul de jertfă, bărbăția, atitudinea ofensivă, adevărata revoluție spirituală au fost susținute timp de peste 15 ani de Corneliu Codreanu, împotriva defetismului politicianist. Marea lui însemnătate constă în faptul că a captat efervescența spirituală și moral-politică a generației sale, convertind-o într-o energie ordonată și orientată spre adevăratele sensuri ale destinului național. Fără intuiția lui de vizionar, totul s-ar fi limitat la aspecte politice minore și efemere. Prin el, Mișcarea Legionară a depășit

cadrul restrâns al unei generații, pentru a lua proporțiile unei adevărate revoluții naționale care a captat toate nădejdlile de realizare plenară a națiunii noastre. Lucrările sale: *Pentru legionari, Cărticica șefului de cuib, Circulări, Jurnalul de la Jilava*, ilustrează și confirmă concordanța dintre viața și opera sa.

Apariție meteorică în istoria modernă a României, Mișcarea Legionară a cunoscut însă, ca nici o altă formațiune, în scurta ei existență publică legală, 5 decizii de desființare, cu totul ilegale, călcându-se principiile democrației și prevederile constituționale.

Din rândurile ei, numai până la 23 august 1944, au fost câteva sute de morți, mii de arestări și s-au înregistrat zeci de mii de ani de închisoare și lagăre, sub acuzația de violențe și ilegalități. În legitimă apărare, legionarii au răspuns la provocările întreținute de reprezentanții puterii. Ionel Moța afirmă pe drept cuvânt: *„Declarăm în fața lui Dumnezeu și a istoriei că violențele noastre au fost întotdeauna de apărare și legitim răspuns. Inițiativa ilegalităților și a violențelor revine în întregime inamicilor noștri.”*

Se impune o întrebare firească: de ce această ură înverșunată împotriva Mișcării Legionare din partea păturii conducătoare a vieții politice și economice din România interbelică?

Răspunsul la această întrebare trebuie căutat în primul rând în reacția politicianilor corupți, a jefuitorilor banului public, care își vedeau amenințate pozițiile dominante, atât pe plan politic cât și economic. Acestora li se asociau forțele oculte antinaționale și anticreștine, cu largi ramificații în cercurile economico-financiare interne și externe, interesate să mențină România într-o situație de totală dependență și să exploateze în folosul lor bogățiile acestei țări.

Regele Carol al II-lea și camarila din jurul Palatului pregăteau un regim de dictatură personală și nu se temeau de opoziția politicianilor corupți și coruptibili, ci de intransigența Mișcării Legionare.

Redăm în cele ce urmează, pentru o mai largă cunoaștere,

episoadele de vârf ale relațiilor dintre Palat și Mișcarea Legionară, preluate în parte din lucrarea lui Zaharia Boilă - *Memorii*.

La începutul lunii martie 1937, când popularitatea Mișcării Legionare cunoștea o creștere spectaculoasă, Carol al II-lea, impresionat de această evoluție, a organizat o întrevvedere neoficială cu Corneliu Codreanu, în locuința lui Nicolae Malaxa.

În cadrul discuțiilor, Carol a spus mai întâi că simpatizează mult cu Mișcarea Legionară, că are de gând să demită guvernul și să inaugureze o guvernare absolutistă, bazată pe Mișcarea Legionară. În continuare, el a cerut să fie proclamat *„Căpitanul Legiunii”*, Codreanu urmând să devină locotenentul lui Carol și să primească funcția de șef al guvernului.

Corneliu Codreanu a răspuns că este încântat de bunăvoința cu care regele privește Mișcarea, dar că nu-i poate primi oferta, nefiind încă pregătit pentru a conduce țara. În ceea ce privește conducerea Mișcării, el consideră că regele nu poate fi șef al unui partid politic, regele situându-se deasupra tuturor, ca arbitru pentru toți.

Întâlnirea s-a soldat astfel fără rezultatele scontate de rege, poate chiar cu o umilitoare înfrângere a acestuia.

Față de situația creată în relațiile dintre rege și Mișcare, Corneliu Codreanu s-a adresat lui Iuliu Maniu, înfățișându-i cele întâmplate și înștiințându-l totodată că, din informațiile absolut sigure pe care le are, regele i-a hotărât condamnarea la moarte.

Incidentul a contribuit în mare măsură la încheierea pactului electoral Maniu-Codreanu, constituit în decembrie 1937 în vederea asigurării libertății alegerilor. La scrutinul organizat la 20 decembrie 1937, partidele procarliste de guvernământ au înregistrat o înfrângere, iar Garda de Fier o răsunătoare victorie electorală.

Ca ripostă, la scurt interval (februarie 1938), regele instituie dictatura personală, dizolvă partidele politice și aruncă Mișcarea Legionară într-o sălbatică prigoană, la care își asigură concursul forțelor opresoare din Siguranță, Poliție și Jandarmerie. Regele transformă țara într-o închisoare. Codreanu este arestat și

condamnat, iar pușcăriile și lagărele sunt umplute cu legionari. În noiembrie 1938, Corneliu Codreanu este asasinat prin strangulare, după o veche tradiție masonică.

Crima lui Carol al II-lea și a instrumentului său executiv, Armand Călinescu, a cutremurat întreaga țară.

Aflat în închisoare cu o condamnare de 10 ani, Corneliu Codreanu, după lege, se impunea să fie ocrotit. Legal, Armand Călinescu, după această crimă, trebuia judecat. Dar cine avea îndrăzneala să-i intenteze proces, când acest act era similar cu o sinucidere? Și totuși o soluție trebuia găsită, fiindcă onoarea și spiritul de dreptate cereau satisfacție. S-a ales o variantă mai puțin ortodoxă pentru pedepsirea crimei. O echipă de 9 legionari prahoveni s-a decis să se sacrifice, fizic și spiritual, împușcându-l pe primul ministru, vinovat de masacru. Când i s-a comunicat regelui acest lucru, a rostit o sentință demnă de un dement: „Să fie omorâți toți legionarii!”

Cei nouă nu au fugit de răspundere; s-au predat și au acceptat un supliciu de o ferocitate fără precedent după care au fost executați și expuși timp de trei zile pe caldarâm.

În noaptea de 21/22 septembrie 1939 au fost uciși în închisori, în lagăre și pe tot cuprinsul țării sute de oameni total nevinovați, care nu aveau nici o legătură cu cele întâmplare. Fără nici un temei legal, 254 legionari au fost măcelăriți într-o singură noapte!

De remarcat că *nici un ziarist, nici un magistrat, nici un om politic* - cu excepția lui Iuliu Maniu - nu a schițat vreun gest de protest public împotriva acestui cutremurător holocaust!

Pe parcursul a zeci de ani nu a surprins faptul că presa străină de neam i-a invectivat pe legionari ca huligani și teroriști. Dar, după ce în temnițele comuniste, legionarii au dat pe departe cel mai mare număr de jertfe și au avut cea mai bună comportare, să asistăm astăzi la calomnierea calității morale și intelectuale a acestor luptători ni se pare o ofensă gravă adusă sângelui vărsat pentru demnitatea României.

Nu numai nomencluriștii de linia a doua - care au deturnat sensul revoluției entuziaste din 1989 - dar și acoliții lor, vehemenți și cu limbaj suburban, vorbesc despre legionari ca despre niște

antiintelectuali. Chiar și persoane și personalități politice ce pretind că au vederi liberale și educație de tip occidental, nu pierd prilejul de a folosi același gen de epitete. Dacă pentru primii, legionarii sunt huligani, teroriști, ceilalți, persoane cu pretenții doctorale, potențiali reprezentanți ai culturii române, se exprimă mai urban, numindu-i pe legionari semidocti, „bolșevicii noștri” sau semianalfabeți, reprezentând expresia politică a unor lumpeni de pe la sate ori din periferiile orașelor.

Lor, acestor erudiți de bibliotecă, le vom răspunde, pentru că sperăm că în cuta cea mai ascunsă a inimii lor încă mai licăre dramul acela de lumină, de onoare și bun-simț, care să-i facă să înțeleagă un adevăr elementar, atât de răstălmăcit, și să-l accepte.

Pe cei care au întârziat ani și ani asupra cărților, care și-au ostenit ochii pe tratate, enciclopedii și dicționare, îi conjurăm să-și acorde răgazul de a parcurge lista noastră - deocamdată incompletă - cu personalități legionare care s-au remarcat prin studii superioare, performanțe profesionale, activitate publicistică, probitate morală, notorietate publică.*

** Am intitulat această lucrare „Intelectualii și Mișcarea Legionară” dar, înainte de a ne opri mai pe larg asupra conceptului de intelectual, așa cum îl vede Mișcarea Legionară, amintim că despre adeziunea țăranilor, a muncitorilor, a Bisericii, a tineretului studios ca și a seniorilor culturii, s-au ocupat printre alții Traian Herseni, Ernest Bernea, Vasile Băncilă, Gheorghe Istrati, preot Imbrescu, dezvoltând mai vechi contribuții ale Căpitanului, ale lui Moța, V. Marin, Alecu Cantacuzino, Nae Ionescu, V. P. Gărcineanu, Mircea Eliade. Ei, iar mai târziu Horia Sima, George Racoveanu, Faust Brădescu, Petre Țuțea au evidențiat importanța vitală pentru neam a unor concepte ca: jertfă, patriotism, probitate morală, cristianitate ortodoxă, dinamism creator.*

Evoluând în ambianța benefică a structurilor legionare, intelectualii și-au apropiat elementele inițiale de doctrină contribuind în mod esențial la dezvoltarea ei. Acest „schimb” le-a transfigurat multora dintre ei viața până la a-i face să și-o dea plenar și deliberat atunci când a fost cazul. Ei au înțeles că mesajul Mișcării Legionare de redresare moral creștină, de patriotism și anti-comunism tinde să contribuie la structurarea unei elite de intelectualitate și caracter ca o garanție a realizării destinului românesc.

În viziunea lor a surprinde resortul logic, intim, a citi înăuntrul unui fenomen al unei acțiuni este ceea ce-l definește pe omul inteligent. A fi intelectual presupune însă, absorbția unui bagaj informativ larg conferit de studiu stăruitor și complex. Dar nu absorbția cantitativă, mecanică, asemeni celei a unui calculator performant dotat cu inteligență artificială. Pentru legionari intelectualul se presupune a fi dăruit în mod imperios cu facultatea de a opera cu acel cumul de cunoștințe în prezența unei probități morale, care să se răsfrângă în mod benefic asupra societății. Altminteri, ne găsim în fața unor oameni de bibliotecă aflați în relații de simplă contiguitate cu cărțile care-l înconjoară. (continuare în pagina 14).

Nu vor fi fost toți aderenți de cea mai pură și totală expresie la ideologia legionară. Unii au fost simpatizanți sau sfătuitori de preț, dar toți au acceptat ideile generoase și etern valabile ale tezelor legionare. Poate că profesiunea lor îi obliga să rămână mai ferți, sau temperamentul îi ținea mai departe de angajările totale, care i-ar fi sustras temporar studiului și bibliotecii, sau vârsta, în sfârșit, i-a obligat să spună „*prezent*” doar la evenimentele mai remarcabile, dar toți, fără excepție, au fost *acolo*, pe linia de dăruire.

Și dacă n-au fost toți personalități cardinale, de referință în cultura română, ei au reprezentat totuși o elită fundamentată pe dragostea de țară, caracter, spirit de jertfă și credința în Dumnezeu, pentru afirmarea valorilor românești.

Da! Au fost *acolo*, și nu în vreunul din mulțimea partidelor dintre care unele au evoluat pe eșichierul politic o perioadă mai îndelungată decât cei 14 ani ai Mișcării, și care mai ales n-au fost victime ale desființării abuzive, ale represiunilor sângeroase și calomniilor concentrate pe care le-a suportat Mișcarea Legionară.

Erau *acolo*, filozofi, matematicieni, medici, fizicieni, ofițeri superiori, istorici, artiști al căror spirit analitic, critic și a căror cinste nu poate fi subapreciată ori suspectată de oportunism.

Aceștia nu au putut fi „*furați*”, nici de o anumită „miopie” colectivă ca o psihoză politică a vremii, spre Mișcarea Legionară, și nici numai de harisma excepțională a întemeietorului ei, Corneliu Codreanu. Cavaleri ai *Ordinului Mihai Viteazul*, academicieni, titulari de catedre, oameni de laborator și științe exacte nu pot fi dintr-o dată etichetați ca victime ale unei conjuncturi politice anume. Ceea ce i-a atras *acolo* pe toți acești bărbați etichetați drept semidocti și antiintelectuali a fost faptul că din poziția lor au sesizat pericolul dispariției noastre ca națiune, din vina politicienilor corupți și influenței predominante a elementului străin în economia și cultura noastră. Ei au găsit în ei disponibilități care să-i arunce în lupta pentru învierea neamului, luptă care i-a smuls de la studii și de lângă familii și le-a cerut multora ca preț însăși viața.

(urmare din pagina 13)

În concepția legionară caracterul este ceea ce face dintr-un om citit un intelectual autentic și, în acest spirit repudiem cu oroare figurile unor oameni – bibliotecă sau oameni – computer, dar care, dominați de un caracter versatil și venal, nu au fost niciodată adevărați intelectuali.

Aceasta constituie una din rațiunile lucrării noastre: să arătăm că Mișcarea Legionară a coagulat în rândurile ei într-un număr fără precedent, energiile creatoare ale neamului românesc, implicit pe intelectuali.

Față de acest curaj, față de autenticitatea opțiunii lor, ne surprinde azi:

- *ignorarea calculată și savantă în care este menținută Mișcarea Legionară de către cazuiști de bibliotecă;*

- *agresivitatea unor spirite pacifiste, larg „umanitariste” și atee, gestate în loji și ateliere secrete;*

- *amnezia falsă a istoricilor și istoriografilor, care dedică tomuri întregi unor evenimente nesemnificative din trecutul nostru, trecând sub tăcere fenomenul legionar;*

- *lepădările unora dintre cei cu ereditate legionară și care, apărându-și anumite interese „uite” de lupta și opțiunea părinților lor;*

- *tentativa de reabilitare și reconsiderare hipertrofiată a prestigiului și activității unor nefaste personalități politice românești, cărora li se dedică emisiuni larg mediatizate, plăci comemorative, cruci în care n-au crezut, nume de străzi ori chiar de fundații zise democratice;*

- *încercarea de afiliere a Mișcării Legionare la unele organizații anticreștine animate de ură de rasă și spirit fanatic de hegemonie.*

Mișcarea Legionară, creștină și națională, s-a deosebit fundamental atât de nazismul german, cât și de fascismul italian.

Legionarii (căci, da, surprinzător pentru mulți, mai există legionari) se întreabă la rândul lor câte personalități au fost grupate în jurul vreunuia sau altuia dintre partidele democratice, cumiști, progresiste, care au dominat viața noastră politică între 1920-1940? Câți s-au format la lumina ideilor vreunuia sau altuia dintre corifeii noștri politici? Câți au fost în stare să înfunde pușcăriile pentru ideile acelui șef de partid? Câți au murit pentru el?

Iată, noi, acum, *prezentăm o listă cu peste 400 de personalități* care ar fi putut scoate România la liman, făcând din ea o țară puternică și frumoasă. Numele celor mai mulți dintre ei sunt cunoscute nu numai vârstnicilor, ci și tineretului, care beneficiază de o tot mai amplă informare asupra trecutului nostru apropiat.

Într-un sens mai larg, lucrarea de față se adresează cu același interes, tocmai acelor tineri care au ieșit în stradă în 1989 și care astăzi, sustrăgându-se *rock-ului, bahai-ului și satanism-ului*, se afiliază diverselor nuclee cu preocupări educative și naționale.

Ceea ce îi orientează spre cunoașterea trecutului de luptă și jertfe și spre aprofundarea doctrinei și istoriei Mișcării Legionare este lipsa de prejudecăți și maturitatea politică la care au ajuns și care surprinde și uimește tot mai mult, în special pe dușmanii lui Hristos.

Din partea detractorilor noștri asistăm astăzi la efortul constant prin care tezele legionare, care cuprind inafacabile principii de morală socială și mai ales politică, sunt repede expediate, trecându-se imediat la discordanța dintre vorbe și fapte. „Faptele incriminate” fiind violențele pe care legionarii înșiși le consideră a fi aproape în totalitate de legitimă apărare, ca niște dureroase sacrificii care le-au marcat profund conștiința. Mai sunt evocate deseori deficiențele apărute în cele patru luni de parteneriat la guvernarea din 1940-1941, alături de un nucleu de politicieni ostili, tutelați de cel care era atunci Conducătorul Statului, făcându-se uitate împrejurările grele ale momentului respectiv. Dar dincolo de tot ce se taxează drept „vorbe” ale unor personalități ca *C. Noica*, *M. Polihroniade*, *E. Bernea*, *V. Băncilă*, *A. Cantacuzino*, *I. Moța*, *Victor Puiu Gârnicianu*, *Pavel Costin Deleanu*, *Mircea Eliade* și în general ale celor din grupările *Criterion*, *Axa*, *Cuvântul* și *Cenaclul Luchian*, stau nesfârșitele acțiuni concrete de ridicare de biserici, diguri, școli, drumuri deschise spre mănăstiri, case zidite pentru nevoiași ș.a. Acestea sunt considerate a fi acțiuni „*demagogice*, *populiste*”, acțiuni de înșelare a oamenilor de bună-credință. De-ar fi existat cât mai multe asemenea acțiuni din partea formațiunilor și partidelor celorlalte, zise democratice! Am fi asistat la o adevărată „*schimbare la față*” a României, măcar sub acest aspect. Este nesfârșită lista acelor ctitorii legionare. Ea stă la dispoziția oricărui analist cinstit. Că se făcea acolo și „îndoctrinare legionară”, nimic mai normal. Aceasta însemna continuarea procesului de educație în spiritul celui mai curat patriotism creștin românesc.

Menținerea pe mai departe în ghetto a Mișcării Legionare, supunerea la un regim tabú a subiectelor legate de ea, pentru noi este explicabilă și nu face decât să demonstreze, încă o dată, atât reaua credință a detractorilor, cât și sărăcia argumentelor din partea celor care ocolesc o competiție deschisă, cinstită și amplă, cu acces al ambelor părți la mass-media și în condiții egale. În fond, este o lipsă de curaj, de bărbăție și o sărăcie de argumente, care nu ne surprinde.

În paginile ce urmează, lucrarea noastră prezintă reputele personalități care au aparținut Mișcării Legionare sau care au gravitat în mod public în jurul lumii legionare ca prieteni declarați și sfătuitori de preț. Suntem convinși că parcurgerea acestei liste, măcar din curiozitatea aceluia „*audiatur et alter pars*”, va releva multe adevăruri neștiute, va lămuri multe nedumeriri, va stinge elanul demolator al atâtor răuvoitori lipsiți de obiectivitate și va repune în adevărata lumină valoarea ideilor legionare și permanența lor benefică.

Nicolae Hristu

(†) Octavian Daniel

Alexandru Mircea



CORNELIU ZELEA CODREANU

CORNELIU ZELEA CODREANU

Corneliu Zelea Codreanu (avându-și obârșiile în Bucovina de Nord și născut la Iași, pe 13 septembrie 1899, în numeroasa familie a profesorului Ion Zelea Codreanu), absolvent de liceu militar și licențiat în Drept, supranumit „Căpitanul”, și-a început lupta națională în 1919 și a înființat în 1927 Legiunea Arhanghelul Mihail, devenind liderul absolut al tineretului naționalist. Împotriva legionarilor, care incomodau atât clica politicianilor venali, cât și conspirația iudeo-comunistă, s-a declanșat un adevărat „terorism de stat”, determinând un lung șir de violențe și „răzbunări”, pe care însă Căpitanul nu le-a ordonat ca atare (cum a dovedit-o chiar Justiția vremii).

În 1936, Codreanu și-a publicat, la Sibiu, cartea intitulată *Pentru legionari* (principalul îndreptar ideologic al legionarismului), scriere deopotrivă memorialistică, polemică și doctrinară (completată, pentru latura organizatorică, cu vestita *Cărticică a șefului de cuib*). Ne-au mai rămas de la el un corpus de *Circulări și manifeste*, precum *Însemnările de la Jilava* (redactate în temniță, în 1938) – adevărat testament spiritual. Aceste scrieri au cunoscut multe ediții în țară sau în exil, beneficiind și de traduceri în limbile de mare circulație.

În decembrie 1937, în urma pactului electoral cu Iuliu Maniu și Gh. I. Brătianu, Mișcarea legionară, aspru prigonită vreme de un deceniu, repunează un strălucit succes în alegeri (ultimele alegeri libere din România Mare). Regele Carol II anulează însă alegerile și își instaurează dictatura personală. Corneliu Codreanu, în semn de protest, dizolvă Partidul „Totul pentru Țară” (expresia politică a Legiunii) și îndeamnă la rezistență non-violentă (nevoind, mărturisea el, „să prefacă România într-o Spanie însângerată”). Răspunzând unui atac de presă al lui Nicolae Iorga, este învinuit de „ultrajiu” și arestat. Condamnat întâi la 6 luni, i se înscenează apoi o parodie de proces (mai 1938) și este condamnat abuziv la zece ani de închisoare.

În noaptea Sfântului Andrei (29 spre 30 noiembrie) a anului 1938, împreună cu alți 13 camarazi aflați în detenție, este asasinat de autorități în marginea pădurii Tâncăbești (acțiune monstruoasă, ordonată de Carol II și coordonată de Armand Călinescu, cu care

începe „decapitarea” Mișcării legionare, desăvârșită în 1939).

După dispariția lui Corneliu Codreanu, legionarismul a cunoscut un scurt triumf politic în toamna lui 1940, sub conducerea lui Horia Sima, după care a intrat într-o lungă agonie instituțională, pierzându-și treptat unitatea inițială. *Ideea legionară* supraviețuiește însă, printr-un lung șir de mărturisitori, în ciuda întregii prigoane (carliste, antonesciene și comuniste) de peste o jumătate de secol, iar Căpitanul martirizat rămâne o figură legendară a dreptei creștine românești.

Omul acesta, mort la 39 de ani (ca și Eminescu, de care-l leagă în eternitate, dincolo de obârșiile bucovinene, aceeași evlavie față de tradiția națională și aceeași responsabilitate față de destinul nostru comunitar), a fost deopotrivă personalitatea publică cea mai nostimă și cea mai crunt urâtă a României Mari. „O personalitate harismatică”, fără îndoială, așa cum se văd siliți s-o recunoască, fie și numai cu jumătate de gură, pînă și adversarii lui ireductibili.

O parte a opiniei publice românești, formată la școala stîngismului de sorginte franceză sau a așa-numitei „prese din Săbindar” (*Adevărul*, *Dimineața*, *Lupta* etc.), a fost convinsă încă din anii '30 că tînărul luptător naționalist era un soi de monstru democratofag, iar Mișcarea sa un cap de pod al nazismului în România! Și totuși, pentru cine ar fi fost dispus să se informeze corect, de la surse, în cărțile lui stătea scris negru pe alb: „Mișcarea Legionară nu se întemeiază exclusiv nici pe principiul autorității [ca mișcările politice extremist-totalitariste – n.n.] și nici pe acela al libertății [ca mișcările politice anarhic-democratice – n.n.]. Ea își are temeliile înfipte în *principiul iubirii creștine*. În el își au rădăcina atît autoritatea, cît și libertatea. Dragostea e împăcarea între cele două principii: autoritate și libertate. Dragostea se află la mijloc, între ele și deasupra lor, cuprinzîndu-le pe amîndouă în tot ce au mai bun și înlăturînd conflictele dintre ele. Dragostea nu poate aduce nici tiranie, nici împilare, nici nedreptate, nici răzvrătire sîngeroasă, nici războire socială. Ea nu poate însemna niciodată conflict” (Corneliu Zelea Codreanu, *Pentru legionari*, Editura „Totul pentru Țară”, Tipografia Vestemeean, Sibiu, 1936, p. 321). Sau, trecînd de la teorie la practică: „*Niciodată Mișcarea Legionară, pentru a birui, nu va recurge la ideea de complot sau de lovitură de stat*. Consider aceasta ca o prostie.

Mișcarea Legionară nu poate birui decît odată cu *desăvîrșirea unui proces interior, de conștiință, al Națiunii Române*. Cînd acest proces va cuprinde pe majoritatea românilor și se va desăvîrși, atunci biruința va veni automat, fără comploturi și fără lovituri de stat” (*Circulara Nr. 58*, „Către Șefii de Regiuni”, 26 febr. 1937).

Iată deci adevăratul înțeles al „biruinței legionare”: ea nu este urmarea unui război civil sau a unei forme oarecare de violență politică, așa cum se crede îndeobște, ci capătul de drum al unei năzuite prefaceri moral-spirituale, al unei *metanoia* de proporții naționale! Prin această înaltă năzuință (care deosebește legionarismul de majoritatea mișcărilor de dreapta din restul Europei, și mai ales de nazism), mărturisită cu însuși sîngele său, Corneliu Zelea Codreanu se impune în memoria posterității ca unul dintre marii pedagogi naționali ai istoriei noastre, așa cum recunoscuse, spre sfârșitul vieții, și Iuliu Maniu (unul dintre puținii oameni politici onești din România interbelică): „Recunosc că Corneliu Zelea Codreanu a fost superior gândirii mele. Eu am încercat să adopt, în slujba și salvarea țării, căi politice; el a ales o cale superioară, și anume să realizeze mai întîi caractere, educînd un tineret care, pe căi de înălțare patriotică, să se dăruiască total, moral și spiritual; să creeze mai întîi o elită conducătoare și abia apoi un partid”.

Tragedia lui Codreanu și a Mișcării sale se integrează în tragedia mai generală a dreptei europene; dacă însă „Istoria a făcut pipi pe noi” (Mircea Eliade), nu înseamnă că marile principii de conservare și renaștere națională care au călăuzit generația legionară n-ar mai fi valabile. Formele se pot perima, dar principiile dăinuiesc, așteptînd un ceas istoric mai fast pentru a se reîntrupa în forme corespunzătoare noilor realități. Din acest punct de vedere, Codreanu rămâne o permanentă „provocare” pentru generațiile care vin, iar destinul lui postum, oricâte vicisitudini ar cunoaște, nu se va încheia decît la „marea Judecată a neamurilor”, în fața Judecătorului „nemitarnic”, către care sîngele Căpitanului strigă încă din pămînt, pentru dreptatea sa și a neamului românesc.

Figuri de intelectuali,

membri și simpatizanți ai Mișcării Legionare

Arșavir ACTERIAN (1907 – 1997)

Scriitor, publicist

S-a născut la Constanța.

Studii la *Facultățile de Litere și Drept* din București. Redactor șef al revistei „*Vremea*” înainte de 1938. Colaborator la revistele *Ideea europeană*, *Fapta*, *Discobol* ș.a.

Condamnat politic în două rânduri: 1949–1953 și 1959–1964.

După 1989 publică *Jurnalul unui pseudo-filosof*, *Privilegiați și nepăstuiți*, *Portrete*, *De la necredință la credință*.

În relații de strânsă și îndelungată prietenie cu M. Eliade, C. Noica, P. Tuțea.

A fost membru al Mișcării Legionare.

Haig ACTERIAN (1904 - 1942)

Scriitor, Director al Teatrului Național din București

S-a născut la Constanța. Frate cu Arșavir Acterian.

Studii secundare la liceul *Mircea cel Bătrân* din Constanța și *Spiru Haret* din București. Absolvă *Conservatorul de Artă Dramatică* și urmează cursurile *Facultății de Litere și Filozofie*. Se specializează la Viena, unde frecventează *cursurile de Regie - Teatru* la *școala Internațională de Regie*, cu Max Reinhardt, iar la Roma urmează *cursurile de Regie - Film*.

În anul 1940 este director al Teatrului Național din București; în această calitate pune bazele Muzeului Teatrului Național.

În țară realizează două filme documentare. Este primul cineast român cu studii de specialitate.

Opera sa cuprinde numeroase eseuri despre teatru publicate în revista *Vremea*, precum și volumele: *Agora* (1929), *Urmare* (1936), *După un veac de teatru românesc* (1937), *Organizarea teatrului* (1938), o monografie despre Shakespeare (1938) și una despre Molière (1942), *Limitele artei* (1939), *Douăsprezece sonete creștine* (1940).

Soția sa, Marieta Sadova, actriță și regizoare, a fost simpatizantă legionară.

După evenimentele din ianuarie 1941, este condamnat la 12 ani închisoare. Este trimis, în scop punitiv, de către Ion Antonescu cu batalioanele de la Sărata pentru „reabilitare” pe frontul din Rusia. Moare în Cuban (Rusia) în 1942.

A fost membru al Mișcării Legionare.

Bartolomeu [Valeriu] ANANIA (n.1921)

Arhiepiscop, poet, prozator, dramaturg

S-a născut în comuna Glăvile-Peșteana din județul Vâlcea. Termină *seminarul Central* și își dă bacalaureatul la Liceul *Mihai Viteazul* din București. Studii superioare la *Facultatea de Medicină* și *Conservatorul din Cluj* (1941-1946), la *Facultatea de Teologie* din București și *Academia Teologică Andreiană* din Sibiu.



Intră în monahism la *mănăstirea Antim* din București. Este diacon la *mănăstirea Polovragi* și *Baia de Arieș*, stareț la *mănăstirea Toplița*, inspector patriarhal pentru învățământul bisericesc, directorul Bibliotecii patriarhale (1952-1958).

Arestat și condamnat în timpul regimului comunist (1958-1964) pentru apartenență, în timpul seminarului, la *Frățiile de Cruce* și pentru conducerea grevei studențești anticomuniste de la Cluj, din 1946. Între 1965 și 1976 îndeplinește funcții în cadrul arhiepiscopiei misionare ortodoxe din America, ține conferințe în Detroit, Chicago, Windsor și Honolulu. Director al Institutului Biblic.

Din 1982, retras la mănăstirea Văratec, lucrează la revizuirea *traducerii românești a Sfintei Scripturi*.

În 1993 este ales *arhiepiscop* al Vadului, Feleacului și Clujului și înscăunat în catedrala arhiepiscopală din Cluj.

Publică articole cu caracter teologic, note și comentarii în revistele *Gazeta Literară*, *Luceafărul*, *Magazinul Istoric*, *Ateneu*

etc.

Opera literară: *Miorița* -1966; *Meșterul Manole* -1968; *Du-te vreme, vino vreme!* - 1969; *Steaua Zimbrului* - 1971; *File de Acatist* - 1976; *Străinul din Kipukua* - 1979; *Greul pământului* - 1982; *Rotonda plopilor aprinși* - 1983; *Cerurile Oltului* - 1990; *Acțiunea catolicismului în România interbelică* - 1992; *Noul Testament* - traducere 1993.

Dimitrie Cristian AMZĂR (1906 – 1999)

Doctor în Filosofie, scriitor



S-a născut în comuna Cerșani, județul Argeș. Studii de Filosofie la București și în Germania. Elev al lui Nae Ionescu. Redactor principal al revistei *Rânduiala*. Autor al studiilor *Naționalismul Tineretului*, *Știință și monografie*. În exil, redactează publicația *Zori de zi*. Lector de limba română la Universitatea din München.

Dumitru ANASTASE (m.1984)

Artist, în țară și în exil, Cavaler al Ordinului Artelor și Literelor în Franța.

S-a născut la Rucăr, în județul Câmpulung - Muscel. Studii secundare în București, la liceul *Cantemir Vodă*. Studii superioare la București. Studiază în continuare la Paris (1927) cu Jean Boucher.

În anul 1937, obține Premiul orașului București, Premiul muzeului Simu, apoi Premiul Național pentru lucrări monumentale.

În anul 1948 se expatriază, sub presiunea amenințărilor comuniste.

Se stabilește în Franța și se specializează în *medalism*, fiind considerat în scurtă vreme unul dintre cei mai talentați creatori de medalii. I se ștanțează de către monetăria franceză 44 medalii,

adevărate capodopere, cele mai multe cu caracter religios.
În anul 1971 obține Premiul „*Renouveau de la Medaille*”, iar în anul 1971 este numit „*Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres*”. Vaticanul îi acordă titlul de „*Cavaler al Medaliei*” și dreptul de reședință permanentă în Italia.
A făcut parte din Mișcarea Legionară.

Ladmiss ANDREESCU (n. 1901) Scriitor și critic literar

S-a născut la Râmnicu Vâlcea.
Studii la Școala Tehnică de Aeronautică din Mediaș și liceul din Dumbrăveni.

Maestru de escadrilă în Aeronautica militară.

Debut literar la *Calendarul* în 1930.

Editează revista „*Lanuri*”. Colaborează la *Universul literar*, *Pagini literare*, *Progres și cultură*, *Orientări*, *Plastica românească*, *Convorbiri literare*.

Publică vrtică literară și eseuri: *Semne și mituri* – 1937; *Lup ceresc* – 1937.

A făcut parte din Mișcarea Legionară.

Vasile ANDREI (1908 - 1989) Medic, Cavaler al Legiunii de Onoare



Studii la *Facultatea de Medicină* din Cluj. Președinte al *Centrului Studențesc Cluj* și șef al studențimii legionare, în anul 1940.

În 1941 se expatriază. Face carieră în occident ca medic radiolog.

În Franța devine *Cavaler al Legiunii de Onoare*.

Reprezintă Mișcarea Legionară, în 1977, în cadrul audienței partidelor politice în exil, la Regele Mihai.

Moare în Yemenul de Nord, în misiune medicală franceză.

Demostene ANDRONESCU (n. 1927) Profesor, gazetar, poet.

S-a născut în comuna Câmpuri din județul Vrancea.

Urmează Școala primară în comuna natală, iar în 1941 îl găsim copil de trupă la Manutanța Centrală a Armatei din București. *Cursurile liceale* le urmează la București, iar în 1948 se înscrie la *Facultatea de Istorie* pe care o absolvă în 1952. În mai 1952 este arestat și condamnat la 5 ani temniță grea pentru activități anticomuniste. În noiembrie 1955 se eliberează de la Gerla printr-un decret de grațiere și se înscrie la *Facultatea de Filologie Clasică*. Dar în 1956 este din nou arestat ca participant la manifestațiile studențești, care au avut loc cu ocazia evenimentelor din Ungaria. Este judecat și condamnat la 20 de ani muncă silnică. Trece prin închisorile Jilava, Gherla, Cluj, și Aiud, unde se eliberează în 1964, la grațierea generală.

În 1969 i se permite să-și susțină examenul de licență în istorie, dar niciodată nu i s-a îngăduit să-și exerce profesia pentru care se pregătise. Lucrează ca muncitor calificat până în 1972, când devine redactor la o revistă de istorie a *Centrului de Informare și Documentare a Academiei de Științe Sociale*.

Face parte din colegiul de redacție *Puncte Cardinale*.

În 1996 a publicat volumul de versuri *Peisaj lăuntric* și colaborează la cele patru volume *Poeți după gratii*.

Este simpatizant al Mișcării Legionare.

Ion ANDRONESCU (n. 1910) Doctor în teologie

Studiază la Atena și obține diploma cu mențiunea *Magna cum laude*. Membru de frunte al Mișcării Legionare, autor al raportului *Cetăți universitare legionare*, ținut la Congresul studențesc de la Târgu Mureș, în 1936.

Ion ANTONIU – PÂSU (1911 – 1939)
Avocat



S-a născut în comuna Văleni din județul Cahul. Face *studii de Drept* la Universitatea din București. Avocat (1935)
A condus Comandamentul legionar în timpul prigoanei din 1938.
Asasinat în lagărul de la Vaslui la 21/22 septembrie 1939, din ordinul regelui ucigaș Carol al II-lea.

Victor APOSTOLESCU (1911 - 1995)
Medic



S-a născut în comuna Glâmbocul din județul Muscel.
Studiază la *Facultatea de Medicină* din Cluj, pe care o absolvă în 1938.
Aderă la Mișcarea Legionară din anii studenției. După evenimentele din ianuarie 1941, se refugiază în Germania. La Rostock funcționează o vreme ca medic la fabrica de avioane *Heinkel*.

Trece apoi prin lagărele de la *Buchenwald* și *Dachau*. Face parte din regimentul care luptă împotriva trupelor bolșevice, în februarie 1945.

La terminarea războiului, se refugiază în Bavaria și se stabilește la Erding, încă din 1946, unde își deschide un cabinet medical.

În exil, ia parte activă la manifestațiile românești îndreptate împotriva regimului comunist din România.

Din anul 1954 participă la acțiunea de colaborare cu diverse instituții, asociații și personalități culturale românești din lumea liberă.

S-a stins din viață la Erding.

Mihai ARNĂUTU (1912 – 1995)
Bariton la Opera Română

S-a născut în comuna Balabanca-Mare din județul Cetatea Albă.

Studii la *Liceul Marele Voevod Mihai* din Cetatea Albă, iar *Conservatorul* în București.

Debut la *Opera Română* din Cluj (1936). Din 1938 își continuă cariera la Opera Română din București. Ca prim bariton a cântat în 17 opere între care: *Rigoletto*, *Trubadurul*, *Tosca*, *Faust*, *Aida*, *Paiațe*, *Fidelio*, *Parsifal* etc.

A fost *profesor de canto la Opera imperială din Teheran*.

A făcut parte din Mișcarea Legionară.

Nicolae ARNĂUTU (n. 1909)
Avocat, scriitor

S-a născut în orașul Tulcea.

Face studii de Drept la *Universitatea* din București. Ca avocat, profesează la Tulcea.

După evenimentele din ianuarie 1941, emigrează în Germania. Element activ în exil, este internat în lagărul de la Buchenwald.

După război se refugiază în Argentina. În 1962, crează, în colaborare cu Mile Lefter, organizația *Libertatea României*.

Desfășoară activitate de scriitor. Publică lucrările: *Noi și rușii*, *Douze invasions russes en Roumanie*, *Amintiri* – 1974.

Gheorghe AVRAMESCU
General

A condus armata română pe frontul de răsărit ca general de armată, cu merite deosebite ca militar și sub raportul comportamentului umanitar față de inamic. După 23 august 1944 preia comanda armatelor pe frontul de apus. Încearcă o desprindere de trupele bolșevice cotoșitoare, dar prin trădare este arestat de ruși cu întreaga familie și dispare fără urme în Uniunea Sovietică.

Se înrudea prin alianță cu familia Mihail Sturza.

A fost un simpatizant al Mișcării Legionare.

Crișu AXENTE (1911 - 1953)

Avocat, scriitor

S-a născut într-o comună din țara Moților. Strănepot al tribunului Axente, din timpul revoluției lui Avram Iancu.

Studii de Drept în țară; își ia doctoratul în Drept la Paris. Colaborator la *Axa* (prim redactor în anii 1940-1941), *Cuvântul* și *Buna Vestire*.

Comandant legionar din anii '30. Prefect de Mehedinți în perioada 1940-1941. A suferit calvarul lagărelor de concentrare din România și Germania.

În exil, colaborează cu Pavel Costin Deleanu și Horia Stamatu în Germania, apoi cu Aron Cotruș, la programul în limba română de la radioul național din Madrid.

A elaborat studii și eseuri privind politica internațională printre care *Criminalii de pace*.

Decedat în Spania.

Dumitru BACU (1925 - 1997)

Scriitor, poet

S-a născut la Gramaticova, localitate aromână din Grecia. Aici urmează clasele primare, iar liceul la Grebena.

Victimă a persecuțiilor etnice de la sfârșitul războiului, este obligat să ia calea exilului, în Italia și Austria. Curând vine în România ca să se alăture luptei anticomuniste din interior.

Își termină studiile, întrerupte din pricina războiului, la liceul *Mircea cel Bătrân* din Constanța. Își ia bacalaureatul și intră, prin concurs, la *Politehnica* din București.

În 1948 este arestat și condamnat cu un grup de dobrogeni și macedoneni. Trece prin închisorile din Timișoara, hrubele insalubre din Jilava, cunoaște grozăviile Canalului, penitențiarul Pitești (după terminarea „reeducării”) și temuta închisoare din Gherla. A cunoscut rigorile securităților din Timișoara, Constanța și București.

Este eliberat în 1955.



După evenimentele din Ungaria (1956), reușește să se expatrieze și ajunge la Paris. În strânsă prietenie cu Ion Cușa, conduce sectorul de producție al tipografiei acestuia. Publică la Madrid volumele de poezii și proză *Aiud* (1961), *Ofrandă* (1963), *Pitești, centru de reeducare studențească* (1963), iar în 1964 volumul de poezii *Acolo șezum și plânsem*.

Colaborează cu poezii la *Cuvântul Românesc*. În 1996 publică un volum de poezii *Cântece de neuitat*.

Decedează în Occident.

Ion BANEA (1905-1939)

Medic, avocat, scriitor

S-a născut în comuna Vurpăr din județul Sibiu.

Studii secundare la Sibiu. Absolvă *Facultatea de Medicină* din Iași și devine doctor în medicină. Obține și licența în drept.

Conducător al studențimii clujene și apoi, din 1932, comandant

legionar și șef al Regiunii Ardeal.

Scriitor și publicist, scrie: *Căpitanul*, *Rânduri către generația noastră*, *Ce este și ce vrea Mișcarea Legionară*. Colaborează la: *Pământul Strămoșesc*, *Revista Mea*, *România Creștină*, *Iconar*.

La sugestia lui, Corneliu Codreanu primește din partea apropiaților lui apelativul de Căpitan.



Iată ce scrie despre Corneliu Codreanu: ... „*Căpitanul este o piatră de hotar, o graniță. Sabie întinsă între două lumi: una veche pe care o înfruntă cu bărbăție, distrugând-o, alta nouă, pe care o creează, îi dă viață, o cheamă la lumină. Figura lui în cuprinsul mișcării naționale, de la război încoace (după 1918 n.r.), apare ca o linie de foc în jurul căreia se rotesc toate evenimentele mari. El a fost conducătorul și animatorul*”.

A fost ales parlamentar pe listele partidului „Totul pentru țară” la alegerile din 20 decembrie 1937, anulate de Carol al II-lea și

este asasinat în închisoarea de la Râmnicu Sărat la 22/23 septembrie 1939, din ordinul aceluiași Carol al II-lea.

După istoricul american N.M. Nagy - Talavera, Ion Banea a fost, probabil, „cel mai admirabil om al Legiunii, după Codreanu”.

Ion BARBU] - [Dan BARBILIAN] (1895-1961)
Matematician, poet, eseist



S-a născut în Câmpulung - Muscel, într-o familie de intelectuali: tatăl judecător de pace la Rucăr, mama fiică de procuror. Străbunicul patern era român macedonean.

Urmează primele clase de liceu la Pitești și Câmpulung - Muscel, iar cursul superior la București, la liceele *Gheorghe Lazăr* și *Mihai Viteazul*, unde - cum va mărturisi ulterior - „i se sădește afectul matematic, emoția în fața frumuseții unei teoreme și patima cercetării”.

Liceanul a „cărui faimă de genial matematician precoce și-o câștigase în lumea școlilor”, îl impresionează în mod deosebit pe Tudor Vianu, care nota atunci: „Nu mai întâlnisem niciodată un exemplar uman atât de original și interesant” (1913).

Din 1914 urmează cursurile secției de matematici ale *Facultății de științe* din București. Pe lângă lucrările de matematici, scrie poezii. La început „pentru un singur cititor - Tudor Vianu”. Prima poezie o publică în *Literatorul* lui Macedonski (1918), dar adevăratul debut poetic îl va face la *Sburătorul* lui Lovinescu în 1919. În anii războiului întrerupe studiile și face școala la de geniu cu stagiul militar în Moldova. Între 1921-1924 își continuă studiile superioare. După obținerea licenței în matematică, G. Țițeica îl propune pentru o bursă în Germania (Göttingen). În 1929 își ia doctoratul în Matematici, în 1933 este conferențiar, iar în 1935

profesor la Facultatea de Matematică¹. Din opera matematică menționăm: *Reprezentarea canonică a adunării funcțiilor hipereliptice* și *Grupuri finite discontinue* (teza de doctorat), *Teoria aritmetică a idealelor*, *Spațiile Barbilian*, *Grupurile de operatori*, numeroase comunicări la congrese internaționale (Praga, Pyrmont, Baden-Baden ș.a.). Ține prelegeri de matematică la universitățile: Hamburg, Göttingen, Viena, Munster - Westfalia etc.



„Prin 1913 - se confesează undeva poetul - versul baudelairian m-a făcut să mă imbarc în același timp pentru o carieră literară de cincisprezece ani”.

După publicarea volumului *Joc secund*, în 1930, poetul va părăsi poezia și se va dăruia în continuare matematicii, retrăgându-se în cealaltă împărăție de puritate și semne” (Matematica),

lăsând literaturii române un tulburător monument poetic. Asemeni lui Brâncuși, Ion Barbu își va repudia „poezia anterioară anului 1922” ca „decurgând dintr-un principiu elementar”. Frumusețile noului său *Joc secund* așteaptă încă o minte și un suflet iubitor de frumos să le așeze în cuvenita lor cinste.

A fost un legionar militant, a îmbrăcat cămașa verde și a scris frumoase gânduri despre Căpitan (*Un chip al Căpitanului*).

Dacă matematicianul afirma: „Ca matematician, consider că știința este aliata ordinei legionare”, poetul într-o poezie dedicată lui Radu Gyr, scria:

„Picioare de capră Satana/ apasă-n platan spre-a mă pierde/
Grea însă ca zaua și stana/ va trage cămașa mea verde”.

Atașat Mișcării Legionare, încă din anii 1929-1930, când își

¹ În toamna anului 1940, poetul preda studenților anului I cursul de „Matematici generale”. Venea îmbrăcat cu o cămașă verde bogată, ridica amfiteatrul în picioare și un student rostea „Crezul”.

susținea teza de doctorat. Niciodată și nicăieri, nu s-a lepădat de opțiunile politice, exprimate de altfel, în plină maturitate.

Caracterizarea lui Alexandru Ciorănescu: „E unul din marii poeți români ai secolului și poate cel mai mare”.

Ilie BARBU (n. 1910)

Avocat

Originar din județul Olt. Urmează cursurile secundare la liceul *Radu Greceanu* din Slatina, iar studiile universitare la *Facultatea de Drept* din București. Legionar în cuibul lui Alexandru Constant. El a făcut formalitățile juridice pentru construcția „Casei Verzi” din cartierul Bucureștii-Noi, din 1935.

Virgil BĂDULESCU (n. 1882)

General

Comandant al Colegiului militar *Mănăstirea Dealu*. Își manifestă simpatia legionară fără rezerve, și în fața elevilor din colegiu.

A fost martor în procesul lui Corneliu Codreanu din 1938.

Fiul său, legionar, pleacă în 1941 în Germania; este internat în lagărul de la Buchenwald, unde moare în timpul unui bombardament, în 1943.

Gheorghe BĂGULESCU (n. 1890)

General, membru al Academiei japoneze

S-a născut în comuna Bagdat - Dedulești din județul Brăila.

Urmează cursurile liceului *N. Bălcescu* din Brăila, pe care îl absolvă ca șef de promoție. Se înscrie la *Școala Militară de Infanterie* (Vânători de munte). Calificative meritorii: cinstit, disciplinat, conștiincios, element distins, cultură generală aleasă.

Sublocotenent în 1913. Face campania din Bulgaria. În 1915 scrie o broșură de educație civică apreciată, recomandându-se să fie difuzată în toată armata.

În războiul din 1916-1918 se distinge prin curaj, înțelepciune și

putere de sacrificiu. Este decorat cu ordinul *Mihai Viteazul* (1916) *Steaua României* și *Sf. Vladimir*, pentru participarea la luptele din *Dobrogea, București, Mărășești, Oituz, Tg. Ocna*. În 1920 pleacă la studii în Franța. „*Il s'est fait remarqué par ses aptitudes particulières, sa tenue très brillante*” (Col. Ardouin). Primește calificativele cele mai înalte. Este considerat element de elită: foarte inteligent, bine pregătit, ferm în principii, ofițer de stat major de nădejde.

În anii 1923-1924 este pedepsit pentru apartenență la organizații politice naționaliste. Ca tânăr maior, ia parte la nunta lui Corneliu Codreanu, la Focșani oficiată în 1924.

Este sancționat pentru faptul că numele îi apăruse în ziar, în legătură cu unele probleme politice: scrisese un articol, fără autorizație, la aniversarea morții regelui Ferdinand, comentând situația din țară.

Între 1934-1940 este atașat militar al României la Tokio, iar între noiembrie 1940 și octombrie 1941 este ministru plenipotențiar.

În noiembrie 1940 primește gradul de general de brigadă în rezervă.

A publicat *Zile de energie* - impresii de călătorii, cu o notă semnată de Nicolae Iorga, 1918; *Zile triste*, 1919 și *Antiquitas rediviva*, 1926. În 1936 publică *Comoara samurailor* și *Suflet japonez* - roman în trei volume, epopee a eroismului și tradițiilor japoneze.

Primul român primit în Academia japoneză.

Simpatizant al Mișcării Legionare.

Nicolae BĂLAN (1882-1959)

Mitropolit al Ardealului, membru al Academiei Române

S-a născut în comuna Blașfalău, județul Năsăud, într-o familie de preot.

Studii secundare la Năsăud, cele universitare la *Facultatea de Teologie* din Cernăuți, unde își ia doctoratul în 1905. Face și studii de filozofie la Breslau între 1904-1905.

Profesor de Dogmatică, Morală, Apologetică, la *Seminarul Andreian* din Sibiu (1905-1920). În 1920 este ales mitropolit al Ardealului.

Desfășoară o bogată activitate în sânul Bisericii: organizează cursurile pastorale și catihetice, întemeiază societățile religioase *Frăția Ortodoxă Română*, *Oastea Domnului*, cercul tinerimii adulte

Sf. Gheorghe, precum și Muzeul bisericesc Andrei Șaguna și Asociația clerului Andrei Șaguna.
Întemeiază revista teologică *Lumina satelor* și foaia *Oastea Domnului*. Ridică fostul Seminar Andreian la rangul de *Academie Teologică* (1926).

Scriitor bisericesc cu o limbă aleasă. A scris: *Probleme religioase azi* (1908); *Chestiunea bisericească din România și autonomia bisericii noastre* (1910); *Un congres biblic* (1912); *Evangelhie și democrație* (1923); *Biserica neamului și drepturile ei* (1928); *Ortodoxia în mijlocul frământărilor de azi* (1933); *Studii asupra francmasoneriei* (1937).

Arhiepiscop ortodox cu influență, aderent al unirii la congresul interconfesional de la Stockholm. Membru de onoare al Academiei Române.

A fost simpatizant al Mișcării Legionare. A oficiat slujba de înmormântare a lui I. Moța și V. Marin, eroi căzuți în Spania, în lupta pentru biruința crucii.

Gabriel BĂLĂNESCU (1913-1986)

Scriitor



S-a născut în comuna Berbești din județul Vâlcea. Studii liceale la Râmnicu Vâlcea și universitare la *Facultatea de Litere* din București.

Poet, prozator, publicist. Colaborator la diferite reviste din perioada interbelică: *Buna Vestire*, *Sfarmă Piatră*, *Porunca Vremii*, *Cuvântul*. Autor al volumelor: *Satul Daba* și monografia *Avram Iancu*.

Deținut din 1949 în temnițele comuniste Jilava, Iași, Suceava, Aiud, Baia Sprie împreună cu o soră și doi frați (dintre care unul a murit la Aiud).

Este eliberat în 1964. În martie 1977, se autoexilează în Statele Unite, unde scrie *Amintiri din închisorile comuniste* și *Din împărăția morții*.

Întemeiază ziarul *Curierul Românesc*.
Membru al Mișcării Legionare. Decedat în exil.

Dumitru BĂLAȘA (n.1911)

Preot, istoric

S-a născut în comuna Gușoeni din județul Vâlcea, într-o familie cu șapte copii.

Studii la seminarul teologic din Râmnicu Vâlcea (1923-1931) și la *Facultatea de Teologie* din București (1933-1936), pe care o termină cu teză de licență, la care obține calificativul „*magna cum laude*”.



Este slujitorul lui Hristos în mai multe biserici din județele Olt, Dolj și Vâlcea, iar în ultimul timp, la Catedrala mitropolitană din municipiul Craiova.

Este de-a lungul vieții, cercetător istoric și scriitor, *membru al Asociației Slaviștilor din România*, președintele *Cenaclului literar Luceafărul* de la Florești, președinte de onoare la *Aula Academiei Zamolxis* (Târgu Jiu), *Cavaler al Ordinului Steaua României* cu spade și panglică de virtute, *Iconom Stavofor* (cu Cruce Patriarhală), *director al revistei de cultură Dokiana* din Sutești - Vâlcea, *secretar*

al Institutului de Istorie Națională - filiala Craiova, *secretar de redacție* la revista *Oltenia* - Craiova.

Publică studii și documente referitoare la istoria Bisericii și a culturii românești din Oltenia, din care spicuim: *Istoricul mănăstirilor Surpatele*, *Cozia*, *lezerul*, *Sadova*, *Tismana*, *Cosuna*, *Luptele pandurilor cu turcii pe valea Oltului*, *Manuscrisele cronicarului Dionisie Eclesiarhul*, precum și peste 600 de comunicări. *Enciclopedia istoriografiei românești* consemnează o parte din activitatea părintelui Bălașa.

În anul 1959 este arestat de securitate și condamnat la 6 ani temniță grea pentru lupta împotriva orânduirii comuniste. A făcut parte activă din Mișcarea Legionară.

Ion BĂNCILĂ (n.1901)

Profesor geolog, Membru al Academiei Române

S-a născut în satul Scorțaru Nou din județul Brăila. Este frate cu filosoful Vasile Băncilă.

Școala primară începută în satul natal și continuată în orașul Brăila. Aici urmează cursurile liceale, întrerupte între 1916-1918, datorită războiului.

S-a refugiat în Moldova, unde face o complexă experiență de viață, alături de localnici și de ostașii în luptă pe diferite fronturi.

Studii superioare la *Universitatea* din București, secția de științe naturale a *Facultății de științe*. Are ca profesori pe Sava Atanasiu, Sabba Ștefănescu, Ludovic Mrazek, Gh. Murgoci, Ion Popescu-Voitești, Alexandru Codarcea.

Licențiat în 1924, este reținut ca asistent de profesorul Sava Atanasiu.

Colaborator al *Institutului Geologic al României*. Profesează un timp și în învățământul secundar. În 1940 este director în Ministerul Învățământului.

Desfășoară activitate de cercetare geologică fundamentală în permanență, în ciuda vicisitudinilor și a unor mari nedreptăți, întâmpinate în special în perioada regimului comunist.

Din anul 1951 lucrează și în domeniul tehnic de aplicație al geologiei:

- proiectare și executare de baraje, în cadrul Institutului de Studii și Proiectări Hidroenergetice (amenajările de la Bicaz, de pe Valea Argeșului ș.a.), fiind autorul conceptului de interacțiune a masivului stâncos cu structura de rezistență a construcției;

- în geologia petrolului, coordonează elaborarea de hărți a regiunilor petrolifere.

Cercetarea științifică o începe în anii 1928-1934, cu studiul geologic Hășmaș - Ciuc, care constituie subiectul tezei sale de doctorat.

Activitatea științifică se finalizează prin realizarea lucrărilor de sinteză *Paleogenul zonei mediane a flișului*, publicată în 1955 și *Geologia Carpaților Orientali* (1958).

Societatea Geologică a României îi acordă prima diplomă de membru de onoare, iar Academia Română îl primește printre membrii săi în mai 1992, când rostește cuvântul de recepție intitulat *Considerațiuni asupra geotectonicii regiunilor carpatice*.

Membru de frunte al Mișcării Legionare.

Vasile BĂNCILĂ (1897-1979)

Filosof, eseist, publicist, profesor



S-a născut la Brăila. Urmează liceul din Brăila și studiile universitare la București (1919-1922) și Paris (1925-1926).

Elev strălucit al lui Nae Ionescu. A fost profesor al clasei Marelui Voevod Mihai, viitorul rege al României.

Debut în 1924 la revista *Ideea Europeană*, cu articolul *Reforma calendarului*.

Colaborator principal al grupării gândiriste între 1921 și 1941, ca metafizician. A mai colaborat la: *Gând Românesc*, *Revista de Filosofie*, *Universul literar*, *Arhiva*, *Rânduiala*, *Fântâna Darurilor*, *Satul și școala*, *Cultura Românească*.

Dintre lucrările lui menționăm: *Doctrina personalismului energetic a domnului C. Rădulescu - Motru* (1927), *Rădulescu - Motru, pedagog* (1932), *Literatură și puritate* (1934), *Tragicul lui Pârvan și tragicul modern* (1937), *Semnificația Ardealului*, *Lucian Blaga, energie românească* (1938), *Portrete și semnificații*, *Aforisme*.

A fost un activ simpatizant și susținător al naționalismului românesc și al Mișcării Legionare.

Alexandru BĂRBAT (n.1905)

Profesor, economist, sociolog

S-a născut la Ucea de Sus, județul Făgăraș. Studii economice la *Academia Comercială* din Cluj. Doctor în științe economice.

Profesor, asistent universitar, gazetar.

Debut la Cluj, la revistele *Acțiunea Românească* și *Înfrățirea Românească* (1925). Colaborator la ziarele *Universul*, *Calendarul*, *Cuvântul*, *Porunca Vremii*, *Patria* și la revistele *Observatorul Social - Economic* și *Sociologia Românească*.

A publicat: *Principii și probleme de economie dirijată* (1935), *Politica economică ungurească și dezvoltarea burgheziei române în Ardeal* (1937), *Dezvoltarea și structura economică a țării Oltului* (1936), *Fapte de politică economică în Ardeal* (1938).

A fost membru al Mișcării Legionare.

Mircea BĂRBULESCU (1919-1996)

Avocat, publicist

S-a născut în București.

Licențiat în Drept (București 1936-1940), cu studii paralele la *Facultatea de Litere și Filozofie* (l-a audiat pe Nae Ionescu și Mircea Vulcănescu) și la *Academia Comercială*.

Intră în Mișcarea Legionară în 1937, fiind promovat șef al grupului Facultății de Drept.

Între anii 1940-1942 urmează *școala de ofițeri aviație* - București, fiind șeful promoției de ofițeri rezervă. A fost pilot de război pe front.

Avocat pledant în baroul Ilfov. În 1947 se înscrie voluntar ca apărător în procesul lui Mircea Vulcănescu.

În plină prigoană comunistă (1948) pleacă în pribegie, trăind în exil aproape o jumătate de veac, în Austria și Germania. Jurist, publicist, redactor și comentator al emisiunilor de radio în limba română (Deutsche Welle), a fost un animator al exilului românesc. Și-a închinat energia creatoare Mișcării Legionare de-a lungul a șase decenii.

Alexandru BASSARAB (1907-1941)

Pictor

S-a născut la Bacău.

Studiază la *Academia de Arte Frumoase* din București, în paralel cu cursurile *Facultății de Drept*. Se desăvârșește ca artist la *Școala de pictură* a lui Constantin Vlădescu, unde are ca îndrumători pe maeștri Pătrașcu, Tonița, Șirato și Iorgulescu-Yor. Se specializează în gravuri, iar reproducerile, ce s-au păstrat până în prezent, poartă amprenta sa stilistică inconfundabilă.

Îndrăgit de Corneliu Codreanu pentru caracterul său. A fost stimat de cei grupați în familia legionară „*Ideea Românească*” din *Corpul Răzleților*, precum și de *Corpul Femeilor* din Mișcarea Legionară care l-a avut ca îndrumător. I s-a acordat gradul de Comandant Legionar.

În toamna anului 1937, conduce, împreună cu Mircea Eliade și Mihail Polihroniade, campania electorală legionară din județul

Ialomița. Este ales deputat de Ialomița pe listele partidului „*Totul pentru țară*”, alegeri anulate de Carol al II-lea.



Odată cu declanșarea prigoanei carliste și punerea Mișcării Legionare în afara legii, Alexandru Bassarab inițiază organizarea unui cenaclu de artă populară, care aduna arhitecții, pictorii și filozofii din Mișcare, capabil să surprindă autenticitatea românească în plastică.

Cenaclul s-a numit „*Luchian*” și a debutat prin așezarea unei plăci comemorative pe casa în care a trăit și murit marele pictor român. Din cenaclu au mai făcut parte arhitecții:

Constantin Joja, Ion Pușchilă, Valentin Stănescu și Nicolae Goga; pictorii: Geo Zlotescu, Andronic Cantacuzino, Gheorghe Vânătoru, Valentin Höflich, Nicolae Stoica, Zainea și Anatol Vulpe; sculptorii: Dumitru Anastasescu, Cristea Grosu și Ion Popescu și scriitorii: Paul Costin Deleanu, Horia Stamatu.

O realizare remarcabilă a grupului Luchian a constituit-o expoziția de artă plastică intitulată „*Arta în 1940*”, al cărei deplin succes s-a datorat capacității organizatorice a pictorului Basarab. Expoziția a avut loc în decembrie 1940. Prof. Mihail Manoilescu și poetul Tudor Arghezi considerau că pentru prima oară artiștii plastici români prezentau lucrări în care gândirea creatoare era comună, aparținând deopotrivă arhitecturii, picturii și sculpturii, într-un stil modern.

După lovitura de stat din ianuarie 1941 a generalului Antonescu, Bassarab este arestat, iar după izbucnirea războiului trimis în prima linie de front, într-o unitate de sacrificiu. Este ucis la 8 iulie 1941 de un militar bolșevic, după ce fusese făcut prizonier.

Pentru cei ce l-au cunoscut, a fost un legionar dăruit cu harul divin al talentului.

Ion BELGEA (1909 – 1939)

Licențiat în Litere și Filosofie

Studii universitare la București, licențiat în *Litere și Filosofie*. Bibliotecar la Academia Română. Membru al primului cuib legionar,



întemeiat, în București, de Andrei Ionescu, în 1932. Comandant legionar, șef al Comandamentului legionar în prigoana din 1938.

Arestat, este internat în lagărul de la Vaslui, unde este asasinat, în noaptea de 21/22 septembrie 1939, din ordinul regelui Carol al II-lea.

Doru BELIMACE (1910-1938)

Licențiat în Litere și Filosofie

S-a născut în comuna Muloviște din Macedonia, aproape de Bitolia. Este nepotul poetului Costa Belimace, trubadurul național al Aromânilor, autorul faimoasei poezii *Părintească dimândare*, care conține teribile blesteme la adresa renegaților și trădătorilor de neam.



Urmează primele două clase primare la *școala română* din comuna natală. Restul, la o școală din București, unde se stabilește familia sa după primul război mondial. Cursurile secundare le urmează la liceele *Șincai* și *Mihai Viteazul*, după care se înscrie la *Facultățile de Litere și Drept* din București. Își ia licența în litere și filosofie, fără să mai apuce a-și lua licența în drept.

În cursul liceului face parte din *Frățiile de Cruce*, organizație de educație națională și creștină, înființată de Ion Moța în anul 1924 și răspândită repede în toate școlile secundare din țară.

Ca student, simțind nevoia unui îndreptar de educație și organizare legionară, întocmește un fel de călăuză, care circula printre legionari, fără știrea și aprobarea prealabilă a Căpitanului.

Conținând unele erori și puncte vulnerabile pentru Mișcare, cartea a fost retrasă. Doru Belimace a primit măsura cu suflet senin.

Ulterior, Căpitanul și-a dat seama că sosise timpul să elaboreze el o călăuză pentru legionari și, timp de două săptămâni, s-a concentrat numai asupra acestui lucru. Și *Cărticica șefului de cuib*, lucrare de bază a Mișcării, pe care Nae Ionescu o asemuia

pentru marea ei valoare educativă și eficacitate organizatorică, cu *Exercițiile spirituale* ale lui Ignățiu de Loyola, a fost elaborată. Doru, care contribuise și el, indirect, mărturisește lui C. Papanace: „Am citit cu nesaț *Cărticica* șefului de cuib. E ceva mareț. Acum îmi dau seama cât de copilăroasă a fost încercarea mea!”

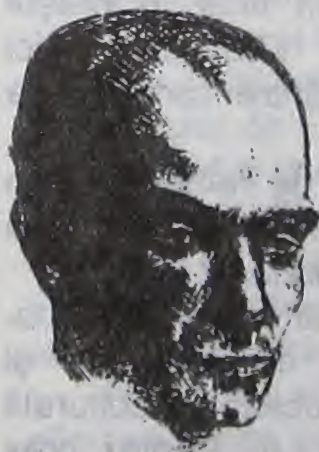
În campania electorală din 1933, soldată cu atâtea victime legionare, se alătură celorlalți doi răzunători, alcătuind trioul legendar al Nicadorilor.

În închisoare, se interiorizează, spiritualizându-se pe linia creștină. Cu vechi preocupări scriitoricești, scrie o carte despre fascismul italian - *Revoluția fascistă*, o monografie a comunei aromâne Muloviște, pe care o părăsise la vârsta de 8-9 ani. Elaborează și alte lucrări, despre soarta cărora nu se mai știe nimic.

Doru Belimace a fost omorât prin ștrangulare în floarea vârstei creatoare la 29-30 noiembrie 1938.

Ernest BERNEA (1905-1990)

Sociolog, profesor universitar, scriitor



S-a născut la Brăila. Studiile de specialitate - *Sociologie, Etnografie și Istoria religiilor* - la București. Elev al lui Nae Ionescu, apoi *bursier la Paris, cursant la Freiburg, la Martin Heidegger*.

Din anii '30 aderă la Mișcarea Legionară și cunoaște ororile universului concentraționar din anul 1938, cu intermitențe, până în anul 1964.

Cercetător științific, conferențiar la catedra lui Simion Mehedinți, eseist și poet, etnolog și sociolog reputat.

Publică la revistele *Gândirea, Viața Românească, Revista de Filologie, Universul literar, Rânduiala*.

Scrie lucrări de referință în domeniul doctrinar: *Stil legionar, Tineretul și politica, Mișcarea Legionară și țărănimea, Mărturisiri pentru un om nou (Îndemn la simplitate), Cartea Căpitanilor: Horia, Tudor, Iancu*. Alte opere: *Gând și cântec, Pași în singurătate*,

Moldova tristă, Maramureșul, Timpul la țăranul român, Civilizația română sătească, Forme ale gândirii populare.

Creația sa capătă o valoare morală care se ridică la înălțimea celei științifice. Lucrările sale se constituie și ca un omagiu adus țăranului român, calităților lui înnăscute.

Traian BIJU (1883-1980)

Profesor, director de liceu

S-a născut la București, dintr-o familie de intelectuali. Tatăl, Alexandru Biju, inginer cu studii la Viena, descindea dintr-o familie de aromâni din Macedonia sârbească emigrați în Banat (Caransebeș), datorită persecuțiilor politice și religioase.



Absolvă liceul *Gheorghe Lazăr*. *Licența în Științe Naturale*, la București, în anul 1907. Părăsește țara acuzat de instigații pentru că semnase un manifest studentesc împotriva reprimării răscoalelor țărănești. Se înapoiază în țară sub alt nume. Este profesor în mai multe orașe din țară și în final în orașul Slatina, la liceul *Radu Greceanu*. Aici funcționează 32 de ani, dintre care 14 ca director.

Participă la războiul din 1913 și la războiul de reîntregire din 1916. Deși director definitiv, sub dictatura regală și sub cea antonesciană, este suspendat din funcție, ca *naționalist*.

A fost un gospodar de prestigiu al liceului și al orașului Slatina. Ca director al liceului, realizează o sală de festivități și cinematograf, laboratoare, bibliotecă, fanfară, societatea culturală *Titu Maiorescu*, revista de cultură *Luminița* ș.a. Pentru oraș înființează corala *Ciprian Porumbescu*, cor liturgic la catedrală ș.a.

Publică studii geografice: *Transilvania, Prin Banat, Bucovina, țara fagilor, Prin munții Apuseni, Slatina și populația ei*, manuale de liceu, traduceri din limbile franceză și germană etc.

Fondează în mai 1924, Liga Apărării Naționale Creștine (LANC) în județul Olt.

Se implică în mișcarea antirevizionistă.

Simpatizant al Mișcării Legionare, funcționează ca primar al

orașului Slatina în perioada septembrie 1940 - ianuarie 1941. Cei trei copii ai săi au fost membri ai Mișcării Legionare.

În februarie 1945, Traian Biju a fost în capul listei arestaților din județul Olt și i s-a cerut, de către comuniști, condamnarea la moarte, cerere respinsă de comisia de anchetă.

Lucian BLAGA (1895-1961)

Filosof, poet, profesor universitar,
membru al Academiei Române



Născut în comuna Lancrăm (Alba), al nouălea copil al preotului Blaga.

Urmează clasele primare la școala germană, iar pe cele secundare la liceul *Andrei Șaguna* din Brașov.

În 1914 se înscrie la *Facultatea de Teologie* din Sibiu, pe care o absolvă în 1917. În plin război mondial urmează cursurile *Facultății de Filosofie* din Viena, iar la 1 decembrie 1918 participă cu înflăcărare și adeziune

totală la sărbătoarea Marii Uniri.

În 1920 își ia doctoratul la Viena cu teza *Cultură și cunoștință*.

Din 1926 este atașat, secretar și consilier de presă în cadrul Ministerului de Externe la Berna, Viena, Varșovia. A fost ministru plenipotențiar la Lisabona.

În anul 1937 a fost ales membru al Academiei Române cu discursul de recepție *Elogiul satului românesc*. Din 1938 până în 1948 este profesor la Universitatea din Cluj. Apoi este exclus de la catedră și din Academie.

Hărțuit de securitatea comunistă trăiește retras până în 1961, când se stinge din viață la Clinica din Cluj.

Opera filosofică: *Trilogia culturii, Trilogia cunoașterii, Trilogia valorilor, Gândirea românească în Transilvania, Aforisme*.

Opera literară: *Poemele luminii, Pașii profetului, La curțile dorului, Lauda somnului*, piese de teatru: *Zamolxe, Meșterul Manole, Avram Iancu, Faust* (traducere).

A fost propus de Academia suedeză pentru premiul Nobel, care a fost acordat în ultimul moment unui poet sudamerican aflat în exil. Intențiile Academiei suedeze și ale marilor oameni de

cultură europeni au fost anihilate prin blocarea candidaturii sale de către conducerea comunistă, din vremea aceea, a țării noastre.

A făcut parte, în 1937, împreună cu fratele său, din Asociația *Prietenii Legionarilor*, iar 1940 era încadrat în Mișcare, la Sibiu. Drama sa istorică *Avram Iancu* (1934) a fost dedicată lui Corneliu Codreanu.

Prin structură, formație și medii intelectuale, Blaga s-a aflat aproape de dreapta politică românească. Prin tradiția familială, era legat de ortodoxie. El a teoretizat „*sentimentul cosmic și organic*” al ortodoxiei, dimensiunea „*mioritică*” a spațiului românesc. S-a numărat printre cei care au pus bazele ortodoxismului gândirist.

Blaga a împărtășit spiritul și idealurile generației sale.

Vasile BLĂNARU- FLAMURĂ (n.1913)

Poet, ziarist, publicist

S-a născut în orașul Câmpulung-Bucovina, din părinți țărani.



Urmează liceul la Câmpulung, unde în 1929 înființează *Frăția de Cruce* a liceului *Dragoș Vodă*. Din acest motiv, în clasa a V-a este obligat să părăsească liceul pe care-l termină în orașul Lipcani - Basarabia.

În 1932, la îndemnul lui Corneliu Codreanu, se înscrie la *Academia de Artă Dramatică și Cinematografie* din Iași, urmând în paralel și cursurile de istorie ale profesorului Andrei Oțetea.

În această perioadă (anii 1932-1934) locuiește la Căminul Cultural Râpa-Galbenă și colaborează la revistele *Pământul Strămoșesc* și *Libertatea* a părintelui Moța de la Orăștie.

În primăvara anului 1937 se stabilește în București și este angajat ca asistent de regie la Teatrul Național, condus pe atunci de Liviu Rebreanu. Ulterior își începe activitatea în cinematografie și presă. Este subdirector general al societății *Filmul Românesc*, unde colaborează cu Horia Igiroșeanu, N. Porsena, Nichifor Crainic și Dragoș Protopopescu.

În același an este angajat, în calitate de colaborator, la ziarul *Buna Vestire*, unde lucrează împreună cu poetul Valeriu Cărdă până în anul 1938.

În anul 1939, ca regizor, lucrează la *Societatea de Radiodifuziune* și în presa *Direcției de Propagandă*.

Anii 1943 și 1944 îl găsesc pe frontul de răsărit, ca reporter de război la Secția de propagandă a Marelui Stat Major. Scrie pentru presa militară și presa civilă (ziarele *Curentul*, *Universul*, *Timpu*).

Pe tărâm literar și publicistic a scris la revistele *Vremea*, *Iconar* – Cernăuți, *Gazeta Bucovinenilor*, *Bis* – revistă de teatru, *Tribuna tineretului*, *România* – revista *Oficiului de Turism*, *Sânziana* – revista scriitorului Constantin Gane.

În ziaristică a colaborat la *Buna Vestire*, *Timpu* și *Curentul*.

Activitatea legionară a lui Vasile Blănuț a început din anul 1929, în centrul universitar Iași, sub conducerea doctorului Ion Banea.

La 8 noiembrie 1929 participă la primul Congres Legionar de la Iași prezidat de profesorul Ion Găvănescul, când, moment emoționant, Corneliu Codreanu a depus jurământul de șef al Legiunii.

Participă la campania electorală a Gărzii de Fier din anul 1931, și la alegerile parțiale din vara anului 1931 de la Neamț și Tutova.

Este arestat în 1949 și condamnat la 5 ani închisoare.

În 1958 este arestat din nou și condamnat la moarte pentru insurecție armată. În final este grațiat, executând astfel, sub regim comunist, 12 ani de temniță.

Lucrări tipărite: *Talazuri* – versuri (1939), *Blăstămele lui Iorga* – adevărul în moartea savantului (1955), *Generalul Antonescu în cămașă verde legionară* - vol. I (1996) și vol. II (1998), *804 zile și nopți în lanțurile morții* (1996), *Mercenarii infernului* (1999).

Arsenie BOCA (m. 1989)

Călugăr

Personalitate complexă, cu studii aprofundate de *Teologie*, *Medicină* și *Arte Frumoase*. Ieromonah la mănăstirea *Brâncoveanu* de la Sâmbăta de Sus a inițiat un reviriment spiritual. Nichifor Crainic va consemna într-o scrisoare adresată în 1971, Prea Cucernicului Părinte Arsenie Boca: „- *Ce vremuri înălțătoare, când toată țara lui Avram Iancu se mișca în pelerinaj, cântând cu zăpada la piept, spre Sâmbăta de Sus*”.

„Zeci de mii de pelerini, din țară și de peste hotare, veneau la mănăstirea Sâmbăta pentru a afla răspunsul creștin la problemele esențiale care au frământat și frământă existența umană”.

Stăpânirea atee nu vedea cu ochi buni această oază de spiritualitate creștin - ortodoxă.

În toamna lui 1948 Mitropolitul Nicolae Bălan îl duce personal la Mănăstirea Prislop de lângă Hațeg, străveche așezare ortodoxă, ctitorită de Sfântul Nicodim de la Tismana și Vodița, în anul 1400. Părintele Arsenie devine al treilea ctitor al mănăstirii Prislop.

Arestat, în repetate rânduri ca legionar, pătimind în diferite închisori precum și la Canal, după fiecare încercare ieșea mai întărit.

Părintele Arsenie Boca nu a fost un revoltat și nu a îndemnat la rezistența armată, ci, în spiritul Predicii de pe Munte, a apelat la arma credinței desăvârșite și a încrederii totale în Pronia Divină.

A simpatizat Mișcarea Legionară pentru ceea ce ea avea divin: credința nestrămutată în Dumnezeu și dragoste fierbinte de neam.

În 1971, în satul Drăgănescul de lângă București, pictează biserica locală.

Postum, în 1995, apare în Editura Sfintei Episcopii Ortodoxe a Aradului, cartea sa *Cărarea Împărăției*, carte începută în 1946.

S-a întors la mănăstirea Prislop unde trece în veșnicie în anul Domnului 1989.

Părintele Profesor Dumitru Stăniloaie spune: „—*Prea Cuviosul Părinte Arsenie Boca împreună cu mișcarea religioasă din jurul Mănăstirii Brâncoveanu sunt ctitorii Filocaliei românești (Filocalia, vol. III, pag.2.).*

Vasile BOLDEANU (1902-1991)

Preot, fruntaș al exilului românesc din capitala Franței

S-a născut în orașul Focșani, fiu de preot, dintr-o familie de răzeși vrânceni.

Aderă de timpuriu la idealurile Mișcării Legionare. Este închis în timpul prigoanelor dezlănțuite de I.G. Duca împotriva legionarilor, în anii 1933-1934.

Pentru modul în care a înțeles să activeze în cadrul Mișcării, primește gradul de comandant legionar din partea lui Corneliu Codreanu.



Vasile Boldeanu și
Eugen Ionescu la Paris

În anul 1938, în timpul dictaturii lui Carol al II-lea, este arestat și închis în lagărul de la Vaslui. Eliberat din lagăr, ia parte la lupte pentru alungarea din țară a regelui și a camarilei de la Palat. În perioada guvernării legionare, lucrează la Serviciul de Secretariat al Mișcării Legionare. După lovitura de stat a lui Ion Antonescu, din ianuarie 1941, este arestat și închis. Reușește să evadeze, părăsește țara și petrece o perioadă de timp în Iugoslavia. De acolo ajunge în Germania, unde, în decembrie în 1942, este arestat de Gestapo și închis în lagărul de concentrare de la Buchenwald. Eliberat din lagăr în august 1944, ajunge la Viena, unde este de ajutor prizonierilor de război români din lagărele din Austria.

După terminarea războiului merge în Franța, la Paris, unde este ales paroh al Bisericii Ortodoxe din str. Jean de Beauvais. În timpul nopții lucrează ca muncitor într-o hală de fructe, iar ziua slujește ca preot al românilor pibegi din capitala Franței.

Este un fruntaș al exilului românesc.

Preotului Boldeanu i se datorează în mare măsură faptul că Biserica din Jean de Beauvais a rămas Biserica românilor ortodocși liberi din Paris.

În procesul pe care părintele Boldeanu îl are cu autoritățile din România, are alături multe personalități politice și culturale românești și franceze din Paris, astfel încât pretenția regimului comunist din România este respinsă de Juriul de judecată francez.

A decedat la Paris la 89 de ani. Este înmormântat la cimitirul Montparnasse.

Dan BOTTA (1907-1958)

Poet, dramaturg, eseist

S-a născut în orașul Adjud din județul Putna. Tatăl, Theodor Botta, medic, face parte dintr-o veche familie de ardeleni. Corsican

după mamă. Frate cu Emil Botta, poet și actor de teatru.
Școala primară o face la Adjud, studiile secundare la liceul *Unirea* din Focșani.

Licențiat în Drept și Litere (specialitatea greacă și latină) al *Universității din București*. Absolvă și *Institutul de Educație Fizică* (1927) - ca omagiu pentru idealul antic.

Poet, dramaturg, eseist, critic muzical și plastic. Obține premiul Societății Scriitorilor Români în 1931 și 1936.

Colaborează la *Calendarul* lui Nichifor Crainic și la *L'Independance Roumaine*, la *Rampa*, *Gândirea* și *Vremea*.

Participă la conferințele grupării *Criterion* și, în anul 1934, este cooptat în comitetul de redacție. Începând cu 1938, face parte din comitetul de direcție al *Enciclopediei Române*, aflat sub conducerea sociologului Dimitrie Gusti.

Aderă manifest la ideea de autohtonism. Preocupat de realizarea unei lucrări filologice asupra fondului tracic al limbii române, rămasă în manuscris (cca. 1200 de pagini).

Întemeiază, în anul 1941, revista *Dacia*, împreună cu Emil Giurgiuca și Octavian Tăzlăoanu.

S-a impus ca poet din categoria puriștilor. Se apropie de poezia barbiană - luciditatea intelectuală ca principiu al creației.

Din opera lui menționăm *Eulalii* - 1931 (lirică clasicizantă de natură ermetică); Eseuri și articole în *Limite* - 1936; *Charmion* sau *Despre muzică* - 1941; poeme dramatice în *Comedia fantasmelor*, *Alkestis*, *Deliam*, *Soarele și luna*, *Sărmanul Dionis*; traduceri din Francois Villon (*Balade și alte poeme* - 1956).

A aderat ca membru la Mișcarea Legionară, atras de sensurile profunde ale crezului ei.

Gheorghe BRAHONSCHI (1916-1997)

Inginer, constructorul monumentului de la Aiud

S-a născut în comuna Cordăreni din județul Botoșani, fiu de țărani urmași ai celor împroprietăriți de domnitorul Alexandru Ioan Cuza.

Absolvă școala primară din comuna natală, iar ultimele clase de liceu la Dorohoi. În toamna anului 1935 este student al școlii *Politehnice* din Timișoara.

Ghiță Brahonschi se încadrează în rândurile tineretului legionar.



Înainte de absolvirea cursurilor *Politehnicii* este încorporat pentru stagiul militar la secția de pregătire militară a *Politehnicii*, pe care o absolvă ca ofițer de rezervă.

Este mobilizat și luptă în războiul împotriva comunismului. Este decorat cu mari ordine militare.

În anul 1945 este arestat și predat Poliției Armatei Sovietice. Este repus în libertate peste un an, după care își continuă studiile întrerupte, la *Politehnică*. Luându-și diploma,

în 1946, se angajează ca inginer la fabrica de avioane IAR din Brașov. Devine șef al studențimii legionare pe întreaga țară.



Monumentul de la Aiud

Gheorghe Brahonschi este arestat, condamnat la 25 de ani închisoare și internat la Aiud, unde este supus la cumplite suferințe.

În anul 1964 este grațiat și ajunge în marea închisoare a românilor *liberi*. Se căsătorește și se angajează ca inginer la *Independența* Sibiu.

După evenimentele din 1989 ia inițiativa ridicării unui monument la Aiud, pe dealul Robilor, care să rămână mărturie a cumplitelor jertfe date de români sub regimul comunist. Impresionantul monument, conceput de arhitectul Marcu și executat grație efortului extraordinar al inginerului Gheorghe Brahonschi, este sfințit după decesul acestuia (ianuarie 1997).

De-a lungul anilor a desfășurat o activitate publicistică (articole apărute în *Puncte Cardinale*, *Cuvântul Românesc* - Statele Unite, *Buna Vestire*).

Faust BRĂDESCU (n.1912)

Doctor în Drept și Filosofie Politică, prof. universitar

S-a născut în București din părinți intelectuali: tatăl avocat, mama literată.



Urmează școala primară din cartier, iar cursurile secundare la *Liceul Matei Basarab*. Studiile superioare le urmează la *Facultatea de Drept* din București. Își i-a *doctoratul în Drept*. Se înscrie în barou și începe să practice avocatura. În anul 1938 se decide să plece în Franța, la Paris, pentru continuarea studiilor în domeniul Dreptului Internațional. Aici se înscrie pentru al doilea *doctorat în Drept Internațional și Filosofie Politică*. Este perioada când începe cel de-al II-lea război mondial, perioadă pe care o petrece în Franța.

la studii. La terminarea războiului, dorește să se întoarcă în țară, dar autoritățile consulare îl sfătuiesc să rămână în Franța, în țară puterea fiind acaparată de comuniști. Dar la câțiva ani de la eliberarea Franței este invitat de Poliția franceză să părăsească Franța, la cererea autorităților comuniste înscăunate la conducerea țării în România.

În 1946 se desparte de Franța și se stabilește în Brazilia. Cu diplomele obținute la Paris se angajează ca bibliotecar la *Facultatea de Drept* din Rio de Janeiro. La împlinirea a cinci ani de rezidențiat în Brazilia, obține cetățenia braziliană, fără a renunța la cetățenia română. Acum înființează *Editura Dacia* unde publică nenumărate cărți în limba română conținând studii consacrate problemelor românești.

Editura dispune de mai multe colecții, între care o *bibliotecă de documentare*. În această perioadă devine profesor la *universitatea Pro Deo din Rio de Janeiro*, unde predă *Dreptul Internațional și Filosofia Politică*.

După 25 de ani trăiți în Brazilia, în 1971, se hotărăște să se întoarcă în Franța, unde întâlnește pe românii din Franța și din Europa. Este *șeful secției de programe, studii și documentare* a *Mișcării Legionare* din exil. În capitala Franței se angajează la *Ministerul de Finanțe* secția relații cu Brazilia.

Are o impresionantă activitate publicistică (48 de titluri). Redactează studii de istorie și doctrină legionară (parte în limba franceză), care îl consacră ca unul dintre specialiștii avizați în domeniu.

Menționăm o parte din lucrările lui Faust Brădescu: *Scurtă analiză spectrală a Mișcării Legionare*, *Viziunea integrală a revoluției legionare*, *Guvernul de la Viena*, *Mișcarea Legionară în studii și articole*, *Cele trei elemente de bază ale organizației legionare*, *Omul legionar și „Omul nou”*, 23 August 1944, *Desființarea istorică a națiunii române*, *Un deceniu de luptă în slujba Neamului*, *Antimachiavelism legionar*, *Drepturile omului și independența națiunilor*, *Corneliu Codreanu – Căpitanul*.

Traian BRĂILEANU (1882-1947)

Sociolog, profesor universitar, ministru

S-a născut în comuna Bâlca (Bucovina). Studii superioare la *Facultatea de Filosofie a Universității* din Cernăuți. Doctor în Filosofie. Profesor universitar la Cernăuți și București, de Etică, Sociologie, Politică. Ministru al Educației Naționale, al Cultelor și Artelor, în 1940.

Unul dintre cei mai însemnați sociologi români. Opera lui științifică dezbate probleme de acută actualitate: raportul dintre

politică și morală, libertatea individului în raport cu comunitatea omenească, problema circulației elitelor. Demolând eșafodajul materialismului istoric și teoriile mecaniciste privind fenomenele sociale, doctrina sociologului român argumentează că între comunitatea politică și cea morală nu este opoziție, ci „*interferență a formelor sociale*”, „din care se naște o societate bine organizată”, care trebuie să se bazeze „*pe un sistem de valori*”, în care „*societatea e acordată valorilor etice ridicate pe suportul spiritualității*”. „*Comunitatea morală se bazează pe dragoste, de aceea temelia ei este familia*”. „*Numai atunci când arta, religia, politica, economia, știința se subordonează moralei, o comunitate umană devine rezistentă și își poate păstra prin veacuri unitatea*”.

Opere principale: *Despre condițiile conștiinței și cunoașterii* (1912); *Die Grundlegung zu einer Wissenschaft der Ethik* (1919); *Introducere în sociologie* (1923); *Sociologia generală* (1926); *Politica* (1928); *Statul și comunitatea morală* (1940); *Sociologia și arta guvernării* (1940); *Teoria comunității omenești* (1941); *Etica; Doctrina legionară și știința socială*.

A tradus din Kant *Critica rațiunii pure* și *Critica puterii de judecare*. Este fondatorul revistelor *Iconar* și *Însemnări sociologice*, Cernăuți 1937. El va declara: „*Spiritul legionar a cucerit țara, a răscolit-o din adâncuri, i-a dat suflu nou prin trezirea sufletelor la o viață eroică, de muncă, jertfă și dragoste nețărmurită pentru neam și țară... Ei vor ști să oprească și să doboare orice încercare de revoluție comunistă*”.

Membru, încă de la constituire (1930), a Senatului Legiunii.

A fost ales parlamentar pe listele partidului *Totul pentru țară* la alegerile din 20 decembrie 1937, anulate de Carol al II-lea.

Detenție politică sub regimul Antonescu și cel comunist.

Moare în închisoarea Aiud.

Ion Al. BRĂTESCU VOINEȘTI (1868-1946)

Scriitor, membru al Academiei Române

Născut la Târgoviște. Descendent dintr-o veche familie boierească.

Urmează *Dreptul* la București. Magistrat la București, Pitești, Ploiești, Craiova și Târgoviște. Deputat și Director al Cancelariei parlamentului, membru al Academiei Române și laureat al Marelui



Premiu Național de literatură. A fondat cu Vlahuță ziarul *Dacia*, a condus revista *Ramuri*.

A scris pagini de mare sensibilitate: *În lumea dreptății*, *Întuneric și lumină*, *Firimituri*, *Cu undița*. Angajat plenar în disputa cu presa de stânga a demască în suita de articole intitulate *Huliganism?* direcția nefastă, atee și antinațională a ziariștilor presei din „Sărindar”.

După 23 August 1944 a fost total marginalizat și frecvent atacat în presa comunistă, fapt care i-a întunecat bătrânețea și i-a grăbit sfârșitul.

A fost simpatizant al Mișcării Legionare.

Radu BUDIȘTEANU (1902-1991)

Avocat, scriitor, ziarist, ministru

S-a născut în București dintr-o distinsă familie cu ascendență ce urcă până în Evul Mediu. În familie, generali (C. Budișteanu, I. Culcer), oameni de litere, oameni politici (miniștri, parlamentari).

Studii meritorii la liceul *Carol I* din Craiova și liceul *Sf. Sava* din București, unde își ia bacalaureatul. Obține, ca elev, premiul Ligii Culturale.

Studii de *Drept* cu licență și doctorat la București. Avocat la 21 de ani în baroul București, cu trei generații de magistrați înainte. Urmează și *Facultatea de Litere și Filosofie* precum și *Teologia* (ca ansamblu de discipline intelectuale).

Studiile juridice desăvârșite la *Academia de Drept Internațional* de la Haga și la *Institutul de Înalte Studii Internaționale* ale *Facultății de Drept* de la Paris. Obține diploma pe locul întâi, cu propunerea din partea profesorului Louis la Fur de a rămâne succesorul său la catedră.

Secretar al profesorului de drept Mircea Djuvara și șef de cabinet la Ministerul de Interne, ziarist, scriitor, strălucit pledant.

În anul 1937, i se propune candidatura în alegerile parlamentare, pe listele partidului *Totul pentru țară*. Acceptă, este ales și devine membru marcant al acestui partid.

La 16 aprilie 1938, după instaurarea dictaturii lui Carol al II-lea, este arestat și depus în lagărul de la Miercurea Ciuc. Ulterior,

fiind bolnav, este internat, ca deținut, în Spitalul Militar Brașov, unde de lângă el, la 22 decembrie 1939, sunt smulși noaptea, alți șapte internați și asasinați în pădurea de la Râșnov. Pe Radu Budișteanu îl așteaptă o altă soartă.

Sub presiunea evenimentelor, în vara anului 1940, este cooptat în guvernul Gigurtu, ca ministru legionar, împreună cu Augustin Bidianu și Vasile Noveanu.

După 1944, rămâne în țară și face detenție politică în închisorile Uranus, Aiud, Gherla și Sighet, aproape 20 de ani. Eliberat de la Aiud, reușește să se exileze.

Publică lucrările cu caracter politic *Pan Europa și În secolul luminilor stinse* – memorial, editate la Madrid în 1988, în care afirmă: ... „Nu mi-am regretat niciodată trecutul. Am crezut în Dumnezeu. Am păstrat intactă stima de mine însumi”...

Emil BULBUC (1914-1946)

Medic

Originar din Ardeal. Studii la *Facultatea de Medicină* din Cluj - medic.

Fruntaș al studențimii. Unul dintre cei mai remarcabili oratori ai Mișcării Legionare.

Participant la Congresul studențesc de la Târgu Mureș din anul 1936. Secretar general al Ministerului Sănătății în anul 1940.

Emigrant în Germania în 1941. Mort în condiții neelucidate la sfârșitul războiului în Occident.



La Roma avea să scrie pagini de doctrină legionară. ... „Realitatea vieții trebuie să fie nu suma manifestărilor pragmatice ale unei societăți dezagregate și haotice, alcătuită din indivizi primitivi și decăzuți, ci complexul potențelor spirituale, latente în sufletul național și în geniul uman, al maselor și indivizilor”.

... „Noi nu lucrăm cu realitatea unor contingente de douăzeci și patru de ceasuri, ca jucătorul de bursă, ci lucrăm cu realitatea unor stabilități milenare, ale sufletului ancestral”.

... „Supremul scop al luptei noastre este spiritualizarea vieții marelui organism politic și cultural creator, care e Națiunea”.

... „Oportunism, tocmeli, reductibilități, nouă nu ne sunt permise”

... „Noi suntem preoți aspri ai unei noi religii de purificare. Suntem profeții unui timp cu mult prea îndepărtat pentru poftele grăbite ale hămesișilor contemporani, dar nouă imediat accesibil prin largul orizont al vederii istoric-psihologice”.

În aceste reflecții, Emil Bulbuc vede în Mișcare farul luminos, care trebuie să călăuzească națiunea de-a lungul veacurilor, ferind-o de ruină și de moarte.

Gheorghe CALCIU (n.1926)

Preot, figură de seamă a rezistenței românești



Născut la Mahmudia – Tulcea. După terminarea liceului, în 1946, intră la *Facultatea de Medicină* din București. Arestarea din 1949 întrerupe cariera de viitor medic. Este condamnat și aruncat, ca mulți studenți, în iadul închisorii de la Pitești. După chinuri și suferințe inimaginabile, fostul „frate de cruce”, trăiește încă din închisoare o resurrecție morală și se ridică hotărât la o luptă neînfricată împotriva ateismului comunist, „balaurul cu multe capete” al zilelor noastre.

Refuză orice colaboraționism la faimosul proces al torționarilor din 1954, proces regizat de Securitate, în care se utilizează toată experiența și recuzita KGB-istă. În teroarea oficială din închisoarea Jilava (în hruba de exterminare de la *Casimca*) își deschide venele ca să-l hrănească cu sângele său pe poetul martir, Costache Oprișan.

Eliberat în 1964, după 15 ani de cruntă detenție, urmează *Facultățile de Filologie și Teologie*, se preotește și este unul din cei mai iubiți profesori de la Seminarul Teologic Ortodox din București. Înfruntă cerbicia comunistă și loviturile ierarhiei Bisericești (care din ordinul partidului, îl va caterisi).

În 1976, de Sfintele Paști, ține, pentru tineret, șapte predici celebre (Șapte cuvinte pentru tineri) pe treptele bisericii Radu-Vodă, ușa fiindu-i încuiată din ordinul superiorilor slugarnici, iar

elevii săi, închiși în dormitoare. I se înscenează un nou proces, este condamnat la 10 ani și este liberat după 6 ani, în urma presiunilor internaționale. Cu o zestre morală de 21 de ani de închisoare comunistă, este obligat să părăsească țara, în 1985. I se acordă „cetățenia de onoare” a Statelor Unite și este primit la Casa Albă.

În calitate de paroh al bisericii ortodoxe „Sfânta Cruce” din Washington, duce o luptă fără preget pentru deștelenirea sufletului românesc alterat de ateismul materialist. În acest scop editează lunar *Buletinul Parohiei*, transmis românilor ortodocși de pretutindeni.

Părintele Gheorghe Calciu rămâne o pildă de eroism creștin românesc, figură simbol al rezistenței naționale – creștine din vremea demenței comuniste și nu ni-l putem reprezenta decât prin figura simbol a Sf. Gheorghe, care ucide balaurul aservit ateismului satanic.

Alexandru [Alec] CANTACUZINO

(1901-1939)

Avocat, diplomat, scriitor

Născut în comuna Ciocănești din județul Ilfov. Descendent din familia domnitoare de origine franceză a Cantacuzinilor. Fiu al Alexandrinei Cantacuzino, președinta „Societății Ortodoxe Naționale a Femeilor Române”, cunoscută pentru bogata sa activitate, pe plan național și internațional, pentru scopuri sociale de bineracere. A studiat *Dreptul* la București, *Științe Politice* la Paris și *Academia de Drept Internațional* de la Haga. Doctor în Drept.

Șef de cabinet în Ministerul de Externe (1926-1927), Secretar de Legație și Însărcinat cu Afaceri al României la Haga și Varșovia.

A intrat în Mișcarea Legionară după 1930. Debut în publicistică în 1930. A colaborat la *Convorbiri Literare*, *Axa*, *Cuvântul Studențesc*, *Vestitorii*, *Libertatea*.

Posesor al unei culturi deosebite a făcut parte din făuritorii doctrinei legionare. A scris: *Cum suntem*, *Între lumea legionară și lumea co-*



munistă, Românismul nostru, Românul de mâine, Pentru Christos.

A luptat în Spania în 1936 -1937 împotriva comunismului, în echipa condusă de Ion Moța.

A fost ales parlamentar pe listele partidului „Totul pentru țară” la alegerile de la 20 decembrie 1937, anulate de Carol al II-lea.

La 13 ianuarie 1938 a fost numit *comandant al Corpului „Moța-Marin”* pentru care a elaborat un regulament.

La 22 septembrie 1939 a fost asasinat în închisoarea din Râmnicu Sărat din ordinul sceleratului Carol al II-lea.

Andronic CANTACUZINO (m.1943)

Pictor

Născut în București. Descinde din familia Cantacuzinilor. Pictor, autor al unor lucrări de mari dimensiuni. *Laureat al Salonului Oficial* din anul 1937. În anul 1938 face parte din Cenaclul legionar „Luchian”, care reunea arhitecți, pictori, sculptori și filosofi legionari. Participă la expoziția legionară din octombrie 1940. Este autorul portretului comandantului legionar Alecu Cantacuzino.

Moare în împrejurări dramatice pe frontul de rășărit.

Gheorghe [Zizi] CANTACUZINO [GRĂNICERUL] (1869-1937)

General, figură de legendă a vieții publice românești

Născut la Paris, descendent din familia imperială a Cantacuzinilor, ramura Șerban Vodă. Unchiul criticului de cinema Ion Cantacuzino și al prințului Alecu Cantacuzino.

Până în 1881 a studiat la *Fontenay-aux-Roses* și la liceul *St. Georges* (în Franța). Din 1883, urmează *Școala Militară* din Craiova și apoi *Școala de Infanterie* din București. A fost aghiotant al regelui Carol I. În 1910, maior și șef de cabinet al ministrului de Război, Nicolae Filipescu.



Participă la războiul balcanic (1913), în Bulgaria, și în primul război mondial, conducând trupele de grăniceri, în operațiile militare de pe crestele Carpaților. Este rănit de un obuz, la Coți și decorat cu *Ordinul Mihai Viteazul*. În 1917 a comandat brigada de grăniceri de la Tg. Ocna, cu care apoi, după armistițiu, merge la Iași, ca să-l apere împotriva trupelor rusești bolșevizate. După pacea de la București demisionează și în decembrie 1918, e înaintat general în rezervă.

Deputat averescan de Vâlcea în 1920 și conservator de Tulcea, în 1922 și 1926. A scris *Organizarea oștirii* (1923), *Un caz de arivism feroce* (1924) ș.a.

În 1932 devine, cu trup și suflet, membru al Mișcării Legionare, iar în 1934 este judecat și apoi achitat în procesul Gărzii de Fier. Este membru al Senatului Legionar, iar din 1934 *președintele partidului „Totul pentru țară”*. A condus în Spania echipa de luptători legionari pentru idealuri creștine (1936-1937).

Casa lui din București, str. Gutenberg nr. 3, devine sediul central al Mișcării Legionare.

S-a situat permanent în centrul activității legionare, alături de Corneliu Codreanu.

Ion CANTACUZINO (1908-1975)

Medic, scriitor, critic de artă, cineast

S-a născut la București. Nepot al generalului Zizi Cantacuzino și fiu al artistei Maria Filotti. Medic psihiatru. Scriitor și critic de artă, regizor, scenarist, istoric de film, își dedică viața artei cinematografice. Este unul din creatorii Oficiului Național al Cinematografiei. A contribuit la realizarea primei capodopere a filmului național: *O noapte furtunoasă*.

A funcționat în anul 1940 ca membru al Consiliului de Administrație al Societății Române de Radio, alături de avocatul Ilie Gârneață, sub președinția lui Nichifor Crainic.

După trei decenii de la redactarea memoriilor sale, acestea apar cu concursul Uniunii Cineaștilor în anul 1997, cu evocarea asociației Criterion, unde a fost coleg cu Mircea Eliade, Petru

Comarnescu, Mircea Vulcănescu. A fost membru al Mișcării Legionare.

Ion CARAION [Ion DIACONESCU] (1923-1986)

Poet, ziarist, scriitor

S-a născut în comuna Rușavăț din județul Buzău.

A absolvit liceul *Hașdeu* din Buzău și apoi *Facultatea de Litere și Filosofie* din București.

Debutează la *Curentul literar* în 1941. Este redactor la ziarul *Timpul* (1942-1943) și apoi, succesiv, la *Ecoul*, *Lumea*, *Ramuri*, *Gazeta literară*, *România literară* (1969-1971), iar în anii 1948-1949 este consilier la Editura Cartea Românească. Împreună cu Virgil Ierunca, editează în 1947 revista în cinci limbi *Agora*.

Între anii 1950-1955, condamnat fiind, își ispășește pedeapsa la sinistrul Canal, acuzat că a trimis versuri spre publicare în străinătate.

În 1958 este arestat din nou, sub acuzația de trădare de patrie și este condamnat la moarte, sentință comutată în muncă silnică pe viață. Trece prin închisorile Malmaison, Jilava, Gherla, Aiud, minele de plumb de la Căvnic și Baia Sprie, unde se îmbolnăvește de hepatită, care evoluează în ciroză.

În 1981, primește azil politic în Elveția împreună cu familia.

Opera lui este grupată în volumele de versuri: *Panopticum* - 1943, *Omul profilat pe cer* - 1945, *Cântece negre* - 1947, *Eseu* - 1966, *Dimineața nimănui* - 1967, *Cârțița și aproapele* - 1970 și altele.

Poezia lui este poezia zbuciumului unei conștiințe în luptă cu propria sa structură sufletească.

Se stinge la Lausanne, unde este și înmormântat.

A fost simpatizant al Mișcării Legionare.

Ion [Iancu] CARANICA (1903-1939)

Economist, gazetar

Născut în orașul Veria din Macedonia, aflată sub dominație otomană până la războiul balcanic, când a trecut sub ocupație grecească.

Urmează școala primară din orașul natal și apoi *Școala*



Comercială din Salonic. În anul 1924 se repatriază. Ultimul an de liceu, la Ploiești, unde tatăl său avea o întreprindere comercială.

Este licențiat al *Academiei Comerciale* de la București. Face parte din grupul celor șapte conducători ai studenților macedo-români, care în vara anului 1930, arestați și transportați la închisoarea Văcărești, cunosc pe Corneliu Codreanu, aderând imediat la Mișcarea Legionară.

În 1932 fondează, împreună cu Constantin Papanace, ziarul *Armatolii*, care duce o campanie aprigă în apărarea drepturilor vitale ale coloniștilor aromâni din Cadrilater și împotriva corupției politicianiste.

La parte la campania electorală din decembrie 1933. Sălbatica prigoană dezlănțuită de primul ministru I. G. Duca, prin dizolvarea Gărzii de Fier și soldată cu 18.000 de arestări, 300 de bolnavi în închisori și 18 morți, umplu sufletul lui Iancu Caranica de indignare și revoltă.

Nicolae Constantinescu, arestat fără vină în campania electorală, schingiuit în beciul închisorii de la Făgăraș, n-a mai putut răbda. Iancu Caranica și Doru Belimace au aflat că același I.G. Duca bara intrarea în țară a românilor prizoniți în Grecia și constată acum că vrea să distrugă și Mișcarea în care-și puseseră speranțele pentru salvarea fraților lor. Tot șirul de umilințe și suferințe fără temei legal, îi revoltă și îi împing pe acești trei intelectuali legionari, exasperați, la actul disperat de la Sinaia.

Conștient că jertfa lui are un caracter expiatoriu, Iancu Caranica, scăpând nearestat de la locul atentatului, se predă în ziua următoare la Tribunalul Militar al Capitalei, pentru a răspunde de fapta sa.

În aprilie 1934 este condamnat, alături de ceilalți doi, la muncă silnică pe viață. În închisoare citește foarte mult, îmbogățindu-și enorm cunoștințele. Scrie o carte tratând problema aromânilor și alte lucrări de doctrină și spiritualitate legionare.

Manuscrisele, predate fraților săi, au dispărut în sinistra epocă comunistă, întreaga sa familie fiind martirizată.



Corneliu Codreanu într-un grup de macedo-români

Moare alături de Căpitan, de Nicadori și Decemviri, strangulați cu toții după un ritual masonic, de către călăii fără Dumnezeu și fără suflet românesc, în noaptea de 29/30 noiembrie 1938, din ordinul regelui asasin Carol al II-lea.

Nicolae CĂLINESCU (1924-1992)

Scriitor

S-a născut în comuna Plenița din județul Dolj.

Școala primară o face în comuna natală, iar liceul îl începe la *Liceul Militar din Craiova*, unde intră în organizația *Frăților de Cruce*. În anul 1941 este transferat disciplinar la *Liceul Militar Mihai Viteazul*, mutat în refugiul de la Târgu – Mureș la Timișoara. Aici

este arestat în octombrie 1941 împreună cu un mare număr de frați de cruce; este judecat și condamnat la 8 ani muncă silnică și, cu toate că nu făcuse armata, este trimis la batalioanele speciale de la Sărata din sudul Basarabiei, pentru reabilitare prin luptă pe front. Cade prizonier în luptele din Crimeea. Este dus într-un lagăr de prizonieri din Tiraspol, de unde evadează și, de unul singur, umblând pe jos, se întoarce în țară și se prezintă la un regiment de infanterie, care îl înrolează din nou și îl trimite pe frontul de Vest. Care rănit în Ungaria și este repatriat într-un spital din Craiova. După ce se vindecă (războiul se terminase) este lăsat la vatră.

Începând din anul 1945 Nicolae Călinescu își reia studiile liceale, preocupările literare și educaționale din Frăția de Cruce. În anul 1946 publică la Craiova o plachetă de versuri intitulată sugestiv *Poeme pentru frații mei*. Anul 1948 îl găsește încadrat într-un grup condus de locotenentul Marin Tucă, pregătit să înceapă lupta armată în pădurile din Dolj. Este condamnat la 4 ani temniță grea și dus la Pitești pentru executarea pedepsei. Aici cunoaște din plin supliciile demascărilor, dar rămâne neclintit în credință în ciuda tuturor încercărilor, constituind un fenomen de rezistență, dar în timpul torturilor îndurate își pierde ochiul stâng.

După încetarea demascărilor ajunge la Canalul Dunăre - Marea Neagră, mai întâi la *Colonia Valea Neagră* și apoi la *Capul Midia*. Aici îi expiră condamnarea, dar este din nou anchetat de Securitatea din Constanța și, pentru că în 1944 fusese eliberat din detenția de 8 ani pentru a fi trimis pe frontul de Răsărit, i s-a reactivat condamnarea și este trimis din nou la închisoarea de la Aiud, de unde se eliberează cu ultimile loturi în anul 1964, după grațierea generală. Revine cu domiciliul la Craiova.

Nicolae Călinescu avea o mare ușurință la însușirea limbilor străine și datorită acestei calități își alege viitoarea profesiune. Stăpânea patru limbi: *româna, engleza, germana și franceza*, în care putea să se exprime și să studieze fără dicționar. În afară de acestea, stăpânea în limitele utilității alte trei limbi: *rusa, spaniola și turca*. După eliberare devine traducătorul și documentaristul de bază al Bibliotecii Universitare din Craiova. În această postură urmează la fără fracvență *Facultatea de Filologie și Istorie* a Universității din Craiova. Obține *diploma de licențiat* al acestei facultăți.

În anul 1972, ca urmare a noului val de persecuții ce s-a abătut asupra legionarilor, este îndepărtat de la Biblioteca

Universității, dar cunoscut și devenit indispensabil, este acceptat ca traducător la Centrul de Cercetări Agricole din apropierea Craiovei.

După schimbarea socio - politică din 1989, publică o operă de proză scurtă intitulată *Preambul la camera de tortură* și o serie de articole la diferite reviste din țară.

În luna august 1992, în timp ce se afla în munții Făgăraș pentru a reinventaria împreună cu Ion Gavrilă - Ogoranu, din drumurile rezistenței armate și a filma locuri deosebite, datorită faptului că-și pierduse vederea la ochiul stâng, calcă greșit și cade într-o prăpastie unde-și pierde viața. Este înmormântat în cimitirul Ungureni din Craiova.

Dotarea sa intelectuală, memoria prodigioasă și puterea de muncă au fost atribute care îl defineau ca o mare speranță. Nenumărate sunt creațiile sale de sertar, care au răzbătut prin furtuna atâtor zeci de ani. Prietenii i-au editat recent una din lucrările lui de fină analiză a evenimentelor de la Pitești, intitulată *Sisteme și procese brain - washing în România comunistă*.

Spiridon CÂNDEA (1902-1990)

Profesor teolog, scriitor

S-a născut în comuna Bogata Olteană din județul Brașov.

Urmează cursurile școlii Normale *Andrei Șaguna* din Sibiu, apoi *Academia Teologică Andreiană* (1923-1927). Specializare în Liturgică, Pastorală și Arta creștină la *Facultatea Teologică din Atena* (1930-1933) și apoi la *Facultatea de Teologie din München* (1933-1934). Obține doctoratul în Teologie la București (1939).

Este succesiv profesor de religie la liceul *Gh. Lazăr*, duhovnic la *Academia Teologică* și preot paroh la *Bogata - Olteană*. În anul 1936 este numit profesor suplinitor la *Academia Teologică Andreiană*, iar din 1945 este profesor titular la *Institutul Teologic Andreian*. Este consilier tehnic în Ministerul Cultelor din 1945 până în 1948.

Între 1967-1968 este deținut politic.

A elaborat numeroase *articole, recenzii, predici, traduceri din Sfinții Părinți, îndemnuri pastorale, lucrări cuprinse în Anuarul Academiei Teologice și alte publicații*.

În anii '30 a făcut parte din Mișcarea Legionară.

Valeriu CÂRDU (1911-1939)

Poet, gazetar

Născut în comuna Jam din județul Caraș - Severin.

Liceul la Oravița și Lugoj. Studii de Drept la Cluj.

Debut în 1928 la revista *Limba română*. Colaborator la o serie de reviste: *Patria* (1935), redactor șef la *Ecoul* (1936) și la *Opinia noastră*.



Prim redactor la ziarul *Buna Vestire*. A scos periodicele: *Cuvântul Nou* (ziar) și *Frontul* (Satu Mare).

Este autorul lucrărilor: *Povestea unui glonț* (Cluj - 1933), *Cuiburi de lumină* (poezii - 1937), *Moartea*

copilului, *Cartea pământului*.

Membru al Mișcării Legionare. Asasinat la 22 septembrie 1939 în lagărul de la Vaslui împreună cu alți 32 de legionari, din ordinul lui Carol al II-lea.

Ion C. CĂTUNEANU (1883-1937)

Doctor în Drept, profesor universitar

Născut în București. Studii universitare la București și Berlin. Doctor în Drept la Berlin.

Profesor agregat în 1919 și titular în 1924 la catedra de Drept roman a Universității din Cluj. Fondator al Ligii Apărării Naționale Creștine (LANC) în 1923. Deputat în mai multe legislaturi.

Opera lui cuprinde: *Din evoluția politicii externe a Imperiului german* (1915), *Hereditas jacena* (1915), *Curs elementar de Drept roman* (1922), *Cuvinte adevărate* (1925), *În fața primejdiei* (1922), *Izvoare de Drept roman*, *Isac Blumchen - Dreptul rasei superioare* (traducere).

Fruntaș al mișcărilor naționaliste. Activ susținător al Generației de la 1922. A făcut parte din pleiada de universitari români (N. Paulescu, I. Găvănescu, C. Șumuleanu, A.C. Cuza ș.a.), care au susținut și călăuzit studențimea română în lupta de supraviețuire a neamului românesc în perioada interbelică.

Sergiu CELIBIDACHE (1912-1996)

Dirijor celebru

S-a născut la Roman. Un strămoș al său făcea parte din nobilimea basarabeană (județul Ismail) care a luptat pentru unirea din 1859.

Urmează cursurile *Facultății de Matematici* la Iași (1930-1931)



și ale *Facultății de Construcții* la București (1931-1932). Studiază apoi la *Conservatorul* din Iași, specialitatea pian. Apoi la *Conservatorul* din București. Între anii 1936 și 1944 studiază la Berlin la *Universitatea Friedrich Wilhelm*, filosofia cu Eduard Spranger și Nicolae Hartmann, precum și *matematicile*. Doctor în filosofie. La Berlin studiază muzicologia, la *Musik Hochschule* cu Arnold Schering, luându-și doctoratul și în muzicologie.

Personalitate fascinantă cu carieră fulgerătoare, Sergiu Celibidache este dirijor al *Filarmonicii din Berlin* între anii 1945-1952, dirijor al orchestrei *Radiodifuziunii din Stockholm* din 1962-1971, dirijor al orchestrei din *Stuttgart* din 1972-1977, iar din 1979 dirijează *Filarmonica din München*. Între timp dirijează *Capela Regală* din Copenhaga, orchestra teatrului *La Fenice* din Veneția, ține cursuri de perfecționare în arta dirijorală și fenomenologia muzicală în diverse centre ale muzicii din întreaga lume (Germania, Italia, Franța și SUA).

În 1971 este distins cu *Premiul danez Leonie - Sonning*, iar în 1971 primește titlul de *profesor onorific* al orașului Berlin. În 1992 devine *cetățean de onoare al orașului München*. În același an este ales *membru de onoare al Academiei Române*. În 1993 i se acordă *Marele Ordin German al Artelor „Maximilian”*.

Efectuează turnee artistice în Italia, Franța, Argentina, Brazilia, Canada, Turcia, Venezuela, Costa Rica, Austria, Japonia, Israel, URSS, Mexic, Anglia, Olanda, Ungaria, Suedia.

Interpret al muzicii postromantice, numărul „unu” în lume în interpretarea lui Anton Bruckner și mare specialist în muzica impresionistă franceză, de la Debussy la Ravel.

În 1994, la 83 de ani, suferă o fractură femurală. Este operat

la picior și poate să meargă. A continuat să dirijeze Filarmonica din München, deși era silit să stea la pupitru pe scaun.

A fost înmormântat în apropiere de Paris.

În anii '30 a făcut parte din Mișcarea Legionară.

Viorel CHICIDEANU (n. 1904)

Tenor al Operei Române

S-a născut în *Mica Romă* - la Blaj.

În copilărie, învață vioara, dorind să devină un bun violonist, deși avea o voce frumoasă încă de pe atunci.

Se înscrie la *Conservatorul din Cluj*, clasa de vioară. În paralel *Opera din Cluj* îl angajează în corul ei. După doi ani, înlocuiește un solist bolnav în *Carmen* și cântă apoi ca solist în *Aida*. Recunoscându-i-se talentul, este scos din cor și avansat solist. Cântă în *Cavaleria rustică*.

Este angajat apoi la *Opera Română* din București. Aici, debutează în *Rigoletto*.

A mai cântat și în câteva reviste, la *Cărbuș* și *Teatrul Majestic*.

A făcut parte din Mișcarea Legionară.

Nistor CHIOREANU (n. 1907-1998)

Avocat, doctor în Drept

S-a născut într-o comună din județul Brașov.

Face *studii de Drept* la Cluj și practică avocatura la Sibiu. Obține titlul de *doctor în Drept*.

Comandant legionar, în 1940-1941 este șef al regiunii Ardeal.

După evenimentele din ianuarie 1941, emigrează în Germania. Este internat în lagărul de la Buchenwald.

Revine în țară în toamna lui 1944 și, împreună cu Nicolae Petrașcu, asigură Comandamentul legionar din clandestinitate.

Arestat în 1948, este judecat în lotul fruntașilor opoziției anticomuniste și condamnat. Face detenție până în anul 1964, trecând prin închisorile Jilava, Aiud, Gherla, Râmnicu Sărat.

A publicat memorialul *Morminte vii*, în 1992.

Toma CHIRICUȚĂ (1887-1971)

Preot, profesor universitar

S-a născut în comuna Odaia - Bursucani din județul Tutova, în familie de preot.

Urmează *școala primară* la Bârlad și *seminarele teologice* din Roman și Veniamin din Iași.

Studii teologice la București și *filosofice* la Leipzig. Confesor militar (1916-1918).

Cadru didactic la Facultatea de Teologie. Slujitor la Biserica Sf. Spiridon din Bârlad, biserica Zlătari din București (1927-1962) și biserica Popa Tatu (după 1962).

A înființat și condus revistele *Fântâna darurilor* (1924-1947) și *Ortodoxia* (1933-1947). A susținut *Frăția ortodoxă Oastea Domnului*. Face parte din grupul celor ce au pus bazele societății literare *Academia Bârlădeană*.

Colaborează la *Răsăritul*, *Graiul nostru*, *Curentul* ș.a.

Din opera lui menționăm: *Cortegiul păcii* (Bârlad, 1916), *Religia omului de știință* (cu o prefață de prof. N. Paulescu - 1910), *Eminescu pedagog*, *Chemări de departe* - predici la radio (București - 1929), *Cunoști tu calea?*, *Chemări pentru suflet* (1934), *Drumul Crucii*, *Evanghelia tălmăcită pentru toți*, *Învățătură creștină ortodoxă*, toate opere de pietate creștină și ortodoxă editate în tipografia misionară înființată de el. Predicator avântat. A dus o luptă susținută împotriva sectelor. A fost simpatizant al Mișcării Legionare.

Constantin CHIRIȚĂ (1912-1993)

Profesor la Politehnica din București,
membru al Academiei Române

Urmează *școala Superioară de Silvicultură* din Brănești între anii 1921-1922, iar între anii 1923-1927, *Facultatea de Silvicultură* din cadrul Politehnicii din București.

Ulterior este bursier al *Universităților* din *Giessen*, *Tharandt* și

Eherswalde (1927-1929).

Este doctor în știința solului (1931), apoi profesor doctor docent la *Facultatea de Silvicultură* din București. În 1955 este ales membru corespondent al *Academiei Române* și membru titular în 1990. Este, de asemenea, membru al *Societății Internaționale de Știința Solului*.

Are o prodigioasă activitate științifică în învățământul superior. Înființează primul laborator de soluri forestiere (1931) și îndrumă revista *Viața forestieră*. Participă la numeroase congrese (München, Giessen, Bonn, Göttingen).

A militat cu pasiune pentru înțelegerea importanței pădurilor din zonele de câmpie, pentru refacerea unor păduri degradate.

Arestat în 1960 pentru motive politice, este eliberat din închisoare după cinci ani, la intervenția unor academicieni sovietici.

Dintre lucrările lui menționăm: *Problema solurilor și silvicultura română* - 1933; *Elemente de știința solului* - 1941; *Pedologie generală și forestieră* - 1953; *Ecopedologie cu elemente de pedologie generală* - 1974; *Stațiuni forestiere* - 1977.

A fost membru activ al Mișcării Legionare.

Eugen CHIRNOAGĂ (1891-1965)

Doctor în chimie, profesor universitar

S-a născut la Bălmășeni în județul Bacău. Studii la București unde își ia *licența în Chimie*. Doctor în chimie la Londra, în 1925. Se specializează la Universitatea din Upsala- Suedia.

A profesat ca suplinitor în 1930 și apoi ca profesor la *Facultatea de Chimie a Școlii Politehnice* din București. A fost rector al acesteia în anul 1940.

Opera: *Une nouvelle méthode chimique* - 1929, *La détermination du poids moléculaire de l'hémocyanine* - 1928 și multe alte studii publicate în reviste de specialitate.

Ales parlamentar pe listele partidului *Totul pentru țară* la alegerile din 20 decembrie 1937, alegeri anulate de Carol al II-lea.

A fost un simpatizant al Mișcării Legionare, iar în 1940 a fost membru marcant al acesteia.

Platon CHIRNOAGĂ (m.1974)

General

S-a născut la Roman. Este frate cu profesorul Eugen Chirnoagă, fost rector al *Școlii Politehnice* București.

După absolvirea *Școlii Militare*, ca tânăr sublocotenent de artilerie, ia parte în 1916, la primul război mondial.

În al doilea război mondial, ca general, este la comanda Armatei a III-a.

După 23 august 1944, cade prizonier, cu o întreagă divizie, în campania din Ungaria, la Solnok și se atașează acțiunii guvernului de la Viena. Conduce apoi detașamentul de ostași români care luptă pe Oder împotriva armatei roșii.

Internat, la terminarea războiului, în lagărul de la Glassenbach de către americani, trimite un memoriu care, ajungând la generalul Mark Klark, are darul să lămurească situația grupului românesc din lagărul Glassenbach. Românii sunt scoși de sub orice acuzație și eliberați, putându-și relua activitățile politice.

După multe peripeții, se strămută în Franța, la Paris, unde a menținut cu tărie steagul intransigenței contra ocupației bolșevice. A intervenit cu energie în toate problemele românești, ori de câte ori se încerca o abatere a exilului de la linia lui de onoare.

Numele lui va rămâne legat de descrierea războiului din răsărit (*Istoria politică și militară a războiului României contra Rusiei sovietice - 22 iunie 1941 - 23 august 1944*, Madrid 1965), precedată de lucrarea *Un chapitre d'histoire roumaine* - Rio de Janeiro - 1962. A scris *Istoria Daciei și continuitatea Daco-Română* - 1972.

Moare în exil, la Stuttgart, în 1974, unde a locuit în ultimii ani ai vieții.

Este al treilea general al Armatei Române, care își leagă numele de istoria Mișcării Legionare, după generalii Zizi Cantacuzino și Constantin Petrovicescu.

Vasile CHRISTESCU (1902-1939)

Profesor, doctor în Istorie, arheolog

Studiază la *Facultatea de Litere și Filosofie* a Universității din București. Student strălucit al lui Vasile Pârvan, care intenționa să-l rețină printre asistenții lui. Se specializează în *Arheologie* și *Istoria Antică*, studii pe care și le desăvârșește printr-o specializare în Preistorie, la Berlin.



Susține, la numai 27 de ani, teza de doctorat „*Viața economică a Daciei Romane*” în fața unei comisii din care fac parte D. Gusti, I. Andreescu, G. Murnu, Simion Mehedinți și C. Giurescu.

În anul universitar 1930-1931 se numără printre membri școlii Române de la Roma.

În țară, profesează la liceul Gh. Șincai după anul 1931 și colaborează la periodicele *Cuvântul*, *Calendarul*, *Axa*. Scribe *Istoria militară a Daciei Romane*.

Activitatea lui științifică se împletește, începând din anul 1931, cu activitatea de simpatizant al Mișcării Legionare, când descoperă în Corneliu Codreanu expresia vie a sufletului, spiritualității și aspirațiilor românești.

Participă la toate evenimentele importante ale epocii, în dublă ipostază de cărturar valoros și om al cetății. Numit comandant legionar, conduce organizația de Vlașca a Mișcării Legionare.

Participă la ședințele grupului „Axa”, unde întâlnește pe Ion Moța, Mihail Polihroniade, Alexandru Constant, C. Papanace și alții.

După instituirea dictaturii lui Carol al II-lea, semnează un manifest trimis regelui prin generalul Moruzi, în care cere eliberarea lui Corneliu Codreanu, arestat în aprilie 1938.

Într-un articol intitulat „*Situația României după acordul de la München*”, cere regelui să se adapteze la noua situație internațională.

În cadrul prigoanei instituite de Carol al II-lea împotriva Mișcării Legionare, este arestat și internat în lagărul de la Miercurea Ciuc. Transportat sub escortă la închisoarea Jilava, împreună cu Alexandru Cantacuzino, evadează și activează în

„comandamentul de prigoană” al Legiunii. În acest timp tipărește în ilegalitate broșura „*Adevărul în procesul lui Corneliu Codreanu*”.

Urmărit de polițiștii lui Armand Călinescu, în ianuarie 1939, este ucis tâlhărește în locuința în care se adăpostea.

Viața lui demonstrează că un om de mare cultură poate fi și un neînfricat ostaș în lupta pentru mai binele neamului său. și mai relevă compatibilitatea dintre cultură și viața cetății.

Vintilă CIOCÂLTEU (1890-1946)

Profesor doctor, literat

Născut în comuna Plenița din județul Dolj.

A terminat *liceul* la Craiova și *Facultatea de Medicină* la București. A fost succesiv, stagiar, extern, intern, asistent, șef de lucrări, conferențiar și profesor agregat, la Catedra profesorului doctor Nanu - Muscel.

După numirea ca asistent a plecat în Germania, America și Anglia pentru specializare, studiind la Cambridge, Berlin și Boston. Asistent (Research Fellow) la Departamentul de Chimie biologică al Universității Harvard. Din 1938 profesor de Chimie Biologică la Facultatea de Medicină din București.

Lucrări cu caracter medical: *Fibromul vezicei* (1919), *L'ammoniémie* (1923), *La diphenilamine* (1924) ș.a.

A activat intens pe teren literar, colaborând la *Gândirea*, *Viața românească*, *Mișcarea literară*, *Flamura*, *Vitrina Literară*, *Secolul* ș.a.

A publicat: *Adânc împietrit* (versuri 1932), *Poezii* (1934).

Decan al Facultății de Medicină în perioada 1941-1945.

A avut o orientare naționalist creștină; simpatizant al Mișcării Legionare.

Victimă a vexațiilor cinicului doctor Simion Oeriu - Schäfer, în plin consiliu profesoral, curând după instaurarea regimului comunist, când se făceau presiuni pentru înlocuirea cadrelor universitare cu cadre mediocre, devotate Partidului Comunist.

Ion CIOCÂRLAN (n. 1874)

Scriitor

Născut în comuna Străoanii –de – Jos din județul Putna, într-o familie de țărani. Absolvent al Școlii Normale din Bârlad. Învățător

la sate și apoi în orașul Focșani.

Colaborează la *Semănătorul*, făcând parte din Mișcarea semănătoristă. Colaborează, de asemenea și la alte publicații: *Făt Frumos*, *Luceafărul*, *Convorbiri critice*, *Viața literară și artistică*, *Ramuri* ș.a.

Din opera lui menționăm: *Pe plai* – nuvele (1903), *Traiul nostru* – povestiri (1906), *Inimă de mamă* (1908), *Vis de primăvară* (1909), *Călăuza podgorenilor* (1913), *La vatră* (1925), *Flămânzi* (1926), *Du-te dor-român* (1930).

Proza lui înfățișează cu simpatie viața țărănească.

A fost membru al Mișcării Legionare.

Aurel CIORAN (1914-1997)

Avocat

S-a născut în comuna Rășinari din județul Sibiu, fiu al protopopului din această comună. Este frate cu Emil Cioran.

După terminarea *liceului* la Sibiu, studiază *Dreptul* la București devenind avocat. Practică avocatura timp de zece ani la Sibiu. Este combatant pe front timp de doi ani, în timpul celui de-al doilea război mondial.

Ca majoritatea intelectualilor din perioada interbelică, aderă cu toată convingerea la crezul naționalist al generației sale și devine membru al Mișcării Legionare. Este, de altfel un crez puternic înrădăcinat în tradițiile familiei Cioran, crez împărtășit atât de sora sa Virginia, cât și de fratele său Emil.

În anul 1948, când regimul comunist dezlănțuie cumplita prigoană pentru lichidarea rezistenței spirituale naționalist - creștine, este arestat împreună cu un grup de legionari și condamnat la șapte ani închisoare, pe care îi execută la Aiud.

După eliberarea din închisoare se stabilește la Sibiu, perioadă în care întreține relații de caldă prietenie cu filosoful Constantin Noica.

După evenimentele din decembrie 1989 se ocupă de publicarea corespondenței fratelui său Emil.

Aurel Cioran a fost exemplu de demnitate și atitudine



românească rectilinie, într-o perioadă frământată, când țara se străduia să-și regăsească identitatea națională, grav afectată de regimul comunist.

A trecut în veșnicie nepătat de compromisuri și îndoieli.

Emil Cioran (1911-1995)

Filosof și eseist, scriitor de limbă română și franceză



S-a născut în comuna Rășinari din județul Sibiu, unde tatăl său era preot.

Studiile secundare le face la Sibiu, la liceul *Gh. Lazăr*. Urmează cursurile *Facultății de Litere și Filosofie* din București (1928-1932), încheiate cu o teză despre H. Bergson. Elev al lui Nae Ionescu, din generația strălucită care a cuprins pe Mircea Vulcănescu, Mircea Eliade, Constantin

Noica, Dinu Amzăr, Vasile Băncilă, Ernest

Bernea, Mihail Polihroniade.

După o bursă de studii în Germania (1933-1935) este *profesor de filosofie* la un liceu din Brașov, slujbă pe care o părăsește după un an.

Sub influența contactelor cu Mișcarea Legionară scrie *Schimbarea la față a României*, editura *Vremea* (1937), considerată un fel de „cuvântare către națiunea română” (Fichte), în care scrie:

„... un popor devine o națiune numai când ia un contur original și își impune valorile lui particulare ca valori universale”.

Din anul 1937, când obține o bursă a statului francez pentru doctorat (ședere prelungită până în 1938), Cioran îi scria lui Mircea Eliade, la București, următoarele: „... mai mult decât oricând sunt convins că revoluția legionară este ultima șansă a României...”

În România a colaborat la *Gândirea*, *Vremea*, *Calendarul*, *Floarea de Foc*, *Revista de filosofie*, *Convorbiri literare* ș.a.

Andrei Justin Hossu scrie: „...Mândria lui Cioran era o scrisoare primită de la Codreanu, Căpitanul Legiunii, care i-a scris atât: «Domnule Cioran, cum puteți Dv. să criticați poporul român în strălucita Dv. carte (*Schimbarea la față a României*), când poporul român a născut o personalitate ca Dv.?» Grozavă scrisoarea lui

Codreanu, nu ? Era atât de fericit Emil, încât mergea zilnic prin toate cafenelele literare bucureștene și arăta scrisoarea lui Codreanu, laudându-se că îl aprecia absolut pe Căpitan" (septembrie 1995 - La moartea lui Cioran, în *Cuvântul Românesc*).

În conferința ținută la Radio București, la 27 noiembrie 1940, pe tema *Profilul interior al Căpitanului* avea să spună, între altele:

„Înainte de Corneliu Codreanu România era o Sahară populată. Cei aflați între cer și pământ n-aveau nici un conținut, decât așteptarea. Cineva trebuia să vină...”

„...În noi gemea viitorul, în unul clocotea. și el a rupt tăcerea blândă a existenței noastre și ne-a obligat să fim...”

„...Corneliu Codreanu n-a pus problemele moderne și contemporane. Era mult prea puțin. El a pus problemele în termeni ultimi, în totalitatea devenirii naționale. El n-a vrut să îndrepte mizeria aproximativă a condiției noastre, ci să introducă absolutul în respirația zilnică a României...”

„...Căpitanul a dat românului un rost. Înainte de el, românul era numai român, adică un material uman alcătuit din ațipiri și umilințe. Legionarul este un român cu substanță...”



Corneliu Codreanu împreună cu Emil și Aurel Cioran

„...Acel ce a dat țării altă direcție și altă structură, una în sine o problemă elementară cu detașarea spiritului. Soluțiile sale sunt valabile în imediat și în veșnicie. Istoria nu cunoaște un vizionar cu spirit mai puternic și atâta pricepere în lume, sprijinite pe un suflet de sfânt. Tot așa, ea nu cunoaște o a doua mișcare în care problema mântuirii să meargă mână în mână cu gospodăria...”

„...Credința unui om a dat naștere unei lumi ce lasă în urmă tragedia antică și pe Shakespeare. Și aceasta în Balcani! Pe un plan absolut, dacă ar trebui să aleg între România și Căpitan, n-aș fi ezitat nici o clipă. După moartea lui ne-am simțit fiecare mai singuri. Cu excepția lui Iisus, nici un mort n-a mai fost prezent între cei vii...”

„De aici încolo țara va fi condusă de un mort - îmi spunea un prieten pe malurile Senei. Acest mort a răspândit un parfum de veșnicie peste pleava noastră umană și a readus cerul deasupra României”.

În 1947 începe să scrie în limba franceză. Publică cinci cărți în țară și mai bine de zece în Franța, toate la editura Gallimard. Cartea de debut obține premiul Comitetului pentru premiarea scriitorilor tineri needitați. Pentru „Manualul de descompunere” (1949) obține în 1950 premiul Rivarol.

În Occident, va evolua adâncind accente negative ale personalității sale, în lucrări care-l vor face celebru.

Moare la Paris în 1995, cu bucuria Revoluției din 1989, așa cum a recunoscut-o în public. Acesta demonstrează că, în lunga-i însingurare, dragostea lui pentru țară nu l-a părăsit.

Gheorghe CIOROGARU

Doctor în Economie Politică



Născut în comuna Novaci, județul Gorj. *Studii de Drept și Economie Politică*. Își ia doctoratul la Universitatea din Heidelberg, cu celebrul economist german Dr. Schacht. A efectuat multe traduceri din limba germană (Goethe, Iakobi, Bohme ș.a.). A fost ales parlamentar pe listele partidului *Totul pentru Țară* în decembrie 1937, alegeri anulate de Carol al II-lea. A fost membru al Mișcării

Legionare.

Ion CLAUDIAN (1900-1987)

Medic, profesor universitar

S-a născut în București, fiu al generalului erou de la Oituz, Florin Claudian și frate cu profesorul universitar de filosofie Alexandru Claudian, mort în infernul Canalului Dunăre - Marea Neagră.



Studii la *Facultatea de Medicină* din București, pe care o absolvă cu *magna cum laudae* în 1928. Conferențiar universitar în 1935, cu activitate în Spitalul Colțea și Brâncovenesc. Prim efor al Eforiei Spitalelor Unite în 1940.

În 1938 tipărește lucrarea *Alimentația poporului român*, carte de referință în domeniu. În 1944 publică studiul *Pelagra*, premiat de forurile medicale pentru conținutul ei original, deosebit de valoros.

În 1937, alături de doctorii Haralambie Angelescu, Sîrbu și Alexandru Popovici, intră în Mișcarea Legionară, în corpul Răzleți. După lovitura de stat a lui Ion Antonescu din ianuarie 1941, este judecat și condamnat la doi ani de închisoare pentru „îndem n la nesupunere și insulte la adresa Conducătorului Statului”. De la Jilava, este trimis pe front, degradat și ținut în linia întâia timp de 339 de zile.

Activează între 1944-1950 în grupul condus de Profesorul George Manu. Ajunge în Franța în 1950, unde este primit cu cinste în mai multe societăți medicale de specialitate. Din 1957 este expert ONU pentru alimentație în organizația FAO. Se ocupă de problema nutriției, în fruntea unor misiuni de cercetare, în Tunisia în 1958, Madagascar 1960, în Togo, Camerun, Gabon, Ciad. În afara activității științifice, organizează, în aceste țări, cantine școlare, seminarii regionale și cursuri de nutriție și educație alimentară.

În 1967 revine, bolnav, la Paris. Publică peste 20 de lucrări. Profesori celebri ca C. Moriquand, Max Sarre de la Sorbona, Gaston Bachelard, Fernand Brandel și mai cu seamă Jean

Tremollieres îi recunosc meritele savantului român.

Decedat la Paris, în 1987, lasă ca ultimă dorință, să-i fie aduse în țară rămășițele pământești și înmormântate alături de părinții lui și de neamul pe care l-a iubit atât.

Gheorghe CLIME (1889-1939)

Inginer, avocat

S-a născut în comuna Oancea din județul Covurlui. Liceul îl face la Galați, unde înființează societatea națională *Avântul. Inginer silvic și licențiat în Drept.*

Face parte din *Liga Apărării Naționale Creștine (LANC)*. În Legiune se înrolează încă de la înființarea ei, în anul 1927.

Luptă în războiul din Spania pentru biruința Crucii, în echipa condusă de Ion Moța.

Este numit de Corneliu Codreanu Comandant legionar al Bunei



Căpitanul, Generalul Cantacuzino, Gheorghe Clime și Ion Zelea Codreanu în timpul procesului Duca din 1934.

Vestiri. Devine președinte al partidului *Totul pentru țară*, după moartea generalului Cantacuzino - Grănicerul, în 1937.

Ales parlamentar pe listele partidului *Totul pentru țară* la alegerile din 20 decembrie 1937, anulate de Carol al II-lea și asasinat în închisoarea de la Râmnicu Sărat, în septembrie 1939, din ordinul aceluiași rege ucigaș Carol al II-lea.

A fost una din figurile cele mai prețuite ale Mișcării Legionare prin energia, simțul organizatoric și dăruirea sa.

Ion ZELEA - CODREANU (1878 -1941)

Profesor, scriitor



Ion Zelea CODREANU împreună cu fiul său Corneliu în 1916

S-a născut în comuna Igești, fostul județ Storojineț din Bucovina. Tatăl pădurar, bunicul tot pădurar - codrean.

Școala primară o urmează în comuna natală, *liceul în Suceava*. Obține *licența în Litere, la Universitatea din Iași*, în 1903.

A fost director de liceu și profesor de Limba română și germană la liceul din Huși.

În timpul primului război mondial a condus un batalion pe linia întâi a frontului.

A fost de mai multe ori parlamentar, inclusiv la 20 decembrie 1937, re-

prezentând linia naționalist - creștină. Remarcabil talent oratoric.

A avut șapte copii, primul dintre ei fiind Corneliu Codreanu, întemeietorul Mișcării Legionare.

A colaborat la *Neamul Românesc* al lui N. Iorga și la *Înfrățirea Românească*.

A publicat : *Spre altă școală* (1909); *Răvașul unui țaran* (1911); *Pentru neam: cu arma cuvântului* (1918); *Pentru ordine, muncă și dreptate* (1920); *În umbra mormântului lui Ștefan cel Mare* (1927).

Profesorul Ion Zelea Codreanu a fost un mare animator, în cadrul generației care a făcut întregirea națională a României, la 1918.

După primul răz-boi mondial a făcut parte din pleiada de naționaliști creștini (I. Găvănescul, C. Șumuleanu, A. C. Cuza, Ion Cătuneanu, Traian Brăileanu ș.a.), care au militat pentru consolidarea statului național român, împotriva dușmanilor interni și externi.

A fost unul din ctitorii Mișcării Legionare.

Suflet de martir, îndureratul părinte și-a pierdut, prin asasinarea de către dușmanii neamului românesc, pe trei din fii lui: Corneliu, Ion și Horia.

Nicolae COJOCARU (1916-1998)

Avocat

S-a născut în comuna Vulturi din județul Constanța. Descinde dintr-o familie de oieri veniți cu turmele din Ardeal.



Urmează cursurile primare în comuna natală. După absolvirea *liceului* din Constanța, urmează cursurile *Facultății de Drept* din București. În perioada studenției își însușește crezul și starea de spirit a Mișcării Legionare, care au marcat întreaga lui existență.

După terminarea studiilor universitare își face stagiul militar la *Școala de Ofițeri de Rezervă de Artilerie*, la Craiova, și devine ofițer.

Se încadrează în baroul avocaților din București și practică avocatura între anii 1937-1941, când izbucnește războiul de reîntregire din răsărit.

Mobilizat, ca ofițer de rezervă, participă la întreaga campanie

a Armatei Române în Războiul antisovietic și este decorat cu Coroana României, Steaua României, Crucea de Fier, Cruciada împotriva comunismului. Este propus și pentru *ordinul Mihai Viteazul*, însă, datorită schimbărilor de la 23 august 1944, nu i-a mai fost acordat.

Atunci se afla pe frontul din Moldova.

Nae Cojocaru este luat prizonier și ajunge în lagărul de la Uranki - Mânăstârca.

Ca jurist, cunosător al convențiilor internaționale privind prizonierii, face parte din grupul care protestează împotriva tratamentului inuman aplicat, cât și împotriva organizării unei asociații pentru reeducarea prizonierilor, condiție declarată *sine qua non* pentru repatriere. Sovieticii nu voiau să comunice nici termenul limită pentru repatriere.

Nae Cojocaru își asumă rolul de purtător de steag și declanșează o grevă. NKVD-ul face anchetă. Atitudinea lui este considerată sfidare, fapt pentru care i se intentează proces. Are loc o mascaradă juridică și este condamnat la 12 ani muncă silnică, majorată apoi la 25 ani pentru atitudine sfidătoare în timpul procesului. Este trimis la o colonie de muncă din Nordul îndepărtat, dincolo de cercul polar, la Vorkuta, unde se exploata huiă. Aici cunoaște monstruozițiile care depășesc limitele faptelor inumane de care este capabil comunismul ateu. La finele anului 1952, după opt ani de prizonierat, este transportat în țară. Ajunge în lagărul de triere de la Ghencea, unde trece prin fața unei comisii condusă de colonelul de securitate Dulgheru, alias Dulberger. Astfel ia sfârșit prima parte a odiseii avocatului Nae Cojocaru.

Își procură acte de identitate și pleacă în comuna natală Vulturi. Prezența lui în comună fiind considerată pericol, jandarmii îi pun în vedere să o părăsească.

Urmează o nouă arestare. Anchetat non stop în subsolul Ministerului de Interne, zile și nopți întregi, este torturat, până la pierderea cunoștinței, de maiorul Brânzaru și boxerul securist N. Linca. Este condamnat la 25 de ani muncă silnică.

De la Interne, trecând prin Jilava, ajunge la Aiud. În aprilie 1957, miercuri, în Săptămâna Patimilor, participă la dezlănțuirea grevei foamei. Greva cuprinde și Celularul. La Aiud, după șase zile, greva încetează în urma unor promisiuni care nu au fost respectate. Un lot de o sută de deținuți a fost transportat la Gherla. Printre ei era și Nicolae Cojocaru.

La Gherla, el refuză să mai iasă la anchetă și dă dovadă de atitudine fermă. Comandantul Goiciu dă dispoziția fără precedent „*să fie zidit*” într-o celulă strâmtă de 3x1,5 m. În aceste condiții, Nae Cojocaru petrece 9 luni de uluitoare sălbăcie, cea mai lungă noapte, din care iese slăbit fizic, dar întărit sufletește.

Se eliberează în iulie 1964, la grațierea generală a deținuților politici.

Este autorul unei lucrări memorialistice în care își prezintă anii zbuciumatei lui treceri prin viață.

Gheorghe COMĂNESCU

General

A cunoscut viața legionară și a admirat această școală de formare a caracterelor.

La procesul Căpitanului din 1938, declară: „...*L-am cunoscut pe Căpitan în 1934; apoi în 1936 în tabăra de la Carmen Sylva. Domnul Codreanu a încercat să îndrume tineretul pe linie naționalistă. Nu vizează puterea, ci vrea să formeze caractere...*”

A fost simpatizant al Mișcării Legionare.

Alexandru [Alec] CONSTANT (1906-1986)

Jurist, scriitor, fost ministru

S-a născut în orașul Oltenița din județul Ilfov.

Rămas orfan de mic, are o copilărie plină de lipsuri. Elev merituos, este încurajat de profesori și își face *studiile liceale* în București. Absolvind cu succes deosebit *Facultatea de Drept* (1930), i se acordă o bursă pentru continuarea studiilor în Franța, unde obține titlul de *Doctor în științe Juridice și Economice*.

Este avocat pledant în baroul de Ilfov, ziarist și scriitor (publicist, eseist, poet).

Aderă la Mișcarea Legionară din 1932.

Fondator, împreună cu Mihail Polihroniade, în 1933, al revistei bilunare *Axa*. Revista reflectă punctul de vedere legionar în istorie, învățământ, religie, filosofie, în cultura românească în general.

Comandant legionar din anul 1935 - promoția de la Carmen Sylva.

În perioada 1934 -1938 este șeful serviciului juridic al Mișcării Legionare.

Conduce ca director ziarul *Buna Vestire*.

Ales parlamentar pe listele partidului *Totul pentru țară* la alegerile din 20 decembrie 1937, anulate de Carol al II-lea.

În 1940-41 este Subsecretar de Stat în Ministerul Presei și Propagandei naționale.

Este autorul lucrării *Legiunea merge înainte*, apărută în 1940 la editura Cultura Națională.

Deținut politic din 1946 până în 1964 în închisorile de la Jilava, Ocnele Mari, Sighet și în diabolica temniță de la Râmnicu Sărat.

Intellectual rafinat și subtil, caracter ferm, sobru și deosebit de modest, în temniță a compus mental poeme de o rară sensibilitate și profunzime, care nu au putut fi încă publicate.

În anul 1980 a reușit să tipărească un volum de eseuri *Dintr-un jurnal de idei*.

Mihai CONSTANTINESCU

(1926 - 1987)

Violonist, profesor la Conservator

S-a născut la Chișinău. A urmat *cursurile liceale* în București la *Mihai Eminescu*, unde a făcut parte din *Frăția de Cruce* a acestui liceu, însușindu-și o trăire națională și creștină, dată de educația legionară. Absolvă *Conservatorul* din București, având ca profesori pe Alexandru Theodorescu, Constantin Brăiloiu, Vasile Popovici, Mihail Jora.

După o perioadă de persecuții din partea regimului comunist, reintră treptat în viața muzicală ca *violonist - solist* la Filarmonica din Brașov (1950-1958), *conferențiar* la Catedra de vioară de la Conservatorul din Cluj, *violonist - solist* la Filarmonica „George Enescu” din București (1968-1987).

Violonist de înaltă ținută artistică, concertează la toate Filarmonicile din țară, precum și la Filarmonicile din Moscova, Berlin Sinfonie Orkester, Dresda Philharmonie, Filarmonica din Havana ș.a., sub bagheta celebrilor dirijori: Kiril Kondrașin, Ferensik Janos, Kurt Sanderling, Rolf Sauer, și alții.

Întreprinde turnee artistice în Cehoslovacia, Germania, Polonia, China, Vietnam, Bulgaria, Ungaria, Jugoslavia.

Este distins cu premiul II (Weimar, 1942), titlul de artist

emerit (1964), Ordinul Meritul Cultural (1968).

A fost un remarcabil pedagog, pregătind discipoli care s-au evidențiat apoi ca personalități artistice.

A publicat volumele de versuri: *Izvorul nopților albe* (1969), *Poarta cuvintelor* (1971), *Liman virtual* (1983).

În discografie este prezent cu înregistrări din L. Beethoven, W. Berger, Sabin Drăgoi, W. A. Mozart, G. Pergolese.

Prin tot ce a creat, Mihai Constantinescu ocupă un loc de frunte în contemporaneitate.

Paul CONSTANTINESCU (1909 – 1963)

Compozitor, membru al Academiei Române



S-a născut în orașul Ploiești.

Studiile secundare le urmează în orașul natal la Liceul „Petru și Pavel”. Studiile superioare, în țară, continuate cu specializări în străinătate.

Compozitor, membru al Academiei Române.

Creația sa se inspiră din folclorul străvechi și din muzica bizantină. Opera sa, modernă ca tehnică conponistică, constă în muzica simfonică, muzică de cameră, lucrări

concertante. Compune de asemenea operele „O noapte furtunoasă”, „Pană Lesnea Rusalim”, „Miorița”, precum și două oratorii cu inspirație creștină (*Nașterea și Patimile*). Paul Constantinescu este exponentul „eufoniei ortodoxismului” în arta sonoră europeană.

A colaborat și la revista bucoviană „Iconar”, în spiritul căreia se încadrează, ca și prietenul său, *compozitorul Liviu Rusu*.

A făcut parte din Mișcarea Legionară în perioada 1934 – 1941 și a fost admirator al lui Corneliu Codreanu și al constelației de filosofi și scriitori din jurul lui Nae Ionescu.

Victor CORBUȚ (1914-1994)

Jurist

S-a născut în comuna Ceica din județul Bihor.

Urmează școala primară în satul natal și absolvă liceul *Samuil Vulcan* din Beiuș. Frecventează apoi *cursurile Facultății de Drept* din Cluj și în 1938 se înscrie în *baroul avocaților din Oradea*.

Încă din Universitate, se încadrează în șuvoiul de tineret naționalist creștin al epocii interbelice.

A fost arestat în decembrie 1933, în timpul prigoanei instituite de I.G. Duca, după dizolvarea Gărzii de Fier.

În 1938, în timpul dictaturii lui Carol al II-lea, este din nou arestat și internat succesiv, în lagărele de la Oradea, Dragomirna, Suceava, Miercurea Ciuc și Vaslui, ca șef al legionarilor din județul Bihor.

În septembrie 1940 este prefect al județului Fălciu.

În anul 1942 este trimis pe front, în linia întâi, conform dispozițiilor lui Ion Antonescu. Este decorat cu Coroana României și Virtutea Militară.

În mai 1948 este arestat și, după 16 ani de temniță, este eliberat în 1964.

În 1981 se refugiază în Statele Unite, unde cu greu obține azil politic. Colaborează la ziarele și revistele din exil: *Țara și Exilul*, *Drum*, *Curierul*, *Carpații*, *Libertatea* (New York). Se stinge din viață la Cleveland în 1994.

Pe o notiță, înainte de a muri, scrisese: *...„Căpitane, Căpitane,...Aș vrea să mă țin încă tare când părăsesc această lume, în care tu și legionarii tăi ne-am străduit să învingem slăbiciunile din noi și să dăm un sens divin acestei existențe”...*

Nicolae CORNEANU (n.1925)

Mitropolit al Banatului, membru de onoare
al Academiei Române

S-a născut la Caransebeș, în familie de preot.

Urmează cursurile secundare în orașul natal, iar studiile superioare la *Facultatea de Teologie* din București. Obține doctoratul în Teologie în mai 1949.

Face carieră didactică la *Academia Teologică* și în

Administrația Arhiepiscopiei Timișoarei.

În decembrie 1960 este ales episcop al Aradului, în februarie 1962 arhiepiscop al Timișoarei și Caransebeșului, iar în aprilie, același an, *Mitropolit al Banatului*.

Este unul din teologii ecumeniști de seamă.

Promovează restaurări de monumente, colecții muzeale, ridicări de noi locașuri de cult.

Din 1962, este îndrumător al revistei *Mitropolia Banatului*, iar din 1990 al revistelor *Altarul Banatului* și *Îndrumătorul bisericesc* de la Timișoara.

În anul 1992 este ales membru de onoare al Academiei Române.

Din opera sa scrisă menționăm: *Simbolul scării și treptelor în religiile necreștine*, *Cu privire la semnificația originară a cuvântului „catolic”*, *Aspecte din lirica ambroziană*, *Actualitatea tratatului lui Tertulian (Despre prescripția ereticilor)*, *Fundamentarea teologică a pedobaptismului*, *Muntele Sinai și importanța sa în istoria bisericii creștine*.

S-a structurat pe o linie creștină și națională în cadrul Frățiilor de Cruce încă din timpul studiilor secundare, la liceul din Caransebeș, continuate la Facultatea de Teologie.

Demnitatea acestui mare prelat se ridică la nivelul său de cultură și profesionalism.

Dumitru COROAMĂ

General

S-a născut în comuna Ceahlău de pe valea Bistriței, într-o familie de țărani. Urmează *Școala militară* și devine ofițer.

Este mobilizat în 1916 și ia parte ca tânăr ofițer la luptele de la Mărășești. Se distinge în lupte și este decorat cu *Ordinul Mihai Viteazul* clasa I. Alături de el a participat la operațiuni și tânăra lui soție, care pierde un ochi.

Au locuit în orașul Piatra Neamț, unde posedau o casă situată în mijlocul unui părculeț plantat cu flori și arbuști, și având un aspect foarte decorativ.

Structura lui sufletească de autentic țăran român de la poalele munților, educația militară, fizicul plăcut și rara lui modestie impuneau respect și admirație.

După primul război avansează în grad ajungând în anul 1940, ca general, să fie Comandantul Diviziei de Gardă Regală.

În noaptea de 5 spre 6 septembrie 1940, când regele Carol al II-lea, în situația disperată în care se afla, îi cere generalului Coroamă să-i apere tronul, răspunsul lui este: „*Majestate, întregul popor cere abdicarea Majestății Voastre. Nu se va trage nici un glonț în români, pentru a vă susține. Singurul lucru bun ar fi salvarea Dinastiei prin abdicare și transmiterea tronului principelui Mihai.*”

A fost lovitura de grație care a determinat abdicarea regelui călău.

Generalul Coroamă era un simpatizant al Mișcării Legionare. Îl prețuia mult pe Corneliu Codreanu, pe care-l cunoscuse de pe când era adolescent. În casa lui, portretul Căpitanului era la loc de cinste. Atât el cât și soția sa, Eugenia, se îngrijeau de activitatea Frățiilor de Cruce din oraș și ajutau, cu sfatul și material, pe mulți elevi și eleve, care făceau parte din această organizație.

Războiul început în 1941 l-a găsit în funcția de comandant al corpului de armată de la frontiera cu Rusia. Fusesse îndepărtat din București de Ion Antonescu, care îi cunoștea sentimentele prolegionare.

Nu a participat la războiul împotriva Rusiei Sovietice, aflându-se în dezacord cu Ion Antonescu. Coroamă susținea războiul cu toate forțele până la Nistru, dincolo de care să participăm cu un corp expediționar aflat integral în subsistența armatei germane. Aceste opinii nefiind acceptate, Coroamă își dă demisia din armată.

În mai 1948, odată cu masivele arestări de legionari, este adus la București, anchetat și condamnat. Este deținut mai întâi la Jilava, apoi transferat la Ocnele Mari (cu un lot de fruntași legionari - Alexandru Constant, Dumitrescu Borșa, Ion Victor Vojen, Petre Țuțea) și apoi la Aiud.

A trecut prin toate ororile gulagului comunist și, după 8 ani, este eliberat.

Bolnav, complet paralizat, se stinge și este înmormântat în cimitirul orașului Piatra Neamț.

EUGEN COȘERIU

Profesor universitar

Se expatriază în Italia, apoi este chemat profesor universitar în Uruguay. Revine în Germania, deține catedra de limba română la Tübingen, unde candidații puteau susține

doctoratul în limba română. Se bucură de un prestigiu mondial, fiind considerat unul dintre cei mai de seamă poligloți. Vorbea curent 41 de limbi și dialecte.

La moartea unui vestit filolog japonez este invitat și elogiază memoria marelui dispărut într-o japoneză perfectă, spre mirarea asistenței, respectiv și a Împăratului Japoniei.

Horia COSMOVICI (1909-1998)

Avocat, scriitor, preot

S-a născut în comuna Tureatca, județul Dorohoi. Primul război mondial îl surprinde în București, unde se stabilește definitiv.



Toate studiile le face în București: școala primară Poenărescu, pe str. Antim. Apoi, la *Liceul Lazăr* studiile liceale, iar studiile juridice la *Facultatea de Drept* din București, unde își susține doctoratul.

Se înscrie în Baroul de Ilfov și lucrează în Biroul avocațial și profesional al profesorului Istrate Micescu, care, închis fiind la Aiud, afirmă că Horia Cosmovici i-a fost cel mai bun secretar și competent colaborator juridic.

În anul 1937, ia parte la campania electorală a partidului *Totul pentru țară* și desfășoară o luptă acerbă împotriva dictaturii lui Carol al II-lea.

În mai 1938, în procesul Căpitanului, a făcut parte din echipa de avocați care au susținut apărarea în fața tribunalului.

În anul 1940, este numit *Subsecretar de Stat* la Președinția Consiliului de Miniștri. După o lună și douăzeci de zile demisionează. După declararea războiului este trimis pe front.

La 8 septembrie 1943, trece la Biserica Romano-Catolică, în capela privată a Monseniorului Vladimir I. Ghika. La 16 decembrie, același an, se căsătorește și Cerul l-a binecuvântat cu doi băieți și șapte nepoți.

După 1944, a avut șase arestări, care înglobează *peste 17 ani de închisoare*. Face un lung periplu prin citadelele infernului comunist și ajunge la Periprava, de unde se eliberează în 1964. Peste tot, caracterizat de o neafectată smerenie creștină, a alinat disperări și a aprins în inimi candela speranței.

La 13 mai 1969, este ordonat preot catolic de rit bizantin, de către episcopul Iuliu Hârțea.

În 1995 publică *Manualul omului politic creștin* sub minunata deviză: „Homo homini Christus!”. Sunt demne de reținut cuvintele autorului: - „*Dedic această lucrare tuturor celor care au suferit împreună cu mine*” și sunt mii, zeci de mii ...

A scris, de asemenea, *Statul și elita legionară*.

Constantin CONSTANDACHE

(n.1876)

General, autor de studii istorice și politice

S-a născut în București.

Studii secundare la școala fiilor de militari din Iași; apoi la Școala de ofițeri din București și Școala Superioară de Război din București.

În 1913 este căpitan de infanterie, în 1917, subșeful Statului Major al Armatei a 2-a. În 1918 este colonel și director în Ministerul de Război. În 1927 este șeful Serviciului Istoric al armatei și profesor la școala de ofițeri, când este trimis în Franța. În 1931 este președintele Consiliului de conducere al Muzeului Militar, membru al Academiei de științe și membru al Societății de Arheologie și numismatică.

În literatură debutează din 1896, cu bucăți literare, la Adevărul literar. Colaborează la *Revista literară*, *Viața*, *Epoca literară*, *La Roumanie*, *L'indépendance roumaine*, *Foaie pentru toți*, *România militară*, *Revista infanteriei*, *Revista cavaleriei*.

Din opera scrisă menționăm: *Teatrele de operațiuni ruso-austro-germane* (1915), *Tragedia Germaniei* (1928), *Ideea de apropiere între națiuni în istoria modernă* (1930), *Din trecutul armatei române* (1931), *Problema responsabilităților războiului 1914-1916* (1933), *Cavalerismul - origine și evoluția sa* (1931), *Mareșalul Joffre* (1934), *Problema războiului* (1936), *Ființa și rostul Istoriei* (1937).

A făcut parte din completul militar care a judecat procesul Gărzii de Fier din aprilie 1934. „L-am cunoscut pe Căpitan în 1934. Am fost judecătorul său. Pot spune că ideologia pe care o are: Patrie, Dumnezeu și Lege, ideologie pe care o cunoaște toată lumea, nu poate fi decât o ideologie frumoasă”.

A rămas un simpatizant al naționalismului românesc, al Mișcării Legionare.

Traian COTIGĂ (1910-1939)

Avocat, Doctor în Drept

S-a născut la Focșani, unde își face studiile elementare. Studii superioare la *Facultatea de Drept* din București.

Președinte al „*Uniunii naționale a studenților creștini români*” (UNSCR).

Remarcabil talent oratoric. Un adevărat tribun al studențimii.



Ales parlamentar pe listele partidului „*Totul pentru țară*” la alegerile din 20 decembrie 1937, anulate de Carol al II-lea.

Arestat în 1938 și internat în lagărul de la Miercurea Ciuc. Grav bolnav, este transferat la spitalul militar din Brașov, unde împreună cu alți șase camarazi este împușcat la 22 septembrie 1939, în aceeași zi cu alți 253 de legionari, asasinați fără sentință, în lagăre, închisori și alte locuri din țară.

Iată-l pe Traian Cotigă în fața morții:

„*Ei bine, domnule colonel, legionarului nu-i este frică de moarte, legionarul sfidează moartea. Eu sunt comandant legionar, vă cer o favoare, să fiu împușcat primul, din față, nelegat, căci vreau să arăt cum moare un comandant legionar. Domnule colonel duceți-vă și comunicați regelui, cu care am stat de vorbă într-o audiență de 5 ore, că în loc să aibă gloanțe pentru dușmani, el împușcă pe cei mai buni ostași ai țării, pe legionari*”.

Apoi către soldați:

„*Iar tu, frate jandarm, să mă lovești drept în frunte, ... dar să nu uiți că împuști un frate de-al tău, un frate care ar fi putut lupta alături de tine împotriva dușmanului. Să nu uiți niciodată că ești sluga mișeilor care duc țara la pieire*”.

Apoi în poziție legionară pentru onor:

„*Camarazi, duceți flacăra sfântă a Legiunii înainte spre biruință. Este singura mângâiere ce o puteți aduce peste*

mormintele noastre proaspete. Trăiască Legiunea și Căpitanul!"

Aron COTRUȘ (1891-1962)

Poet

S-a născut în comuna Hașag de lângă Sibiu, dintr-o familie de preoți. Studiile liceale începute la Blaj, le termină la Brașov, în 1911. Se înscrie la *Facultatea de Litere* din Viena. O părăsește și intră în gazetărie în 1913, la ziarul *Românul* (Arad), apoi la *Gazeta Transilvaniei* (Brașov). În 1916 este încorporat în armata austro-ungară și luptă pe frontul italian, unde cade prizonier.



Este atașat de presă la Varșovia (1939), apoi în Direcția presei din țară.

În timpul celui de-al doilea război, fiind atașat de presă la Lisabona, se autoexilează în Occident, unde se stinge în 1962.

Din opera lui se desprind: *Poezii* (1911), *Sărbătoarea morții* (1915), *România* (poem-1920), *În robia lor* (1926), *Măine* (1928), *Cuvinte către țărani* (1928), *Horia* (1935), *Țara, Minerii, Rapsodia Valahă, Rapsodia Dacă, Rapsodia Iberică, Drumuri prin furtună, Între Volga și Mississipi*, ș.a.

A colaborat la revistele *Luceafărul*, *Gândirea*, *Revista politică și literară*, *Salonul literar* ș.a.

Într-o vreme (1936) când despre elita noastră intelectuală, Corneliu Codreanu scria: „...Ce grozavă este înstrăinarea clasei conducătoare a acestui popor, a clasei lui politice și culturale! Scriitorii își găsesc subiecte de tratat din toate nimicurile. Cărți peste cărți apar. Sunt pline vitrinele librăriilor de ele. Ce va zice viitorul despre aceștia, dacă pentru o tragedie ca aceea a Moșilor, petrecută sub ochii lor, ei n-au găsit nici un singur cuvânt, care să fie în același timp un semnal de alarmă pentru poporul amețit de literatura stearpă și de scandal, care-i întunecă drumul vieții și viitorului”.

Aron Cotruș este un exemplu pentru felul cum și-a manifestat iubirea pentru neamul din care s-a născut.

Mergând pe linia trasată de Eminescu și continuată de

Coșbuc, Goga ș.a., el s-a inspirat în opera sa poetică din problemele și durerile neamului românesc. Primejdiile care amenințau obiditul nostru neam agravându-se în ultimele decenii, Aron Cotruș a vibrat pentru durerile și tragediile românești. Era un nou îndemn la trezire dintr-o moarte perfid regizată. A devenit astfel un trubadur luptător, în sensul cel mai nobil al cuvântului. Aron Cotruș a luptat cu disperare prin poezia sa pentru a salva existența națiunii noastre.

Un exemplu edificator:

„Ioane, ia seama bine!
Țara aceasta se reazemă pe tine
Cu pumnii tăi iuți
Poți tu să mai cruți
Ciocoi, bulgari, grecotei, arnăuți,
Ce-au venit cândva goluți
De peste Dunăre
Să-ți smulgă muncă și supunere?...
Ești unul,
Poți fi milioane.
Curajul tău să-nfrunte temnițe, tunul,
Să crească
Vrerea ta românească,
Ioane!”

Ca și *Deșteaptă-te române* sau *Ridică-te Gheorghe*, *ridică-te ioane* este un semnal de alarmă pentru trezirea din apatia „somnului de moarte”.

Ovidiu COTRUȘ

Scriitor

Fiul lui Aron Cotruș. Autor de scrieri beletristice și critică literară. Membru în grupul de la Sibiu, împreună cu Șt. Augustin Doinaș, Ion Maxim, ambii legionari și I. D. Sîrbu. Și-a reunit cele mai multe articole în volumul *Meditații critice* prefațat de Ștefan Augustin Doinaș. A fost membru al Mișcării Legionare.

Ion NONEA COVRIG

Profesor

A predat Limba Română și Filosofia la liceul din Sighișoara. Prefect de Târnava Mică (Blaj) în 1940. Revine la catedra de la Sighișoara și este autor de lucrări de stil și artă literară.

A publicat „*Mișcarea Legionară și minoritățile*” (1937) și „*Regimul totalitar*” – Brașov (1942). Membru al Mișcării Legionare.

Nicolae CRĂCEA (n.1911)

Teolog



S-a născut în satul Băneasa din județul Teleorman. Urmează cursurile secundare la liceul *Anastasescu* din orașul Roșiorii de Vede, terminând ultimele clase la liceul din Turnu Măgurele.

În liceu face parte din organizația „*Frățile de Cruce*”, când este fascinat de figura charismatică a lui Corneliu Codreanu.

Cursurile universitare le urmează la București, la *Facultatea de Teologie*. la parte la toate acțiunile legionare din cadrul centrului studențesc legionar. Obține licența în Teologie și devine preot.

La 3-6 septembrie 1940 participă la acțiunea de răsturnare a lui Carol al II-lea.

După evenimentele din ianuarie 1941 se refugiază în Germania, unde este internat în lagărul de la Buchenwald.

Revine în țară după 23 august 1944 și în iunie 1948 este arestat și înțemnițat până în iulie 1964.

Îmbină desăvârșit trăirea creștină cu crezul legionar.

A scris lucrarea de doctrină și memorialistică *Dezvăluiri legionare* în patru volume, editate în anii 1994-1998.

Nichifor CRAINIC (1889-1972)

Teolog. doctrinar al ortodoxismului,
membru al Academiei Române

S-a născut în comuna Bulbucata din județul Vlașca.

Urmează cursurile secundare la *Seminarul central* din București, iar cele universitare la *Facultatea de Teologie*. Își continuă studiile la Viena, unde întâlnește și leagă o prietenie trainică cu Lucian Blaga.



Profesor de mistică la *Facultatea de Teologie* din Chișinău și apoi la București.

Poet, teolog și filosof, prezență viguroasă în mișcarea de idei a vremii, scrie o serie de lucrări care au „făcut epocă”. Aduce o contribuție excepțională, prin revista *Gândirea*, la crearea unui climat propice pentru o filosofie românească, a unei elevate vieți spirituale a intelectualității românești și la gruparea unui buchet excepțional de valoroși oameni de cultură: L. Blaga, D. Stăniloae, I.

Petrovici, T. Vianu, M. Eliade, D. Botta, E. Cioran, V. Voiculescu, D. Pillat, Radu Gyr.

Primele sale volume de versuri : *Șesuri natale* (1916), *Zâmbete în lacrimi* (1916), *Darurile pământului* (1920), *Priveliști fugare* (1921), *Țara de peste veac* (1931) se înscriu pe o linie tradițională și ortodoxă.

Articolele de atitudine cu orientare de dreapta au fost strânse în volumele *Icoanele vremii* (1919), *Puncte cardinale în haos* (1931), *Ortodoxie și etnocrație* (1937), *Nostalgia paradisului* (1940), opere viguroase de orientare și interpretări absolut originale.

În perioada 1931-1933 a condus ziarul *Calendarul*, publicație a dreptei românești ortodoxe.

În 1933, acceptă cu mult entuziasm propunerea lui Corneliu Codreanu, printr-o scrisoare („Iubite Căpitane”), de a candida la alegerile parlamentare din decembrie 1933 pe lista Gărzii de Fier.

Din paginile *Calendarului* se desprinde încrederea lui manifestă în forța de regenerare morală pe care numai Mișcarea Legionară, întemeiată pe inima generoasă a tineretului, putea s-o

aducă României.

Intervenind dizolvarea Gărzii de Fier și asasinarea lui I. G. Duca, ziarul *Calendarul* este suspendat și se produc arestări masive. Printre arestați este și Nichifor Crainic.

După eliberarea din închisoare Crainic părăsește linia Mișcării Legionare. Un motiv îl constituie faptul că Nae Ionescu se apropie de Mișcare și devine unul din mentorii ei.

În 1940 este ales *membru al Academiei Române*, ocupând fotoliul rămas liber după moartea lui Octavian Goga, fiind considerat cel mai reprezentativ urmaș al său.

În 1940, în eseu *Revoluția Legionară - Gândirea*, XIX, nr. 8, octombrie 1940 - scrie: „*Garda de Fier a entuziasmat prin stilul ei de viață cu totul aparte, dar mai ales prin spiritul de jertfă de sine, care-i stă la temelie și care răspunde profunde generozității naive a tinereții și a copilăriei. Nu te entuziasmează decât ceea ce te face să uiți de tine, să ieși din tine însuși. Mișcarea Legionară și-a verificat în decursul anilor de prigoană această putere de atracție, într-adevăr extraordinară, pe care zguduitorile grozăvii ale interdicției n-au izbutit s-o stingă din inima tineretului. Dimpotrivă, când toți au crezut că n-au mai rămas decât morminte și cenușă, flacăra incendiului a izbucnit cu aceeași tărie. Pe substratul acesta de generozitate și de puritate nativă se va înscrie legionarizarea întreagă a țării. Există la noi o situație cu totul răsturnată: Când oamenii maturi au vrut să stăvilească în tineret orice sămbure de regenerare morală, copiii au devenit apostolii mărturisirii. În România, nu copiii se vor mântui prin părinți, ci părinții prin copii. Mai mult ca orice realizări imediate de guvernământ, actuala dispoziție sufletească masivă generalizează legionarizarea, adică regenerarea României.*”

Despre întemeietorul Mișcării Legionare scrie:

„Sporul nou pe care l-a adus Corneliu Codreanu în viața politică, nu stă în idei, pentru că idei poate avea oricine, ci într-o cruntă disciplină diametral opusă dezordinei democratice în mijlocul căreia apăsarea. O disciplină ale cărei elemente esențiale sunt două: renunțarea la sine până la sacrificiul suprem. «Ori învingem, ori murim». Nu e numai un refren de cântec legionar, ci însuși principiul acestei mișcări, care, în afară de aceea a lui Avram Iancu, e singura cu adevărat revoluționară din istoria noastră. Revoluționarismul zăcea în firea întemeietorului ei. Ne-am cunoscut de aproape, (ne-am iubit și soarta a făcut să ne și contestăm), dar ceea ce n-am încetat să

prețuiesc la el este îndrăzneala unică de a-și fi așezat existența la extrema limită de sus, unde nu este altă posibilitate decât biruința sau moartea. Din această psihologie personală s-a născut disciplina legionară; el, care se voia repetat în fiecare camarad de luptă. Pe când trăia, voința aceasta putea să aibă aparența unui egocentrism. Moartea lui, care e un sacrificiu, consfințește această disciplină și o ridică la prestigiul unei școli a eroismului moral.”

În anul 1941 este ministru în guvernul Antonescu, după evenimentele din ianuarie 1941. Iese din guvern când fiica sa, *Nina Crainic*, este arestată pentru activitate legionară.

Condamnat în 1946 în lotul mareșalului Antonescu, este arestat în 1947 și execută 15 ani de detenție. Este ținut în condiții de exterminare în Zărca Aiudului o bună parte a timpului, pentru a i se învinge rezistența fizică și morală.

În temniță scrie poezii de mare frumusețe și adâncime, pe linia ortodoxismului și a credinței în neamul românesc (Tu, Eu, Balada Doinei, Cântecul potirului, Baldovin și Mădălina ș.a.).

Prin tot ce-a scris rămâne un apărător al Neamului și Credinței ortodoxe.

Se definește singur în versurile:

„Tresaltă-n mine milioane
De-același sânge pe-un pământ,
Și-n iureșul eternei goane,
Cum sunt ce-am fost, voi fi ce sânt!” („Eu”)

Paul CRAJA (1911 -1939)

Medic

S-a născut într-o comună din Macedonia. Familia se stabilește în România, după primul război mondial. Este orfan de mamă din

fragedă copilărie.

După absolvirea liceului, în anul 1929, devine, prin concurs, student la *Facultatea de Medicină* din București.

În anul 1936, la conducerea Societății studenților în Medicină a fost ales Paul Craja. El a reușit, făcând apel la ministrul finanțelor de pe atunci, Mircea Cancicov, să achite majoritatea datoriilor prin suma donată de acest ministru.



O altă realizare de proporții, din timpul prezidențiatului lui Paul Craja, a fost construirea Sanatoriului de odihnă pentru studenți, la Mangalia, 130 de locuri, care, din păcate, nu avea să rămână mediciniștilor. În anul 1938 a fost oferit Ministerului Sănătății care i-a dat o altă destinație.

În anul 1936, Craja participă la Congresul Studenților de la Târgu Mureș, eveniment important care i-a marcat existența.

Viața politică tensionată din acea perioadă și amenințarea unei noi dizolvări a Gărzii de Fier, l-au determinat pe Paul Craja să propună un avertisment de intimidare, adresat celor care vor mai îndrăzni să recurgă la astfel de măsuri. Acest fapt a fost răstălmăcit, considerat amenințare, iar Paul Craja, împreună cu alți studenți, a fost arestat, judecat și condamnat, cu suspendare, la un an și jumătate de închisoare.

La ultimul cuvânt, Craja declară: „*N-avem odihnă și nu vrem odihnă. Chiar morți, legionarii, ne transformăm mormintele în tot atâtea steaguri de luptă!*”.

În anul 1939, în noaptea de 21/22 septembrie, în închisoarea de la Râmnicu Sărat, Paul Craja este asasinat împreună cu alți 13 fruntași legionari, din ordinul dat de regele Carol al II-lea. După ani de zile, osemintele, i-au fost depuse de un frate în cavoul unchiului lor, din cimitirul Bellu.

Paul Craja a fost un fidel adept al crezului legionar. Înzestrat cu sobrietate, modestie, spirit de sacrificiu, a fost unul din legionarii de elită.

Valentina CREȚOIU [TASSIAN] (n.1909)

Soprană la Opera Română

S-a născut în București, ardeleancă de origine.

Copilăria și-o petrece la Fălticeni, unde tatăl său era Directorul Băncii Naționale. La 15 ani se înscrie la Conservatorul din Cernăuți, *clasa pian și solfegii*. Urmează și cursuri de canto. Continuă studiile de canto la Conservatorul din București.

Debutează în 1931 în *Traviata*, apoi în *Tannhäuser*.

Interpretează rolurile mari din *Giani Schichi* și *Faust*.

Cântă la Opera din Berlin și din Varșovia.

A fost șefă de cuib în organizația de femei (Cetățui) a Mișcării legionare.

Nicolae CREVEDIA (1904-1978)

Scriitor, gazetar

S-a născut în comuna Crevedia Mare din județul Vlașca, într-o familie de țărani.

Începe liceul la vârsta de 15 ani și îl termină în 4 ani, după care urmează *Facultatea de Litere și Filosofie* din București.

În 1931 este profesor secundar.

După colaborări la ziarele *Curentul* și *Mișcarea*, activează la ziarul *Calendarul* al lui Nechifor Crainic, încă de la înființarea lui.

În literatură debutează în 1926 la *Viața literară*. Colaborează intens la *Gândirea*, unde publică versuri începând din 1932. Prim redactor la ziarul *Porunca Vremii*.

A fost simpatizant al Mișcării Legionare.

Dimitrie CUCLIN (1885-1978)

Compozitor, profesor la Conservator



Născut la Galați. Urmează cursurile liceului *Vasile Alecsandri* din localitate. Studiază între 1903-1907, la Conservatorul din București, vioara, contrapunctul, armonia, cu D. Kiriac, Alfonso Casaldi, Dimitrie Dinicu, Robert Klenck; apoi, susținut de Spiru Haret, la Conservatorul din Paris și la *Schola Cantorum*, cu Vincent d'Indy.

În 1918 este profesor de armonie, contrapunct și compoziție la București. Predă, ca profesor de vioară și științe muzicale

teoretice, la Conservatoarele din New York și Brooklyn între 1922 și 1930. Regele Ferdinand îi trimite, la recomandarea lui George Enescu, distincția „*Coroana României*” cu gradul de comandor.

Profesor de Estetică muzicală la Conservatorul din București. Laureat al Premiului național de muzică în 1939.

Scrie patru opere, un scherzo simfonic (*premiul I Enescu 1913*), 20 simfonii, lucrări vocal - simfonice (liturghie, oratoriu, cantată, imn țării mele), 5 quartete, 8 sonate, o rapsodie, sonatine, suite pentru violoncel și pian, suite pentru quartet de coarde, concert pentru vioară și orchestră, 5 coruri religioase, 12 imnuri

engleze, 12 madrigale, 7 doine din război, Cântece românești, coruri (Rodica, Semănătorii, Primăvara), colinde, cântece pentru copii, cântece franceze, engleze pentru voce și pian, valsuri pentru pian.

Opera tipărită: *Destinée mystique* (1919), *Doine și sonete* (1932), *Tratat de estetică muzicală* (1933), *Tratat de forme muzicale* (1942), manuale de muzică, *Chestiunea Filarmonicii și a Operei Române*, poeme, piese de teatru, lieduri, doine etc.

Prin complexa lui operă a contribuit în grad înalt la cultura națiunii noastre.

A fost membru al Mișcării Legionare. Persecutat, arestat, condamnat, a făcut detenție politică la sinistrul Canal.

Ioan CUȘA (1925 – 1981)

Scriitor, poet, editor

S-a născut în Macedonia, în comuna Gramaticova, regiunea Vodana (Grecia de azi). Descinde dintr-o familie de păstori, fârșiroți transhumanți.

În anul 1925, tatăl său, conduce delegația românilor sosiți în România, în vederea repatrierii, care are loc în 1928.

Clasele primare le face în comuna Casim, județul Caliacra; se înscrie apoi la liceul comercial din Bazargic, pe care nu apucă să-l termine din cauza cedării, în 1940, a județelor Durostor și Calicra.

Se înscrie la *liceul comercial* din Constanța, continuându-și astfel studiile începute la Bazargic. Urmează studiile superioare la *Academia Comercială* din București. În 1948 se vede obligat să părăsească țara din cauza ostilității regimului comunist. Cu un grup de tineri trece din Banat în Jugoslavia, apoi în Austria, Germania și în cele din urmă ajunge în Franța. Își continuă studiile la Strasbourg. Înființează o tipografie, iar la Evry este președinte al „*Companie Française d'Impression*”.

Aici apar, sub îngrijirea lui Dumitru Bacu, multe opere ale celor din exil, care fac cunoscute străinilor frumusețile geografice și spirituale ale plaiurilor natale.

În Ioan Cușa, nostalgia locurilor dragi nu s-a stins nicând. Lui Paul Barbăneagră îi spune cu durere: „*Mi-e foame de țară!*”, iar lui Demostene Nacu, în drumul de la Paris la Freiburg, îi mărturisește: „*Mi-e dor de coasă și de acasă!*”

Ca să-și astâmpere dorul de locurile copilăriei, își crează un refugiu la Eygalières, în Provence, unde peisajul are asemănări cu cel din Dobrogea.

Cușa este un cunoscut cititor de carte; scoate revista *Prodomos* și *Ethos*. Scrie *Întâmplări pentru o istorie personală*, versuri închinare lui Emil Cioran, dedică poeziile *Cumpăna* lui Ion Barbu și privighetorilor dobrogene din vechiul Măcin, iar *Vis Burgund* și *Resemnare* vestesc amarul unui sfârșit prematur.

Avea în gând să realizeze o mare bibliotecă a exilului, un centru al diasporei. Dar n-a mai apucat să-și realizeze opera. Boala care i-a frânt zelul, la 21 mai 1981, a zădărnicit totul.

Despre realizările sale acolo, departe de țară, oameni de cultură, români și francezi, au alcătuit un volum omagial în care Mircea Eliade, Emil Cioran și Virgil Ierunca au subliniat dimensiunile acestui adevărat pisc al exilului și pierderea ireparabilă pentru unitatea de suflet și de inițiativă.

Pavel Costin DELEANU (1906-1991)

Scriitor

Născut la București.

Studii de *Drept* și *Litere* la *Universitatea din București*.

Colaborator la revista *Axa*, fondată de legionari. Face parte din „*Ideea românească*”. Împreună cu pictorul *Al. Bassarab*, sculptorul *Anastase* și scriitorul *Horia Stamatu* au creat „*Cenacul Luchian*”, un adevărat laborator de creație.

În casa lui a zăbovit o bună bucată de vreme cultura noastră contemporană. Aici au avut loc dezbaterile vremii și s-au lansat idei la care au participat printre alții *Mircea Vulcănescu*, *Arșavir Acterian*, *Horia Stamatu*, *Eugen Ionescu*, *Ștefan Ion George*, *Emil Botta*, *Mihai Vâlsan*.

Tot aici au gândit temeliile unei noi viziuni arhitecturale românești: *Constantin Joja*, *Nicolae Goga*, *Dan Iovănescu*.

În locuința lui și-a găsit sălașul duhul legionar și s-au plămădit unii dintre propovăduitorii lui.

În exil, după 1941, va contribui la susținerea *Centrului Român de Cercetări* la Paris.

Ovidiu O. DENSUȘIANU (n. 1904)

Scriitor

Născut în București. Fiul profesorului Ovid Densușianu, reputat filolog, membru al Academiei Române.

Licențiat în Litere la Iași (1927). Studii continuate în Italia. A activat în Direcția Presei, apoi secretar literar al Teatrului Național din București până în 1932.

Correspondent al ziarului *Ottobre* din Roma, colaborator al ziarului *Universul* și redactor politic la *Porunca Vremii*.

Autor al mesajului în favoarea Italiei în timpul războiului din Abisinia, la care au aderat partidele de dreapta din țara noastră.

Simpatizant activ al Mișcării Legionare, căreia i-a dedicat trilogia românească *Stăpânul* (1937), *Furtuna* (1937) și *Amurgul pe culmi* (1938).

Mihai Stere DERDENA (n. 1934)

Profesor, scriitor

S-a născut în satul Stâna Cadânei, din județul Caliacra. Este al cincilea fiu dintre cei nouă copii ai unei familii de țărani macedo-români.



În 1940, ca urmare a pierderii județelor românești Caliacra și Durostor, familia Derdena s-a refugiat în satul ialomițean Pribegii, iar apoi, în cătunul tulcean Caugagia. Aici, între anii 1941 și 1945, Mihai frecventează clasele primare. Din 1945 până în 1952, urmează cursurile Liceului Spiru Haret din Tulcea.

Datorită originii sociale considerată „nesă-nătoasă” nu i se permite, în 1952, să susțină examenul de admitere la Facultatea de Științe Juridice din București. Apoi se înrolează ca brigadier voluntar la șantierul hidrocentralei de la Bicăz.

În 1953 devine student al Facultății de Filosofie a Universității București.

În timpul studiilor liceale este bătut de securiști, iar pe parcursul stagiului de brigadier este victima unei tentative de asasinat

datorită opoziției sale față de colectivizare.

La 8 noiembrie 1956, pe când se afla internat la Spitalul Studentesc de TBC, a fost ridicat de sub perfuzie, „pentru cinci minute”, care au însemnat de fapt, 5 ani de închisoare, plus 2 ani și 6 luni de domiciliu obligatoriu în satul Rubla din Bărăgan, pentru „tentativă de manifestație studențească antiguvernamentală”.

Eliberat în 1964, își continuă studiile superioare la Facultatea de Filologie a Universității din București, devenind profesor de limba și literatura română.

Între anii 1975 și 1980 este din nou student al Universității din București, dobândind o nouă licență, în specialitatea limba și literatura franceză.

A început să scrie în 1992, la vârsta de 58 de ani, devenind colaborator permanent al publicației *Cuvântul Românesc* din Hamilton – Canada. Din 1993 are o rubrică de cultivare a limbii, intitulată *Limba noastră-i o comoară*, pe care o ține regulat în revista lunară *Asachi* din Piatra Neamț.

Colaborează la cotidianul bucureștean *Oglinda* și la revistele bucureștene *Albina* și *Deșteptarea*.

Debutează editorial la vârsta de 64 de ani, în 1998, cu cartea de eseuri *Trei teme literare*.

În aprilie 1998, apare a doua sa carte intitulată *Mărturisirea unui neînvins*.

Eugen Simion, critic și istoric literar, președinte al Academiei Române, scrie: „Îl regăsesc, după atâția ani, în această carte de confesiuni. Este istoria unui coșmar. Mai lung, parcă, pentru Mihai Derdena decât pentru alte victime ale totalitarismului și cu consecințe morale și sociale mai grave. O viață, n-aș spune pierdută, dar o viață trăită la marginea pierderii, de un caracter dâr și de un om drept, neresemnat în suferință”.

Orientarea sa îl situează în rândul simpatizanților Mișcării Legionare.

Vasile DIACONESCU

Colonel, Ordinul Mihai Viteazul

Originar din Chișinău. Mutilat în războiul din 1916 – 1918. Membru al Mișcării Legionare, asasinat la 21/22 septembrie 1939, din ordinul sceleratului rege Carol al II-lea.

Bănică DOBRE (1908-1938)

Economist, publicist

Născut în comuna Toxof din județul Constanța.

Licențiat în *Studii Economice*, al *Academiei comerciale* din Cluj. A profesat la Cluj, ca secretar contabil la Școala de Arte și Meserii (1928-1929) și Școala Superioară de Comerț (1930). Apoi la Oradea, controlor în cadrul Ministerului de Finanțe (1935-1936), iar din 1937, administrator al ziarului „*Buna Vestire*” în București.

În publicistică, a activat de la 1938, la Cluj. A colaborat la *Luptătorul și Înfrățirea Românească*.

Este autorul lucrării *Crucificații*, memorial privind epopeea din Spania a echipei de legionari condusă de Ion Moța, din care a făcut și el parte.

A fost comandant legionar, un exemplu de fidelitate și dragoste pentru Căpitan și Legiune.

Asasinat la 22 septembrie 1939 în închisoarea din Râmnicu Sărat, în grupul celor 13 căpetenii legionare, din ordinul regelui Carol al II-lea.



Ștefan Augustin DOINAȘ (n.1922)

Scriitor, membru al Academiei Române



S-a născut în comuna Caporal Alexa, din județul Arad. Absolvă în 1948, *Facultatea de Litere* din Cluj. Debutează în 1939 la *Jurnalul Literar*, colaborând apoi la *Viața Românească*, *Universul Literar*, *Kalende*, *Claviaturi*, *Revista cercului literar* de la Sibiu etc. Între 1948-1955 funcționează ca profesor.

A fost arestat și condamnat într-un lot de scriitori.

Poeziile lui sunt editate în volume după 1964: *Cartea mareelor* (1964), *Omul cu compasul* (1966), *Seminția lui Laocoon* (1967), *Alter ego* (1970), *Ce mi s-a întâmplat cu două*

cuvinte (1972), *Papirus* (1974), *Anotimpul discret* (1975), *Locuiesc într-o inimă* și *Alfabet poetic* (1978), *Hesperia* (1979) etc.

Ștefan Augustin Doinaș cultivă spiritul narativ din baladă, „*Baladele sale surprind prin actualizarea unor motive mistice, legendare, apocrife, satirice*” (Alexandru Piru). Este autorul inegalabilei „*Mistrețul cu colț de argint*”.

Publică eseuri și articole critice, strânse în volumele *Lampa lui Diogene* (1970), *Poezie și modă poetică* (1972), *Orfeu și tentația realului* (1974), *Lectura poeziei* (1980), în care optează pentru forma clasică, combătând disprețul pentru formă, imaginile delirante, beția de cuvinte.

Are o orientare naționalistă și creștină, frate de suflet și convingeri cu mult încercații Ion Maxim și cu Ovidiu Cotruș, ambii legionari.

Nicolae DONA

General

Face parte, în 1934, din Consiliul de Război, care a judecat Mișcarea Legionară.

Impresionat de personalitatea Căpitanului, devine un activ simpatizant al Mișcării Legionare.

Scriitor. Colaborează la ziarul *Buna Vestire*.

A depus ca martor în procesul lui Corneliu Codreanu.

A făcut parte din Senatul Legionar.

Victor DRAGOMIRESCU (1912-1939)

Inginer

S-a născut în comuna Bilciurești din județul Dâmbovița.

Inginer diplomat al școlii *Politehnice* din București.

Comandant legionar, șef al Corpului Studentesc Legionar, decorat cu *Crucea Albă* de Corneliu Codreanu. Una din cele mai pure figuri ale studențimii legionare. A făcut parte din grupul Moța - Marin.

Arestat în 1939, a fost strangulat de comisarul evreu Davidescu în duba poliției care îl transporta la crematoriu. Deși își revenise în momentul în care era depus în căruciorul cuptorului, comisarul îl împinge înăuntru, arzându-l de viu.

Maria DROC (1903-1987)

Artist plastic

S-a născut în București, unde își face studiile liceale.

A urmat cursurile *Universității din București*, luându-și licența în Litere. Este, de asemenea, diplomată a *Academiei de Arte Frumoase*.

În anul 1942, la vârsta de 39 de ani, emigrează și, după doi ani de studii la Roma, se stabilește la Madrid (1945), unde va deveni una din personalitățile marcante ale artei contemporane spaniole. Eugen Ionescu afirmă, în anii '60, că Maria Droc „*forțează spațiul cu personalitate agresivă și în același timp insinuantă*”.

A expus în cele mai cunoscute și exigente centre ale lumii: în Spania, Franța, Germania, Portugalia, Belgia, Anglia, Finlanda, Italia, SUA.

A fost răsplătită cu mari premii internaționale.

Tablourile sale se află, în principal, în muzeele de artă modernă și contemporană din Madrid, Lisabona și în numeroase colecții particulare.

În cei 45 de ani de exil, Maria Droc a făcut mai multe încercări să vină să expună în România; ultima oară cu puțin înainte de deces. Fericirea de a expune acasă, la București, i-a fost zădărnicită de autoritățile comuniste, care i-au respins cererile sub pretextul hilar că „nu îi pot asigura cazarea!”.

După revoluția din decembrie 1989, la 7 ani de la moartea sa, Maria Droc s-a întors acasă prin cele 22 de picturi și o statuie originală, pe care familia le-a donat țării, respectiv Muzeului Național de Artă.

Simpatizantă, a trăit în exil (Spania) o autentică viață legionară.

Sterie DULIU (1904-1995)

Doctor în Științe Economice

S-a născut în comuna Doliani din Macedonia (Grecia).

Absolvă *școala primară* din comuna natală; urmează apoi cursurile *școlii superioare comerciale* din Salonic, pe care le termină în 1925. Este coleg de promoție cu Iancu Caranica, Constantin Papanace, Grigore Pihu, Sterie Ciumetti, Sterie Ficăta, Mamuli și Gh. Ghițu.



În 1925, vine în patria mamă pentru continuarea studiilor, odată cu primul lot de aromâni colonizați în județele Durostor și Caliacra din Dobrogea de sud. În timpul studiilor a militat, împreună cu ceilalți colegi aromâni, pentru asigurarea condițiilor necesare continuării procesului de imigrare a aromânilor.

În 1930, Constantin Angelescu, demnitar național-țărănist introduce în parlament un proiect de lege, care fiind adoptat, face imposibilă continuarea colonizării aromânilor. Are loc atunci atentatul neizbutit al lui Gheorghe Beza împotriva ministrului Angelescu. Grupul studenților aromâni se solidarizează cu Beza. În aceste circumstanțe este arestat și Corneliu Codreanu împreună cu fruntașii studenților aromâni. În timpul detenției din închisoarea Văcărești, Corneliu Codreanu le-a inspirat o mare încredere prin ținută morală și dragoste pentru românii de pretutindeni. Tot grupul i s-a alăturat însușindu-și crezul lui. Sterie Dului este printre ei.

În septembrie 1940, ca doctor în științe economice, este numit *secretar general la Ministerul Economiei Naționale*, iar după evenimentele din ianuarie 1941, conduce în calitate de director, sucursala din România a firmei germane BOMM.

În anul 1943, împreună cu Horațiu Comaniciu, Ion Vețeleanu, Chica, Ștefan Predescu, stabilesc contactul cu Iuliu Maniu.

În 1948 este arestat și condamnat la 20 de ani muncă silnică.

În închisoarea de la Aiud are o comportare care îl face iubit și stimat de toți cu care a suferit împreună.

Se eliberează din închisoare în 1964 și se stinge din viață în 1995.

Dumitru [Miti] DUMITRESCU (m. 1939)

Avocat



Originar din Ploiești. Dotat cu o mare puritate sufletească și putere de sacrificiu. A condus echipa de legionari prahoveni, care a pedepsit la 21 septembrie 1939 pe Armand Călinescu, asasinul lui Corneliu Codreanu.

Ion DUMITRESCU – BORȘA (n. 1899)

Preot, vechi militant în Mișcarea Legionară



Urmează cursurile *Seminarului teologic* din Râmnicu Vâlcea și apoi *Facultatea de Teologie* din București. Ia parte la mișcările studențești de după primul război mondial.

Preot în Bălcești și în Maramureș, în comuna Borșa, unde este arestat, judecat pentru susținerea revendicărilor țăranilor din Borșa și eliberat.

În 1930 intră în Mișcarea Legionară. *Secretar general al partidului Totul pentru țară* din anul 1935.

În 1937, voluntar în războiul spaniol, în echipa condusă de Ion Moța.

Ales parlamentar pe listele partidului „Totul pentru țară” la alegerile din 20 decembrie 1937, anulate de Carol al II-lea.

Colaborează la: *Duminica creștină*, *Pământul strămoșesc*, *Buna Vestire*, *Rânduiala*. A scris *Cea mai mare jertfă legionară*, în care evocă lupta pentru creștinătate din Spania anilor 1936-1937 și jertfa lui Ion Moța și Vasile Marin.

De-a lungul anilor trece printr-o sumedenie de temnițe



Echipa care a luptat în Spania

Luca DUMITRESCU (1920-1990)

Scriitor

S-a născut în București.

Studiile secundare le face la *Colegiul Sf. Sava*, iar cele universitare la *Facultatea de Litere* din București.

Debutează cu versuri la revista liceului în anii 1926-1927, sub pseudonimul I. Ulieșteanu, în anii 1928 - 1930 îi apar poezii în *Bilete de papagal*, revistă a lui T. Arghezi, semnate D.G. Luca.



Colaborează în anii studenției (1930-1933) la *Cristalul*, *Sepia* și alte reviste tinerești ale vremii. În 1933, ia parte la concursul Techirghiul - Eforie cu romanul *Hohotul*, pe care-l câștigă Mircea Eliade cu Maitrey. Luca Dumitrescu obținând o mențiune. Între 1937-1940 colaborează la *Universul literar*, *Vremea* și sporadic la *Revista Fundațiilor Regale*. Obține premii pentru poezie de la Societatea Scriitorilor.

Este mobilizat și participă la război, din Cuban până în Cehoslovacia, motiv pentru care nu poate publica romanul său *Linii paralele*, programat să apară în editura *Universul literar*.

În vremea studenției face parte dintr-un cnaclu, care grupează pe *Edgar Papu*, *Constantin Fântâneru*, *Alex Bistrițeanu*, pictorul *Bob Bulgaru* ș.a. Ca formație intelectuală s-a integrat în spiritul grupării „*Criterion*”, expresie a tinerei generații interbelice, ilustrată prin *Mircea Vulcănescu*, *Mircea Eliade*, *Constantin Noica*, *Petru Comarnescu*, *Pavel Costin Deleanu*, *Mihail Polihroniade*, *Petre Țuțea* ș.a. S-a aflat în raporturi de fraternitate intelectuală cu *Emil Botta*, *Eugen Ionescu*, *Horia Stamatu*, *Arșavir Acterian*, *Mircea Nicolau*.

Apartine integral elanurilor și luptei generației sale.

S-a încadrat în Mișcarea Legionară și și-a purtat cu demnitate crucea, într-o lungă și grea detenție în temnițele comuniste.

Unicul său volum de versuri „*Hronicul racului*”, apare în editura Cartea Românească în 1988, după o lungă carantină în birourile Securității. Versurile sale se disting prin interiorizări senine

și armonioase. Bine primit de critica literară, prin comentariile lui Edgar Papu și Alexandru Piru, *Hronicul racului*, realizează sinteza dintre un tradiționalism transfigurat și modalitățile de exprimare ale poetice contemporane.

Vladimir DUMITRESCU (1902-1991)

Profesor universitar, arheolog



S-a născut la București. Face studii de filologie, geografie și istorie, la *Universitatea din București*, pe care o termină cu licența *magna cum laude*. Doctor în istorie la București, 1929, își continuă studiile la Roma, ca membru al *Școlii Române* de acolo (1926-1932) terminate cu un doctorat, cu teza „*L'età del fero nel Piceno*”, sinteză asupra epocii fierului din această zonă a Italiei.

Este continuatorul lui Vasile Pârvan la catedra de arheologie a Universității din București. A elaborat peste 15 volume și 140 de studii de specialitate publicate mai ales în străinătate. Între 1935 - 1945 este directorul Muzeului de antichități. Editează „*Anuarul Dacia*”, continuând pe Vasile Pârvan. Pune bazele actualei Biblioteci a Institutului de Arheologie. Este ales membru al *Institutului de Preistorie și Arheologie italian și german* și este solicitat pentru colaborare în SUA.

Lucrarea lui capitală „*Arta preistorică în România*” apare inițial în italiană și apoi în franceză, engleză, spaniolă și rusă. Urmează „*Harta arheologică a României*” și „*Legende celebre în fața științei*”

A aderat la Mișcarea Legionară, iar în vara anului 1936 a participat la tabăra legionară de la Carmen Sylva. În 1940 a fost secretar al Ministerului Învățământului. Între anii 1952 - 1955 a fost în arest administrativ pentru apartenență la Mișcarea Legionară. În 1980 și-a scris memoriile din detenție - *Închisorile mele* apărute după 1989.

Mircea ELIADE (1907-1986)

Somitate mondială în domeniul istoriei și filosofiei religiilor.



Născut în București; fiu al ofițerului Gh. Eliade. Urmează cursurile secundare la liceul *Spiru Haret*, apoi studiile universitare la *Facultatea de Filosofie*, încheiate cu o teză despre filosofia Renașterii (1928). Pleacă în India (Calcuta), unde rămâne trei ani și aprofundează filosofia indiană. Susține doctoratul în filosofie la București (1933) cu teza „*Yoga - essai sur les origines de la mystique indienne*”. Între 1933 și

1938, concomitent cu o intensă activitate beletristică și publicistică, ține cursuri de filosofie și de istoria religiilor la Universitatea din București.

În timpul războiului este atașat cultural la Londra și apoi la Lisabona. Din 1945 se stabilește la Paris, unde predă Istoria Religiilor, mai întâi la *École pratique des Hautes Études*, apoi la Sorbona. Solicitat în SUA, după un an de cursuri ținute ca *Visiting Professor* (1956-1957), acceptă postul de profesor titular și de coordonator al catedrei de Istoria Religiilor din Chicago, unde se stinge din viață la 79 de ani.

Mircea Eliade a făcut parte din generația de aur care l-a avut ca mentor pe profesorul Nae Ionescu (împreună cu *Mircea Vulcănescu, Petre Țuțea, Constantin Noica, Emil Cioran, Vasile Băncilă*).

Este autorul unei opere științifice vaste și de răsunet: („*Alchimia asiatică*” - 1934, „*Yoga - nemurire și libertate*” - 1936, „*Mitul reintegrării*” - 1942, „*Comentarii la legenda Meșterului Manole*” - 1943, „*Tratat de istoria religiilor*” - 1949, „*Imagini și simboluri*” - 1952, „*Mituri, vise și mistere*” - 1957, „*Aspectele mitului*” - 1963, „*Sacru și profanul*” - 1965, „*Nostalgia originilor*” - 1970, „*De la Zamolxis la Gingis - Khan*” - 1970, „*Religiile australiene*” - 1972, „*Istoria credințelor și ideilor religioase*” - 1976). Lucrările sale contribuie la analiza specificității fenomenului religios, susținând o teorie a sacrului, care este element fundamental în studiul structurii conștiinței religioase și a lui „*homo*”

religiosus".

Opera lui literară (proză) este străbătută de un filon enigmatic, ezoteric, uneori sub influența studiilor și simpatiilor care le nutrea față de gândirea extrem - orientală, îndeosebi indiană (*Isabel și apele diavolului, Soliloquii, Maitrey, Șantier, Întoarcere din rai, Domnișoara Cristina, Huliganii, Nunta în cer, Noptile de Sânziene, La țigănci*).

A fost membru de onoare a numeroase universități europene și americane.

A fost încadrat în cuibul legionar „Axa”, condus de Mihail Polihroniade.

Ceea ce trebuie să-l fi atras pe Eliade la Mișcarea Legionară este acea sinteză de *românism* și *spiritualitate*, ce realiza exigența unui „mesianism” specific românesc.

El afirmă:... „*Mișcarea Legiunii are dreptul să se revendice ca singura mistică creștină, revoluție spirituală, ascetică și bărbătească, cum încă n-a cunoscut Istoria Europei...*”

...„*Promovarea bărbăției și a spiritului ofensiv - valori europene aristocratice - a adus de la sine o altă prefacere a spiritului tinerei generații românești. A creat conștiința unei misiuni istorice, sentimentul că ne-am născut ca să împlinim o revoluție unică în istoria neamului...*”

În 1937 a condus, împreună cu Mihail Polihroniade și cu pictorul Alexandru Bassarab, propaganda electorală legionară din județul Ialomița.

În 1938, sub Carol al II-lea, este arestat și deținut în lagărul de la Miercurea Ciuc, împreună cu Nae Ionescu, Radu Gyr, Ion Mânzatu, lordache Nicoară ș.a.

O trimitere directă la momentul asasinării lui Corneliu Codreanu, o face în „*Noaptea de sânziene*”. La fel, a descris atmosfera din lagăr : ordine, încredere, speranță, bărbăție, atașament la valorile creștine și naționale, în ziarul „*Buna Vestire*” din 17 decembrie 1940.

Mircea Eliade postulează victoria legionară ca beneficiind de grația divină. El recunoaște caracterul spiritual creștin al revoluției legionare, profund diferit de cele dominate de primatul economic al statului (fascismul), ori al rasei (rasismul).

Mircea Eliade a crezut nelimitat în destinul neamului românesc și a publicat în gazetele vremii, în țară și străinătate, articole în care a susținut ideologia legionară.

„*Cred în destinul neamului nostru; cred în revoluția creștină a omului nou; cred în libertate, în personalitate și dragoste, de aceea cred în biruința Mișcării Legionare, mândră și puternică, într-un nou stil de viață, care va transforma în valori spirituale de circulație universală bogățiile sufletului românesc*”.

Mihai Fotin ENESCU (1897-1987)

Diplomat cu stagiu îndelungat în exilul românesc

S-a născut în București. Fiu al unui fost ministru din partidul liberal.

Studii de Drept în București.

Diplomat în Ministerul de Externe al României, atașat comercial în Spania. Stabilizat la Roma în 1942. Consul general la Viena.

În 1945, aflat în lagărul de la Glasenbach, lângă Salzburg, împreună cu V. Iasinschi și generalul Platon Chirnoagă, înaintează un memoriu generalului Mark Clark, comandantului suprem al armatei americane din Austria. Acest memoriu, împreună cu cel înaintat de I. Velescu și E. Sângiuleanu generalului Eisenhower și lui Robert Murphy, *duc la scoaterea din lagăr a legionarilor și la scoaterea de sub acuzație a Mișcării Legionare*. Atât Comisia de instrucție de pe lângă Tribunalul de la Nürnberg, cât și Comandamentul superior aliat de la Viena scot din cauză entitățile pe care le reprezentau legionarii: *Mișcarea Legionară, Guvernul Național român și Armata Națională: „Cei care au participat la activitatea acestor organisme nu au fost nici fasciști, nici naziști, nici colaboraționiști și nici n-au săvârșit crime de război sau crime împotriva umanității.”*

La realizarea acestei reabilitări un merit deosebit îi revine lui Mihai Fotin Enescu, membru al Mișcării Legionare.

În anii '70, a editat, în exil, împreună cu Horia Stamatu, publicația *Fapta*.

Constantin FÂNTÂNERU (n. 1907)

Poet, romancier, filolog

S-a născut în comuna Budișteni din județul Muscel. Studii la liceul Sf. Sava și Facultatea de Litere din București.

Licențiat în 1930.

Secretar de redacție al ziarului *Universul* și redactor la *Universul literar*. Debutază ca elev și colaborează la *Floarea de foc*, revista lui Sandu Tudor (1932). Colaborează la *Cuvântul*, *România literară*, *Vremea*, *Convorbiri literare*, *Revista Fundațiilor Regale* ș.a.

A fost prieten cu Eugen Ionescu, Edgar Papu, Arșavir Acterian.

Simpatizant în duh și faptă al Mișcării Legionare.

Gheorghe Emanoil FILIPESCU (1882-1937)

Profesor la Politehnica din București



S-a născut în comuna Bucecea din județul Botoșani. Urmează cursurile secundare la liceul *Laurian* din Botoșani și apoi *Școala de Poduri și Șosele* din București.

Inginer diplomat în 1907, asistent universitar în 1909, *profesor de rezistența materialelor și statica grafică* din 1918.

Director general al STB (Societatea Tramvaielor București) din 1931. Cu sprijinul său, la această întreprindere a fost organiza-

tă cea mai puternică formație din Corpul Muncitoresc Legionar.

Membru corespondent al Academiei Române în 1936.

A elaborat: *Formule pentru calculul betonului armat* - 1911, *Noțiuni asupra vectorilor* - 1929, *Hypothèses sur la rupture des matériaux* - 1930, *Tratatul de statică și rezistența materialelor* - 1935.

A fost un simpatizant declarat al Mișcării Legionare. Fiica sa, Elena Filipescu, făcea parte din grupul studenților legionari din Politehnică. La înmormântare, în noiembrie 1937, la cererea fiicei lui, un detașament de studenți legionari din Politehnică l-au condus la locul de veci în cămăși verzi. A fost, probabil, dorința profesorului.

Marin FIRMILIAN (1902-1972)

Mitropolit al Olteniei

S-a născut în comuna Plopeasa de Sus din județul Buzău, numele de botez fiind la naștere Nicolae. Urmează cursurile *seminarului din Galați* și în continuare ale liceului *Spiru Haret* din București. Studii universitare la *Facultatea de Istorie și Geografie* între 1924-1929 și la *Facultatea de Teologie* în perioada 1938-1940.

Funcționează ca profesor și director al Seminarului Central din București.

Este succesiv ieromonah, protosinghel și arhimandrit, iar din 1947 arhiepiscop al Craiovei. În 1949 devine *mitropolit al Olteniei*, funcție în care rămâne până la moarte.

Din opera sa scrisă spicuim: „*Ierarhii plaiurilor oltene în prima sută de ani de autocefalie*”, articole, recenzii, medalioane și vieți de sfinți în „*Cuvântul bun*”, „*Glasul monahilor*”, „*Albina*”.

Îndrumă revista „*Mitropolia Olteniei*”, restaurează monumente istorice.

Face parte din delegațiile Bisericii Ortodoxe la *Conferințele panortodoxe* din insula Rhodos din anii 1963 și 1964.

A fost membru al Mișcării Legionare din anii '30.

Neagoe FLONDOR

Avocat

Face parte din strălucita familie de cărturari bucovineni, înnobiți de împăratul Austriei. Istoria familiei Flondor se împletește cu istoria Bucovinei.

Face studii de Drept la Universitatea din Cernăuți. Aderă la Mișcarea Legionară de la începuturile ei. Fruntaș al bucovinenilor legionari.

În 1934 este arestat și încarcerat la Jilava împreună cu toți fruntașii legionari anchemati în procesul Gărzii de Fier.

Costin Dacus FLORESCU

Scriitor



Jurist, artist plastic, fost comandor de aviație. A făcut detenție politică. Autor al mai multor lucrări istorice și memorialistice. Membru al Mișcării Legionare. Ca artist plastic a realizat sculptură în lemn și pictură.

Nicolae FLORESCU (1910-1964)

Doctor în Fizică, reprezentant al țării sale în exil

S-a născut într-o comună de lângă Iași. După terminarea liceului în capitala Moldovei, studiază la *Universitatea ieșeană*, unde, în 1939, obține titlul de *doctor în Fizică*.

Participă la războiul împotriva URSS, de unde se întoarce în 1943.

Își continuă studiile în Germania, la Dresda și Halle. După terminarea războiului, emigrează în Australia, unde continuă activitatea științifică și publică numeroase lucrări de specialitate.

În 1956 este numit *Technical Officier* la *Institutul de Fizică* al *Universității din Sydney*, apoi delegat cu conducerea și organizarea *Laboratorului de Fizica Vidului la Universitatea din New South Wales*.

Cunoscut prin publicațiile sale, participă la primul Congres internațional de știința și Tehnologia Vidului din 1958, la Namur (Belgia), reprezentând atât Australia, patria adoptivă, dar și pe cea natală, România, fiind singurul delegat român.

Scrie peste 28 de lucrări și ține numeroase comunicări, conferințe și prelegeri, obținând și un patent australian pentru o invenție în domeniul specialității sale.

A suferit mult din partea semenilor și de dorul de țară, dar a rămas credincios până la moarte gliei străbune și Legiunii.

Moare la Sydney, în urma unui atac de cord, pe când lucra la un tratat de Fizica Vidului, operă unică în acest domeniu.

A lăsat prin testament întreaga sa bibliotecă Institutului

Român din Freiburg, condus de comandantul legionar Virgil Mihăilescu. Ultima sa dorință a fost ca rămășițele pământești să-i fie aduse în țară spre odihnă veșnică.

A fost membru al Mișcării Legionare.

Sergiu FLORESCU (m. 1939)

Gazetar, ideolog legionar

Studii și licența în Litere și Drept. Ziarist.

Duce o luptă acerbă împotriva comunismului prin publicațiile din Chișinău: *Garda de Fier* și revista *România Creștină*, al cărei director a fost.

Comandant legionar. șef al regiunii Basarabia.

A fost asasinat, în județul Lăpușna, în noaptea de 21-22 septembrie 1939, din ordinul regelui Carol al II-lea.

Nicolae FRÂNCU (1915-1953)

Arhitect

Studii superioare la *Facultatea de Arhitectură* din București. În ianuarie 1938, când președintele studențimii legionare este palmuit de un comisar de poliție, se solidarizează cu cel agresat alături de colegii Titus Borza, Ion Pușchilă și Nicolae Goga. Împreună cu întreaga studențime din București, declanșează prima grevă din facultatea de Arhitectură.

Participă cu toată însuflețirea la realizarea obiectivelor Mișcării Legionare și este ales, în 1940, președinte al Societății Studenților Arhitecți.

Ca arhitect obține Premiul „*Adăpost alpin*”.

În 1941-1943 face parte din batalioanele de pedepsiți de regimul antonescian și este trimis pe front, pe linia întâi, cu misiuni de sacrificiu.

Condamnat în lipsă la 10 ani de închisoare, în 1949, în lotul Joja - Goga, se prezintă în 1951 benevol în instanță. Este rejudecat și condamnat la 15 ani de închisoare pentru legături cu organizațiile studențești. Trimis la muncă forțată în mina de la Baia Sprie, unde va muri asfixiat de gazele naturale rezultate din exploziile cartușelor de dinamită, în timp ce lucra la depanarea podului unei suitori.

Ioșif FROLLO

Profesor universitar

Candidat al partidului *Totul pentru țară*, este ales la Senat, în județul Bălți, în decembrie 1937, alegeri anulate de dictatura regelui de tristă amintire, Carol al II-lea.

Cu prilejul acestor alegeri, a cunoscut Mișcarea și pe Corneliu Codreanu.

„Această Mișcare am găsit-o sfântă în toate. Am fost în campanie electorală și astfel am văzut Legiunea în toată splendoarea ei. O înaltă concepție etică a vieții sociale. Tot ce a scris Corneliu Codreanu în cartea „Pentru legionari” și în „Cărticica șefului de cuib” se realiza aidoma”.

Ca martor în procesul Căpitanului din 1938, răspunzând la întrebarea dacă partidul *Totul pentru țară* este de extremă dreaptă, a făcut atunci memorabila formulare: *„Mișcarea Legionară nu este de extremă dreaptă, nici de extremă stângă, ci de extremă cinste, care luptă împotriva extremei noastre necinste”.*

Ion FRUNZETTI (n.1918)

Scriitor, critic de artă

S-a născut la Bacău.

Elaborează o mulțime de studii abordând cu precădere fenomenul plastic românesc.

Monografii: *Pictori băcăneni din secolul al XIX, St. Ionescu-Valbudea, Dimitrie Paciurea*. Versuri: *Greul pământului, Aladin*.

A fost simpatizant al Mișcării Legionare.

Dumitru [Tache] FUNDA

(n. 1916 -1999)

Inginer

S-a născut în localitatea Hrupista din Macedonia Grecească. Aici absolvă școala primară, după care, în toamna anului 1927, este elev al liceului român din Grebena, unde face studii meritorii. În anul 1930 vine în România, împreună cu părinții și sunt colonizați în Cadrilater.



După absolvirea liceului din Silistra, în toamna anului 1935, devine student al Școlii Politehnice din București.

Aderă la Mișcarea Legionară și face parte din grupul studenților politehnicieni legionari, unde depune o activitate remarcabilă.

În primăvara anului 1936 participă la congresul UNSCR de la Târgu Mureș, după care este întemnițat la Jilava pe durata unei luni.

În toamna anului 1937 preia conducerea grupului legionar doi de la Politehnică. În aceeași perioadă participă la un marș în județul Durostor organizat de Grigore Pihu și, în urma unei reușite rezistențe opusă jandarmilor, care voiau să interzică marșul, Căpitanul îi decorează cu *Crucea albă* pe unii dintre participanți, printre care era și Tache Funda.

După asasinarea Căpitanului la 29/30 noiembrie 1938, Funda este internat în lagărul de la Vaslui, de unde, în urma unei afecțiuni pulmonare, este transferat la Spitalul Militar Brașov. Aici s-a aflat în noaptea de 21 - 22 septembrie 1939, când s-a produs masacrarea legionarilor. Scapă ca prin minune: dintr-o eroare fusese trecut pe lista aromânilor care au fost în totalitate asasinați în lagărul de la Vaslui.

La 3 septembrie 1940 participă la evenimentele de la Constanța, având ca scop forțarea abdicării lui Carol al II-lea. În toamna anului 1940, după schimbările politice intervenite în țară, preia conducerea Grupului studenților legionari de peste hotare.

După evenimentele din ianuarie 1941 este arestat pe stradă. Este redat libertății grație intervenției comisarului Grigore Vasile, care fusese scos din închisoarea Jilava în noiembrie 1940, în urma declarațiilor favorabile ale lui Tache Funda.

În anul 1942 absolvă cursurile Politehnicii, inclusiv secția de pregătire militară a absolvenților Politehnicii, devenind ofițer de rezervă.

În anii 1942-1943 conduce studențimea legionară, iar în noiembrie 1943 este arestat odată cu mulți fruntași ai studențimii legionare, în urma acțiunii de solidarizare a studențimii române cu suferințele românilor din Ardealul cedat. Deși Ion Antonescu dăduse dispoziții ca studenții să fie eliberați, după anchetare, este trimis totuși pe front pentru „reabilitare”, din ordinul generalului

Picki Vasiliu. Astfel, ia parte la luptele din Crimeea din primăvara anului 1944, reușind ca în retragerea de la Sevastopol, să nu cadă prizonier.

La 14 - 15 mai este arestat în cadrul amplelor arestări de legionari efectuate de regimul comunist.

Trece succesiv prin închisorile de la Malmaison, Jilava, Ocnele Mari, Colonia de la Capul Midia, Colonia de muncă de la Onești (după oprirea lucrărilor de la Canal).

Din anul 1953 este trimis cu domiciliu obligatoriu în Bărăgan, de unde este arestat din nou în 1958 și anchetat. Este condamnat la 20 de ani de muncă silnică. Urmează Jilava și Aiudul, de unde este eliberat la 31 iulie 1964, în cadrul grațierii generale, după 16 ani de privațiunea libertății.

De-a lungul anilor a desfășurat activitate publicistică prin articole apărute în *Buna Vestire*, *Armatolii*, *România Liberă*, *Puncte Cardinale*, *Cuvântul Românesc* (Statele Unite), *Dreptatea*.

A publicat un volum memorialistic și analize politologice intitulat *După 60 de ani mistificarea adevărului continuă* (1998) și broșura *Foștii deținuți politici – o șansă ratată* (1999).

Gheorghe FURDUI (1910 - 1939)

Doctor în teologie



Licențiat al *Facultății de Teologie* din București; în anul 1934 este doctor în Teologie.

Inaugurează la *Fundația Carol* un ciclu de conferințe privind „*Patriotismul și Biserica*”. Președinte al Centrului Studențesc București, în 1934. Este ales președinte al UNSCR (Uniunea Națională a Studenților Creștini Români), după Traian Cotigă, la congresul studenților din 1935.

Deține această funcție până la congresul de la Târgu Mureș, în 1936.

Una din cele mai serafice figuri ale Mișcării Legionare. O mare inteligență a generației sale și un mare talent oratoric.

Este inițiatorul construirii *Căminului Studenților* din Calea Plevnei, susținut fără rezerve de Stelian Popescu, directorul ziarului

Universul. La punerea pietrei fundamentale, la care a participat și Carol al II-lea (care se înscriesese cu o donație de 100.000 lei). În cuvântul rostit, Gh. Furdai a spus, printre altele: „*Să trăiți, Majestate, vă mulțumim! Dar din tot sufletul nostru strigăm: Să trăiască Corneliu Zelea Codreanu, singurul care poate face dreptate în țara noastră!*”

Este arestat, cu peste 200 de studenți, duși la Prefectura de poliție a Capitalei, dar eliberați în aceeași zi.

După 1936, participă din plin la întreaga desfășurare, plină de elan, a activității Mișcării Legionare. Este apreciat în cel mai înalt grad de Căpitan. Fusese singurul om, care în timpul cruntei prigoane din decembrie 1933 - aprilie 1934, cunoștea locul în care era adăpostit Căpitanul.

Ales parlamentar pe listele partidului *Totul pentru țară* la alegerile din 20 decembrie 1937.

După instaurarea dictaturii regale, este arestat în aprilie 1938, trimis în lagăr și, în vara aceluiași an, transferat la închisoarea Rm. Sărat.

La 22/ 23 septembrie 1939 este asasinat din ordinul regelui ucigaș Carol al II-lea, împreună cu alți 12 fruntași legionari, elita Mișcării Legionare. Înainte de asasinat, el a înălțat ultima rugăciune cu cei ce urmau să fie împușcați, apoi a apelat la ucigași, solicitând să-și îndeplinească odioasa misiune, fără a-i chinui în prealabil. Și totuși au fost schingiuiți bestial și apoi au fost împușcați. Toți au căzut. Unul singur a strigat: „*Trage, trage, că n-am murit*”. Se aflau acolo Gh. Clime, Ion Banea, Alecu Cantacuzino, Mihai Polihroniade, Alexandru Cristian Tell, Nicolae Totu, Bănică Dobre, Gheorghe Istrate, Paul Craja ș.a.

Un martiriu care amintește de ferocitățile primelor jertfe creștine.

Valeriu GAFENCU (1921-1952)

Martir al închisorilor comuniste cu trăire de sfânt

S-a născut în Basarabia, comuna Sângerei din județul Bălți. Tatăl, Vasile Gafencu, fusese deputat în Sfatul țării din Basarabia, care votase în 1918 unirea Basarabiei cu patria mamă. În 1940, când Basarabia este ocupată de URSS, tatăl își trece familia

peste Prut și se reîntoarce pe pământul natal, la datorie.



Este arestat de sovietici, deportat în Siberia, dicolo de Cercul Polar, unde moare după un an.

Valeriu urmează liceul *Ion Creangă* din Bălți și apoi *Facultatea de Drept* din Iași, unde s-a refugiat.

În 1941, sub dictatura antonesciană, este arestat, la numai 21 de ani, ca legionar conducător al unui grup al Frăților de cruce. Este condamnat la 25 de ani muncă silnică.

Având o înaltă concepție creștină, suportă cu seninătate chinurile la cere

este supus. În anul 1945, după venirea comuniștilor la putere, refuză să semneze cererea de eliberare condiționată și rămâne în închisoare în continuare. Consideră că nu are rost să facă compromisuri de vreme ce îl avea pe Dumnezeu și în închisoare.

Duce o viață de adâncă cucernicie sufletească și dăruire pentru frații săi de suferință, indiferent de etnie și confesiune religioasă. Cei ce l-au cunoscut prin închisori spun, cu adânc respect, că au cunoscut un sfânt (mărtusisirile pastorului Richard Wurmbbrand).

Bolnav grav de TBC și inimă, din cauza condițiilor inumane la care a fost obligat să trăiască în Zarca Aiudului și Pitești, refuză îngrijirea medicală condiționată.

În penitenciarul sanatoriului din Târgul Ocna, când i se aprobă streptomycină, o cedează altor frați de suferință recuperabili, considerând că lui nu-i mai poate fi de folos. Se salvează astfel viața pastorului evreu *Richard Wurmbbrand*.

Prevăzându-și, cu câteva zile înainte moartea, își ia rămas bun de la frații de suferință, îi mulțumește doctorei Margareta Danielescu, adevărat apostol al medicinei în spitalul penitenciarului din Târgul Ocna și se stinge, așa cum prevăzuse, în ziua de 18 februarie 1952. Despărțirea de cei rămași a lăsat în urmă și tristeți,

dar și optimismul izvorât din credința nemuririi sufletului, așa cum o spun versurile (*Testament*):

*„Te-ai dus și ai lăsat în urma ta,
Nădejdea revederii'n Paradis,
Mereu vei fi cu noi ș-om aștepta
Să ne'ntâlnim cu sufletul deschis.*

*Ne'ndemni pe cei ce-n viață am rămas:
Luptați uniți și în același pas!
Zidiți lui Dumnezeu altare sfinte,
Pășiți pe calea vieții înainte!”*

Constantin GANE (1885-1962)

Avocat, scriitor, gazetar.

S-a născut la Botoșani, descinzând dintr-o familie boierească, care se trăgea din descălecătorii maramureșeni ai Moldovei.

A urmat liceul *August Treboniu Laurian* din Botoșani, iar studiile universitare la București. Își continuă studiile în Germania, unde obține un *doctorat în Drept*.

Practică avocatura la Botoșani și București. Înainte de primul război mondial, a fost secretarul lui Alex. Marghiloman, om politic aparținând Partidului Conservator.

Voluntar pe frontul din Bulgaria (1913) și în primul război mondial. În 1940 a reprezentat România, ca plenipotențiar la Atena.

A colaborat la: *Epoca*, *Curentul*, *Cuvântul*, *Libertatea*, *Cele trei Crișuri*, *Revista Fundațiilor Regale* ș.a. A fondat revista *Sânziana*.

Prin opera sa dă viață societății românești apuse: *Amintirile unui fost holerici* (1914), *Prin viroage și coclauri 1916-1918* (1922), *Pe aripa vremii* (1932), *Trecute vieți de Doamne și Domnițe* (1932, 1935), *Viața lui Despot Vodă* (1933), *Acum o sută de ani* (1936), *P.P. Carp și locul lui în istoria politică a țării* (1936), *Amărâte și vesele vieți de jupăneșe și cucoane*, *Dincolo de zbuciumul*

veacului etc. În total 13 lucrări de evocări istorice, dintre care două premiate de Academia Română.

Pentru apartenența sa la Mișcarea Legionară, la vârsta de 64 de ani, a fost arestat și aruncat în închisoarea de la Aiud, unde după 13 ani de detenție, la vârsta de aproape 77 de ani, s-a stins ca o făclie pentru învierea de obște a neamului său.

Ovidiu GĂINĂ [Stan M. POPESCU] (n. 1918)

Universitar sudamerican, publicist, politolog

S-a născut la Solca, comună din județul Câmpulung-Bucovina.

Studii universitare la Cernăuți. Militant legionar din 1937.

După evenimentele din ianuarie 1941, se refugiază în Germania, unde trece prin lagărele și închisorile hitleriste. După război, în 1947, frecventează *colegiul catolic de la Brescia* (Italia). Aceasta constituie un început de drum nou în viața sa. Emigrează apoi în Argentina, unde, om al îndrăzelii și acțiunii permanente, desfășoară o spectaculoasă carieră intelectuală. La Buenos Aires devine profesor de psihologie la *Facultatea de Psihologie a Universității „Del Salvador”* și la *Facultatea de Psihologie și Psihopedagogie Catolică „Santa Maria”*. Câțiva ani funcționează la „*Universidad Nacional*” de la Plata și la catedra de Psihologia Desvoltării, a *Facultad de Humanidades*. Este asesor al Ministerului Educației Naționale și dirijează primul cabinet de Psihopedagogie la *Colegiul Național Urquiza Flores*. Fondează și conduce prima revistă de psihologie aplicată din America Latină. Conferențiază la *Universitățile din München, Bonn, Münster, Bochum, Madrid*. Prezintă diverse comunicări la *congresele Internaționale de la Copenhaga, Lubliana, Amsterdam, Liège*. Conduce un institut de psihologie aplicată la Buenos Aires și conferențiază în diverse centre intelectuale ale lumii.

Dascăl erudit și publicist cu reputație internațională, politolog și universitar sudamerican, publică, sub pseudonimul Stan M.

Popescu, o serie de cărți de succes în limba spaniolă, cu abordare de pe poziția principiilor creștine ale politicii și culturii: „*Foamea de Dumnezeu* (de la Pascal la Saint Exupery)” – Buenos Aires (1955), „*Introducere în filosofia istoriei*” – Buenos Aires (1961), „*Ascensiunea și declinul aristocrației*” – Madrid (1970), „*Autopsia democrației, un studiu al antireligiei*” – Buenos Aires (1984), „*Obsesia schimbului sau revoluția permanentă*” – Buenos Aires (1984), „*L'ascèse légionnaire*” – Paris (1984), „*Cultură și libertate*” – Buenos Aires (1990), „*Psihologia Politicii*” – Buenos Aires (1991).

Ultima carte este dedicată în chip de omagiu marelui lui profesor, Traian Brăileanu, mort în sinistru temniță a Aiudului.

Acest cruciat neînfricat afirmă cu toată convingerea: „*În fața nihilizării prin intermediul politicii (de stânga!), singura salvare o oferă Biserica*”.

Ion GAVRILĂ [OGORANU] (n. 1922)

Inginer, scriitor, figură de legendă, șeful rezistenței din Munții Făgăraș



S-a născut în 1922 într-un sat de la poalele Munților Făgăraș, Gura-Văii. Aici termină școala primară și intră apoi prin concurs la *liceul Radu-Negru* din Făgăraș. Elev eminent, impresionează prin sobrietate, evlavie și înțelepciune neaoș țărănească. În liceu i se spune Moșu, pentru sfătoșenia și mersul caracteristic.

În anul 1941, cu Frații de Cruce din liceu, al căror șef era, ridică, sus pe munte, o cruce de lemn. Considerată crimă, regimul generalului Antonescu condamnă pe acești copii la ani grei de închisoare.

Eliberat, după 1944, își termină liceul, intră la *Facultatea de Agronomie* din Timișoara, revenită în 1945 din Cluj. Se impune atât pe linie școlară cât și ca element de consecventă atitudine

anticomunistă. La greva studenților declanșată în 1946, după devastarea de către comuniști a căminului Avram Iancu, este în fruntea organizatorilor.

În 1948, scapă miraculos se arestări, se retrage la Brașov, apoi la Făgăraș, unde șeful luptei anticomuniste din județ este fostul său coleg de liceu, inginerul chimist Gheorghe Toader. Se retrage în munți și conduce, timp de peste 8 ani, rezistența armată. Înnebunite, unitățile de securitate colindă, în lung și-n lat, toată regiunea, fără să-l poată prinde.

Toți îl credeau mort, inclusiv mama sa, care-i face, după 7 ani, slujba de pomenire și parastase.

După 30 de ani iese din ascunzătoare și se prezintă la autoritățile din Cluj. ținut în anchetă timp de 6 luni, au încercat lichidarea sa prin iradiere. Un colonel îi spune cu obidă: „—Ah, cum te-aș fi împușcat în munți!” Îi răspunde: „—Domnule colonel, asta-i diferența dintre noi: dumneata m-ai fi împușcat și n-ai putut, eu te-am avut, reperat prin lunetă, în vârful clădirii și nu te-am împușcat!” l-a redat cu amărăciune locul și împrejurarea. Colonelul a pălit și a rămas cu privirea în gol...

În urma evenimentelor din decembrie 1989, reușește să obțină Buletin de Identitate, se întoarce în sânul familiei și viața intră în normal.

Cu un talent autentic de povestitor și de analist, scrie *Brazii se frâng dar nu se îndoiesc*. Volumul 1 apare în 1993, volumul 2 în 1995, iar volumul 3 este în curs de apariție.

Despre aceste volume de memorii, scriitorul Nicolae Prelipceanu scrie: „*Condamnat la moarte în contumacie, domnul Ion Gavrilă este mai viu ca oricând!*”.

Un alt scriitor, Viorel Gheorghită subliniază: „*În cazul memoriilor lui Ion Gavrilă, ele capătă un plus de pregnanță, întrucât el, autorul, a reușit o performanță unică în istoria rezistenței anticomuniste de la noi, aceea de condamnat la moarte care nu s-a lăsat prins timp de 30 de ani!*”

Victor Puiu GÂRCINEANU (1909 - 1939)

Avocat, doctor în Drept, scriitor

Studii secundare la Colegiul Național Nicoale Filipescu (Mănăstirea Dealul), școală a elitelor românești, pe care o absolvă ca premiant de onoare. Urmează Facultatea de Drept și de Litere. Obține titlul de Doctor în Drept.

Colaborator la *Calendarul*, *Cuvântul*, *Buna Vestire*.



Opere: *Din lumea legionară*, *La hanul lui Tărăță*.

Personalitate complexă, exemplu tipic de eroism, dârzenie, credință și dragoste, mare capacitate de jertfă.

Asasinat în lagărul de la Vaslui la 23/24 septembrie 1939, împreună cu alți 32 de legionari. Fratele său, Florin Gârcineanu, ofițer, este asasinat tot atunci în lagărul de la Miercurea Ciuc.

Extragem din lucrarea *Din lumea legionară* câteva rânduri despre Căpitan:

„... *Personalitatea acestui om e reprezentativ românească, prin aceea că e singurul om politic care crede în Dumnezeu. Prin aceasta este pe linia românească a lui Ștefan cel Mare*”...

„...*Omul acesta este un cerebral și un sentimental în același timp, e rațional și mistic, e bun și aspru, blând și neiertător, voluntar și domol, mândru și modest, tenace fără să fie rigid, idealist fără să fie utopic, vizionar al marilor latențe românești, cu o înaltă energie spirituală... răbdător, stăpânit, chibzuit, viteaz și mai cu seamă moral în cel mai profund înțeles al cuvântului... om predestinat înaltelor dominări colective*”.

Ilie GÂRNEAȚĂ (1898 - 1971)

Avocat, unul din grupul celor cinci fondatori ai Legiunii,

S-a născut la Iași. Începând din anul 1900 urmează cursurile Liceului Internat, unde obține o bursă prin concurs.

Voluntar în Războiul de Reîntregire, urmează școala de ofițeri de rezervă din Botoșani. Ca sublocotenent, participă la operațiile de curățire a Basarabiei de bandele bolșevice.



Se înscrie la *Facultatea de Drept* din Iași, unde este coleg cu Corneliu Codreanu. Devine prietenul acestuia, pentru a nu se mai despărți întreaga viață. În septembrie 1920 ia parte la primul congres studentesc de la Cluj. Acesta prefătează marea involburare a studenților de la 10 decembrie 1922, care avea să traseze drumul fără întoarcere al tineretului universitar român.

În mai 1922, devine conducătorul „*Asociației Studenților Creștini*” înființată de Corneliu Codreanu.

La congresul studenților din august 1923, este ales în comitetul de 5, alături de *Corneliu Codreanu, Ion Moța, Tudose Popescu și dr. Simionescu*, cu misiunea de a dirija întreaga acțiune a mișcării studentești.

În octombrie 1923 se predă autorităților spre a fi alături de ceilalți camarazi arestați în cadrul mișcărilor studentești.

La 12 iulie 1927, ia parte, ca membru fondator, la întemeierea Legiunii Arhanghelului Mihail, alături de Ion Moța, Radu Mironovici și Corneliu Georgescu, răspunzând la apelul Căpitanului: „*Să vină în aceste rânduri cel ce crede nelimitat, să rămână în afară cel ce are îndoieli*”.

La 11 ianuarie 1931, împreună cu Nelu Ionescu și Stelian Teodorescu, editează ziarul *Cuvântul Iașului* pentru combaterea propagandei presei evreiești.

În martie 1934 este implicat, alături de fruntașii Mișcării Legionare, în marele proces al Gărzii de Fier, proces încheiat prin achitarea tuturor, cu excepția Nicadorilor, condamnați la muncă silnică pe viață.

În februarie 1937, devine președinte al asociației „*Generația Mișcării Studentești de la 1922*”, în locul rămas vacant prin moartea lui Ion Moța.

În aprilie 1938, este deportat în lagărul de la Dragomirna și apoi la Tismana și Vaslui, în timpul prigoanei dezlănțuite de Carol al II-lea și camarila politicianistă.

După 6 septembrie 1940, în calitate de conducător al „*Ajutorului Legionar*”, cheamă inimile generoase ale românilor să participe la bătălia începută pentru ajutorarea celor nevoiași, după prăbușirea granițelor.

În urma evenimentelor de la 21-23 ianuarie 1941, se refugiază în Germania împreună cu alți fruntași ai Mișcării Legionare.

La 1 ianuarie 1943, în urma deplasării, neautorizată de naziști, a lui Horia Sima la Roma, este internat împreună cu toți legionarii în lagărele Buchenwald și Dachau.

Participă, în ianuarie 1943, la constituirea „*Forului Superior Legionar*”, hotărâre la care aderă camarazii care au îndeplinit diferite funcții pe lângă conducerea centrală a Mișcării Legionare.

În august și noiembrie 1954 participă la adunarea fruntașilor legionari din exil, prin care se hotărăște refacerea Mișcării Legionare. Este președinte al acestui Comitet în perioada 1954-1966.

Moare în 1971 și este înmormântat în cimitirul din Erding (Germania).

Numele comandantului legionar Ilie Gârneață este indisolubil legat de Legiune, încă de la zămislirea ei, cu lanțul de prigoane, cu deznădejile și speranțele ei.

Ion GĂVĂNESCU (1859-1949)

Profesor universitar. Doctrinar al naționalismului și îndrumător al generațiilor tinere.

S-a născut la Buzău. Liceul în București, la *Matei Basarab*. Licența în *Litere și Filozofie*, la București (1883). Doctor în Filozofie la Berlin (1877). În timpul studiilor universitare, suplinitor la școala normală Carol I, liceul Matei Basarab. Inspector școlar (1891-1895).



Profesor titular la catedra de *Pedagogie, Psihologie și Estetică a Universității din Iași*. A creat metode și idei noi în pedagogie. Denumit „*Nestor al pedagogiei științifice românești*”. A înființat și condus *Seminarul Pedagogic* de pe lângă Universitatea din Iași. Ales decan în două rânduri.

Trimis în misiune la Paris în timpul primului război mondial. Membru al „*Consiliului Național Român*” de la Paris (1918-1919).

Președinte al „*Ligii Apărării Naționale Creștine*” (1926). Membru al „*Misiunii Universitare de Propagandă*”.

Contribuții ample în pedagogie, etică și estetică, din care spicuim: *Versuch einer zusammenfassenden Darstellung der pädagogischen Ansichten John Locke's. Inaugural Dissertation* (1902), *Pentru întărirea sufletească a țării* (1905), *Principiile educației moderne și funcționarea seminarilor pedagogice* (1907), *Mișcarea de la 1848* (1914), *L'âme roumaine dans la guerre mondiale* (1919), *Educația eroică* (1926), *Istoria modernă și contemporană* (1927), *Pédagogie militans* (1932).

Opera pedagogică de valoare a acestui savant i-a adus elogiile profesorului pedagog francez Emile Planchard.

A făcut parte din pleiada de intelectuali români, care după primul război mondial au luptat pentru cauza națională: A.C. Cuza, Corneliu Șumuleanu, Traian Brăileanu, Nicolae Paulescu, Ion Cătuneanu, Neagoe Flondor, C.G. Longinescu, general I. Macridescu, general I. Tarnovschi ș.a.

Ales parlamentar pe listele partidului „Totul pentru țară” la alegerile din 20 decembrie 1937, alegeri anulate de Carol al II-lea.

Înrolat în Mișcarea Legionară încă de la începuturile ei. A primit săculețul de pământ, în 1927, din mâna Căpitanului. A fost membru în Senatul Legionar și președinte al acestui for de conducere democratică legionară.

Dimitrie GĂZDARU (n. 1897)

Profesor universitar, filolog

Născut în comuna Grivița din Județul Ialomița. Urmează cursurile Seminarului din Galați și apoi liceul Internat din Iași. Studiile universitare la Iași, Marburg și Roma. Licența în 1922 și doctoratul în Litere și Filosofie la Iași (1928). Asistent la catedra de Filologie a Universității din Iași și a Universității din Marburg (1924). Membru al Școlii române de la Roma (1929-1931).

În 1938 a fost internat în lagărul de la Miercurea Ciuc și Vaslui, alături de profesorul Nae Ionescu, Mircea Eliade și alți fruntași legionari.

Din 1941 se află într-un exil fără sfârșit, mai întâi în Italia, apoi în Argentina. În exil, a avut o vastă activitate științifică, omagiată de savanți din cele mai mari universități ale lumii. Are 118 titluri de lucrări cu o tematică foarte variată, tratând atât probleme acute românești, cât și subiecte științifice, devenind o autoritate în

domeniul filologiei. A ținut cursuri la Institutul de Filologie Romanică condus de savantul Giulio Bertoni. În timpul șederii la Roma a redactat un mare Dicționar italo-român și o gramatică a limbii italiene pentru români (premiată la Roma, în anul 1943).

A condus revista *Cuget Românesc* și, în anul 1968, a fondat revista *Romanica*, cu colaborarea savantului italian E. Lozoran.

În America de sud, ține cursuri la diferite universități. A fost ales membru al mai multor Academii și Institute de lingvistică.

Și-a publicat memoriile în Occident.

Profesorul Dimitrie Găzdaru a fost una din figurile luminoase ale îndelungatului și amarului exil, mereu activ în lupta pentru afirmarea idealurilor naționalismului românesc. A crezut nelimitat în învățătura Căpitanului pe care l-a iubit și l-a urmat.

Corneliu GEORGESCU (1902-1945)

Avocat, unul din cei cinci fondatori ai Legiunii

S-a născut în Poiana Sibiului. După studiile secundare, se înscrie la Facultatea de Drept. Participă la luptele generației studențești din anii 1920-1923. Astfel îi cunoaște pe Corneliu Codreanu și Ionel Moța, de care se atașează puternic.



Avocatul C. Georgescu este unul din fondatorii Legiunii Arhanghelului Mihail, la 27 iunie 1927. Este comandant al Bunei Vestiri. Trece prin numeroase arestări și internări în lagăre. Pronia divină a făcut să fie eliberat din lagăr cu

puțin timp înainte de pedepsirea călăului Armand Călinescu și să scape de masacrul ce a urmat.

În 1940, alături de Horia Sima, Radu Mironovici și profesorul Traian Brăileanu, participă la negocierile cu regele Carol al II-lea.

În perioada septembrie 1940 – ianuarie 1941 este șef al Subsecretariatului de Stat al Colonizării și al Populației Evacuate.

rezolvând cu competență multe din dureroasele probleme sociale.

După lovitura de stat a generalului Antonescu, din ianuarie 1941, se refugiază în Germania, unde este internat la Berkenbrück, Dachau, Buchenwald. În perioada respectivă este secretar general al Mișcării Legionare, iar după 23 august 1944 este inclus în guvernul de la Viena. După prăbușirea și capitularea Germaniei naziste, încercând să se salveze trecând în Italia, este ucis pentru jaf la Mittersill (Austria), la 6 mai 1945.

Ion Fleșeriu, în lucrarea sa *Pe drumul cu Arhangheli - Însemnări din viața unui legionar*, jalonează meritele acestui erou dăruit, dintru începuturi, luptei legionare.

George GEORGESCU (1887-1964)

Dirijor



S-a născut la Sulina. Talent de nestăvilit. Ajuns la *Conservator*, absolvă clasa de violoncel a profesorului Dimitrescu cu premiul întâi. În 1910 pleacă la Berlin și urmează clasa de *dirijorat* a profesorului Nebdal. Obține succese de virtuos violoncelist în quartetul Martenon. O infirmitate contractată în 1916 la unul din degetele mâinii, îl face să părăsească cariera de instrumentist dedicându-se artei dirijorale. Este elevul lui A.

Nikisch și Richard Strauss. După primul război se înapoiază în țară. Are conducerea Filarmonicii *George Enescu* timp de patru decenii. A fost și director general al *Operei Române*. Remarcabile interpretări din Enescu, Beethoven, Brahms, Wagner, T. Strauss.

A reprezentat, în mod ilustru, arta dirijorală românească în Occident, într-o epocă în care evoluau acolo aproape concomitent alți mari dirijori români (Celibidache, Perlea).

A fost simpatizant al Mișcării Legionare.

Ion V. GEORGESCU (1909-1975)

Doctor în Teologie, profesor universitar



S-a născut în comuna Bascov de lângă Pitești. Urmează cursurile Seminarului din Curtea de Argeș. Studii universitare la *Facultățile de Litere și Teologie* din București. Licențiat în Teologie și Limbi clasice. Specializarea în Vechiul Testament la Atena și Paris. *Doctor în Teologie* la București, în 1938.

Profesează ca specialist în exegeza Vechiului Testament. Predă limba ebraică și Istoria culturii Vechiului Testament ca suplinitor al catedrei, în anii 1940-1941.

Autoritate recunoscută pe plan european în materie de limbi și dialecte ale epocii Mântuitorului. Cunoscător, de asemenea, al mai multor limbi clasice și orientale. Apreciat în mod deosebit de Gala Galaction, ca teolog care ar fi putut duce prestigiul teologiei românești „pe culmi europene”.

Răpit de sovietici în 1945, este dus la celebra închisoare Lubianka din Moscova. Condamnat la 20 de ani. Deportat la Verhoiansk (polul frigului), Krasnoiarsk și Vorkuta (dincolo de cercul polar) până în 1955.

În țară execută 2 ani la Gherla și prin diferite lagăre până în septembrie 1962.

După eliberarea din închisoare, este angajat corector, iar ulterior devine redactor la Institutul biblic al Patriarhiei.

A scris: *Actualitatea profețiilor* – 1934, *Demonologia Vechiului Testament* – 1934, *Din problemele dialogului dintre ortodocși și protestanți*, *Satan și profeția lui Zaharia* – 1934, *Despre înțelesul autentic al icoanelor ortodoxe*, *Abitudinea ortodoxei față de celelalte confesiuni creștine*, *Primatul papal și ortodoxia*.

S-a întors din Rusia și din închisorile și lagărele comuniste de la noi cu sănătatea șubrezită și, mai ales, cu o necunoscută și gravă boală de ochi. În ultimii ani ai vieții, orbește.

A făcut parte din Mișcarea Legionară încă din anii studenției, devenind o personalitate marcantă a ei.

Nicolae GEORGESCU [EDINEȚI] Preot

Duhovnicul studenților în epoca 1933 – 1936 la biserica Sf. Anton-Curtea Veche (Toponimul Edineți, vine de la comuna Edineți - între Hotin și Soroca, unde în 1918, a plecat împreună cu studenții teologi, ca misionari).

Dimitrie GEROTA (1867-1939) Profesor doctor, membru al Academiei Române.

S-a născut la Craiova, unde a urmat cursurile *liceului Carol I*.

În 1887, intră la *Facultatea de Medicină* din București. Este, succesiv, intern al Eforiei Spitalelor Civile, preparator al Institutului de Anatomie, preparator al Clinicei Chirurgicale, doctor în medicină în 1892. Până în 1897 își completează studiile în Germania, cu profesori celebri, publicând un atlas anatomic. Apoi merge în Franța și din nou la Berlin, asistent la Institutul de Anatomie. În 1897, profesor de anatomie la școala de Belle-Arte din București.

În 1900, docent universitar, iar în 1907 profesor definitiv la *Facultatea de Medicină* din București. În 1908 a creat *Institutul de Chirurgie „Dimitrie Gerota”*.

A fost membru al Academiei Române din 1916, senator al Universității din București (1918-1919), membru al Partidului Poporului, condus de mareșalul Averescu, în anul 1920. Adversar declarat al imoralității lui Carol al II-lea, împreună cu profesorul Grigore Forțu și Victor Gomoiu.

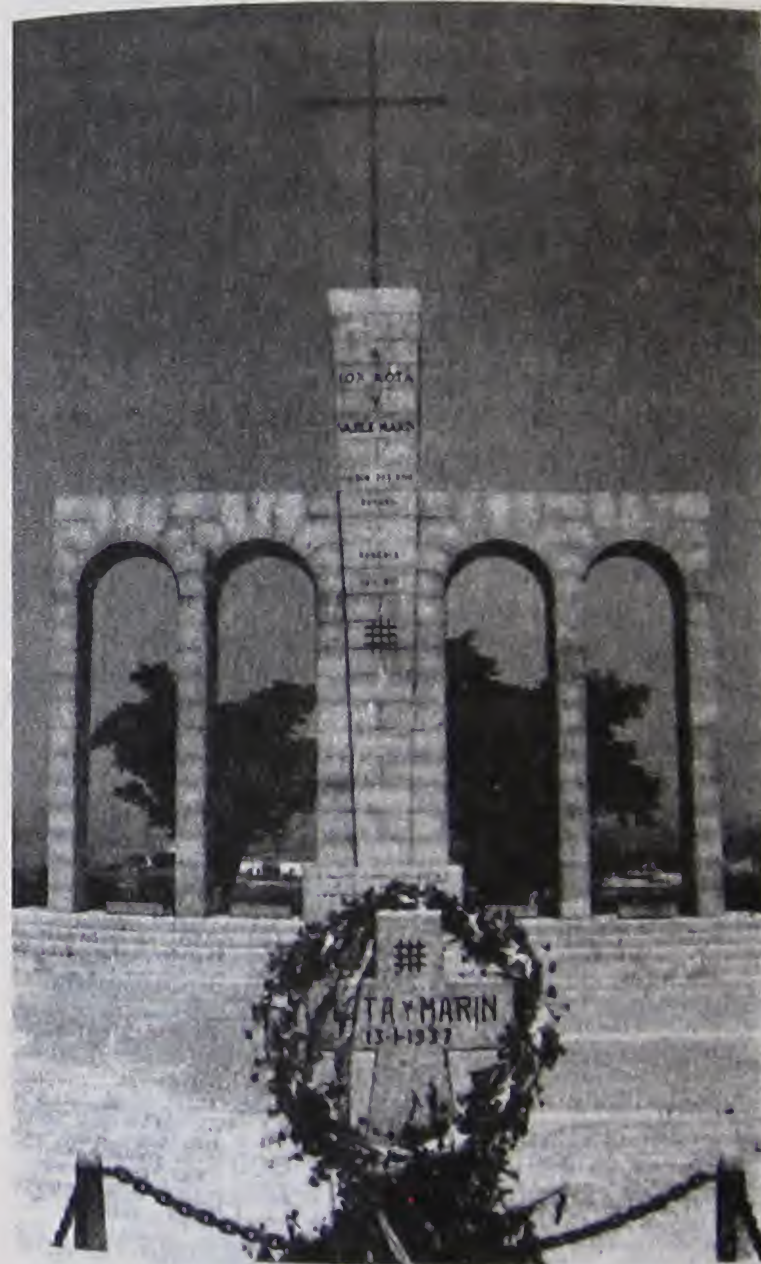
Ales parlamentar pe listele partidului „Totul pentru țară” la alegerile din 20 decembrie 1937, alegeri anulate de Carol al II-lea.

A fost simpatizant și susținător activ al Mișcării Legionare. A făcut parte din Senatul Legionar.

Radu GHENEA (m. 1973) Diplomat, publicist

S-a născut la București. Studii la *Facultatea de Drept* din București. Remarcabil avocat pledant în Baroul de Ilfov. Se înscrie printre apărătorii în procesul lui Corneliu Codreanu din mai 1938.

Face parte din *corpul Răzleți*, care reunea elita intelectualilor legionari din București. În perioada dictaturii carliste din 1938-1939, după asasinarea Căpitanului, luptă pentru strângerea rândurilor legionarilor și continuarea luptei.



Majadahonda – Monumentul Ion MOȚA -Vasile MARIN
tura cu forța pe legionari de la conducerea statului.

În vara anului 1940, înțelege jocul perfid al lui Carol al II-lea, care la 5 septembrie caută să aducă trupe în București pentru a-și salva tronul. În casa lui Ghenea se ține un consiliu care îl informează și îl determină pe Ion Antonescu să intervină, oprind intrarea trupelor și adresând regelui scrisoarea ultimativă de abdicare.

În toamna anului 1940 este numit *ministru plenipotențiar în Spania*, dar în ianuarie 1941 își dă demisia, refuzând să-l servească pe Ion Antonescu, care dăduse lovitura de stat prin care înlă-

În Spania, descoperă *tranșeea de la Majadahonda*, unde căzuseră în 1937 Moța și Marin și unde organizează cea dintâi cere-monie pentru cinstirea celor doi eroi.

După terminarea războiului emigrează în Argentina, unde, prin re-lațiile ce le avea cu re-gimul lui Peron, reușește să obțină permise de imigrare pentru românii din Europa.

După mai multe schimbări de reședință în America Latină (Bolivia, Peru, Venezuela), revine la Madrid în 1961, unde își reia vechile legături și activități politice. Scrie numeroase articole și colaborări la revistele naționale.

Moare în timpul unei activități fecunde, în anul 1973. Este înmormântat la Madrid la Cemeterio del Este.

Dionisie GHERMANI (1877-1948)

Profesor la Politehnica din București



Născut la Galați, de origine macedoromân, Diplomat al Școlii de Poduri și Șosele din București (1900) și al Școlii Superioare de Electricitate din Paris (1919).

Profesor suplinitor în 1910-1913, „însărcinat cu conferințe” (1915-1916), inginer al primăriilor din Craiova și București (1904-1910), director al Societății „Govora-Călimănești”.

În timpul primului război mondial îndeplinește misiuni la Londra și Paris.

Este membru al Societății de Științe din București, al Societății Electricienilor din Franța și al Societății Politehnica din țara noastră.



Șerban Ghermani
căzut pe front

Se ilustrează, făcând epocă ca profesor de Hidraulică și Instalații Hidroelectrice la Școala Politehnică din București. Din lucrările concepute: *Alimentarea Bucureștiului cu apă subterană de la Ulmi* (1909), *Amenajarea hidrotehnică de la Reșița*, *Sur la structure des formules en physique*, *Sur la similitude et ses lois*, Gogu Constantinescu – *Teoria sonicității* (traducere), *Hidraulică teoretică și aplicată*.

A fost mare simpatizant al naționalismului românesc. Cei doi fi

ai săi au activat intens în Mișcarea Legionară.

Constantin Virgil GHEORGHIU (1916-1993)

Scriitor, preot

S-a născut într-o comună din județul Neamț. Urmează *liceul militar „Regele Ferdinand”* din Chișinău, cu intenția unei cariere militare.

Atras de cursurile *Facultății de Teologie* din București, ulterior devine preot.

Este scriitor cu o bogată activitate literară. În decembrie 1937, apare volumul *13 poezi, 13 poezii de dragoste*, în care este prezentat și Virgil Gheorghiu.

Debutează însă în *Bilete de papagal* a lui Arghezi. În 1937 îi apare *Viața de toate zilele a poetului*, urmată în 1940 de publicarea, în Editura Fundațiilor Regale, a volumului *Caligrafie pe zăpadă*, care primește Premiul Scriitorilor Tineri.

În anul 1942 îi apar alte lucrări: *Ceasul de rugăciune* (versuri) și reportajele: *Am luptat în Crimeia*, *Cu submarinul la Sevastopol* și *Ard malurile Nistrului*.

Constantin Virgil Gheorghiu prezintă priveliști de apocalips, străbătând sute de kilometri printre frații săi basarabeni.

Se expatriază în Occident, unde realizează un notabil succes cu romanul său *Ora 25*, pe care Mircea Eliade îl prezintă laudativ în *Uniunea Română* din martie 1949: „este prima operă literară în care se oglindește teroarea istoriei contemporane, care înseamnă fie moartea, fie transformarea în mașină, depersonalizarea și dezumanizarea”.

Într-una din publicațiile sale relatează: „Cu prilejul procesului Căpitanului din anul 1938, într-o discuție cu atașatul militar englez, Boyle, acesta îi mărturisește că Iorga a dat Regelui Carol al II-lea sfatul uciderii lui Corneliu Codreanu ca preț pentru obținerea păcii și a încrederii puterilor occidentale (Anglia și Franța)”.

A făcut parte din Mișcarea Legionară.

Viorel GHEORGHIȚĂ (n.1922)

Scriitor

S-a născut în comuna Gurahonț din județul Arad. Face școala primară în comuna natală. Apoi doi ani la școala din Baia de Criș, după care continuă

cursurile secundare la Școala Normală „Dimitrie Tichindeal” din Arad. Aici cunoaște Mișcarea Legionară și citește cărțile de bază ale acesteia.

În anul 1941 este încadrat în Frăția de Cruce de la Școala Normală, iar în luna octombrie, la 19 ani, este arestat și condamnat la 6 luni pentru propagandă legionară.

Manifestă atracție pentru literatura și scrierile filosofice. *Scrie primele poezii* pe când se afla în închisoare și le publică într-o revistă a grupului F.D.F. din Arad.

În martie 1945 este eliberat de la Arad și chemat la încorporare. De aici este trimis la centrul de reabilitare de la Sărata, din Basarabia și apoi pe front, dar supraviețuiește nevătămat. Își dă diferența pentru liceul teoretic și *bacalaureatul* la liceul Sfântul Sava din București. În anul universitar 1946-1947 este *student la Facultatea de Litere și Filosofie* din Cluj, frecventând cursurile lui Lucian Blaga și D. D. Roșca. Este în paralel *student la Academia Teologică* din Arad.

În același an activează în rândul studenților legionari de la Arad și Cluj.

La declanșarea arestărilor masive din mai 1948 se retrage, trăind ascuns până în vara anului 1949, când este arestat și condamnat la muncă silnică.

Este încarcerat la penitenciarul din Pitești, unde trece prin toate supliciile reeducării. În anul 1951 este transportat la Gherla, unde desfășoară același gen de reeducare.

Își continuă detenția la *mina Baia Sprie* și apoi la *Aiud*, de unde este eliberat în iunie 1964.

După eliberare lucrează până la pensie într-o întreprindere de construcții din orașul Arad.

Structura sa intelectuală cu înclinații spre filosofie, literatură și în general spre cultură, s-a cristalizat an de an în timpul detenției, când a conceput majoritatea poeziilor, baladelor și sonetelor apărute mai târziu.

Debutează în 1985 cu volumul de sonete „Ferestre și oglinzi”, prefăcut de Șt. Augustin Doinaș. Apoi

apare volumul memorialistic „Et ego”, editat la Timișoara.

În afara volumelor menționate a publicat poezii, eseuri și diverse cronici în revistele *Familia* din Oradea, *Viața Românească* din București, *Vatra* din Tg. Mureș, *Orizont* din Timișoara, *Arca* de la Arad și numeroase articole pe teme social-culturale.

Scrișul său se distinge prin nota creștin-ortodoxă, cu echilibru, obiectivitate și elan creator.

Alexandru [Alec] GHICA

Doctor în Drept

S-a născut într-o localitate din județul Vrancea. Descinde din familia domnitoare Ghica.

Face *studii de Drept*. Profesează avocatura.

Face parte din Mișcarea Legionară de la înființarea ei.

În perioada septembrie 1940 – ianuarie 1941 deține funcția de șef al Siguranței Statului. După evenimentele din ianuarie 1941 este condamnat de regimul antonescian și rămâne în închisoare și după 1944, până în anul 1964, efectuând 23 ani de temniță. În detenție manifestă o atitudine dârză, fără compromisuri.

Simion GHINEA [VRANCEA] (1913-1998)

Publicist, memorialist



S-a născut în satul Șerbești din județul Vrancea.

Vechi luptător de primă linie în Mișcarea Legionară, înainte și după 1940.

În perioada 1941-1943, împreună cu preotul Vasile Boldeanu, conduce Mișcarea Legionară din țară, în condiții de ilegalitate.

În timpul războiului scoate revista *Fapta*, împreună cu scriitorul Mircea Damian, revistă cu care și-a făcut debutul literar Marin Preda.

În august 1944 îl găsim întemnițat la Suceava

pentru activitate legionară.

Face detenție politică în repetate rânduri, în perioade diferite. La Aiud este închis multă vreme împreună cu Petre Țuțea, cu

care păstrează relații de respect reciproc și afecțiune după eliberarea din 1964.

După 1964 reușește să scoată o carte *Fotografii mișcate*, împreună cu vestitul oftalmolog, profesorul Petre Vrancea.

După decembrie 1989 întemeiază fundația „Buna Vestire”, în scopul consolidării valorilor moral-creștine ale neamului și evidențierea unor adevăruri istorice mai puțin cunoscute.

A publicat *Silogismul slav, Ora adevărului* (1996), Placheta de versuri: *Destin mioritic* 1998, *Când cobora cortina de fier, acum 50 de ani, Fașa întunecată a istoriei* (1998), *Mircea Eliade și Emil Cioran în tinerețe*, 1998, *Documentele nr.: 1; 2; 3; 4; 5*

Benedict GHIUȘ (1904-1990)

Arhimandrit, duhovnic, scriitor.

S-a născut în comuna Domnești din județul Vrancea. *Studii de Teologie* la București între 1926-1927 și continuarea la Strasbourg între 1927-1932. Susține doctoratul în teologie la București (1946) cu teza „*Doctrina răscumpărării în iconografia Bisericii*”.

Este succesiv monah, diacon, ieromonah, arhimandrit (1939). Este ales episcop de Hotin în ianuarie 1944, dar a refuzat de trei ori alegerea și numirea sa ca episcop.

Asistent universitar la Facultatea de Teologie din București, între anii 1944 și 1948. Vicar patriarhal în 1949-1950.

S-a dedicat până la identificare cu trăirea intimă a valorilor misticii creștine, cu meditație, rugăciune și liturghisire.

Este figura duhovnicească cea mai remarcabilă a grupului denumit „Rugul aprins” de la mănăstirea Antim.

Scrie lucrări omiletice-mistice: *Despre îngeri, Îngerii și Sfinții Părinți, Creațiunea după Sfânta Scriptură, Sfânta Tradiție, Proloagele* (două volume postume – 1991).

În 1958 este arestat și condamnat în cadrul unui lot de străluciți intelectuali cu orientare elevat creștină și eliberat în anul 1964.

Moare în iunie 1990. Este înmormântat la mănăstirea Cernica, unde se retrăsese într-un fel de surghiun.

A făcut parte din Mișcarea Legionară în perioada anilor '30.

Traian GOLEA (n. 1920)

Scriitor, publicist, editor

S-a născut în comuna Fetea din județul Târnava Mică. Urmează *Facultatea de Agronomie* la Iași și în 1948 părăsește țara.

Se stabilește inițial în Austria, apoi în Germania și în final în Statele Unite. Anticomunismul, izvorât din convingerile sale ideologice, capătă o amploare dureros-afectivă, după ce fratele său, Ion Golea, erou legionar, parașutat în țară în 1951, a fost arestat și executat în anul 1953.



Din anul 1951 se afirmă ca proeminent editor de literatură legionară: colecțiile *Omul nou*, cu 67 titluri publicate (între 1951-1994); *Studii istorice românești*, cu 36 de titluri publicate în limbile franceză, germană, engleză și română; diverse reviste.

Traian Golea redactează și publică (în limbile engleză și română) lucrările consacrate problemelor arzătoare ale României:

– *Procesul Legionarilor din România*

(München 1953);

– *S.O.S. Transilvania* (împotriva revizionismului unguresc cuibărit în Congresul American) – 1982;

– *Cine atacă Mișcarea Legionară* (Miami Beach, 1995);

– *Cum se regizează condamnarea unui popor* (Miami Beach, 1995);

– *În sprijinul Basarabiei* (Miami Beach, 1994, București 1995);

– *Personalități politice americane și internaționale atacă România pe baza unor minciuni și calomnii* (Miami Beach, 1995).

Editează în șapte volume masive opera publicistică a lui Horia Sima; traduce și publică *Controversa Sionului* de Douglas Reed (1993), *Factorul Sionist* de E. Stione (1993).

A rămas în continuare un fervent luptător pentru dreptatea națională.

Constantin GOGA (1913-1939)

Poet, gazetar, publicist.

Născut în comuna Brădiceni din județul Gorj. Școala primară, în comuna natală, *liceul la Tg. Jiu, Universitatea la București* (neterminată din cauza unei eliminări nedrepte).

Debutează la 17 ani prin ziare de provincie. Colaborează la *Cuvântul Gorjului, Axa, Gând și Slovă Oltenească, România Creștină, Porunca Vremii, Sfarmă Piatră, Buna Vestire*. A scos periodicele *Vestitorii Gorjului, Pandurul*.

A publicat: *Inscripții pe veac* (1935), *Cântec din țara mea* (1936), 1933 (toate în versuri).

Membru al Mișcării Legionare, a fost asasinat în lagărul de la Vaslui, la 21/22 septembrie 1939, din ordinul regelui Carol al II-lea.

Nicolae GOGA (1913-1995)

Arhitect



S-a născut la Târgu Ocna, într-o familie de ardeleni din Bihor.

Urmează *Academia de Arhitectură* din București. Colaborator apropiat al arhitecților Octav Doicescu și Constantin Joja. Fondează cenaclul „Luchian”, împreună cu pictorul Basarab, arhitectul Joja, sculptorul Anastase, poetul Horia Stamatu și cu filozoful Costin Deleanu.

Cunoaște întreaga pleiadă a intelectualității naționaliste și aderând la idealurile ei, intră de tânăr în Mișcarea Legionară; arestat în 1948, face 15 ani de închisoare în temnițele comuniste și minele penitenciare Baia-Sprie și Cavnic.

După eliberarea din închisoare, în 1963, profesează ca arhitect la Institutul de Proiectări Ilfov, unde colaborează cu arhitecta Henriette Delavrancea. Face numeroase cercetări de arhitectură românească. Proiectează numeroase școli, monumente, biserici (biserica în stil maramureșean din

cartierul bucureștean Balta Albă, sfințită în anul 1994). Are o contribuție deosebită la proiectarea și realizarea *monumentului înălțat la Aiud* pentru cinstirea victimelor holocaustului comunist. Se numără printre fondatorii *Fundației „Profesor George Manu”* din București, cu caracter cultural național creștin. A scris lucrarea memorialistică *Triunghiul morții*, în care prezintă cu har scriitoricesc peregrinările sale prin minele de plumb de la Baia-Sprie, Cavnic și Valea Nistrului, unde, prin muncă forțată și tratament bestial, regimul comunist hotărâse să extermine cât mai mulți dintre intelectualii anticomuniști.

A fost un suflet curat și blând, dublat de un spirit de luptător neînfricat.

Alexandru GREGORIAN

Scriitor, gazetar

Publică numeroase eseuri și articole politice în ziarele și revistele *Sfarmă Piatră* (fondată împreună cu Nichifor Crainic), *Gândirea, Calendarul, Universul*. Consilier de presă și cultură la Legația din Roma.

În exil, *Președinte al scriitorilor și ziariștilor liberi* din centrul și răsăritul Europei (1949 – 1950). *Fondator al Societății Academice Române* din Roma. *Directorul ziarului Țara* (1949 – 1950). Colaborator la ziarele românești și străine din exil. Are opt titluri de publicații în țară și exil.

A fost simpatizant legionar.

Radu GYR [Radu DEMETRESCU]

(1905-1975)

Profesor, poet, scriitor

S-a născut la Câmpulung - Muscel. Din copilărie familia se mută la Craiova, unde tatăl său, Coco Demetrescu, fusese numit actor societar al Teatrului Național din capitala Olteniei.

Urmează cursurile secundare la *colegiul Carol I*, terminând strălucit în anul 1923. Poet precoc, scrie versuri de la 10 ani. La 14 ani, dă la iveală poemul dramatic *În munți*. Publică epigrame sub pseudonimul Radu Gruiu și apoi Radu Gyr.



Între 1925-1927 urmează cursurile *Facultății de Litere și Filosofie* din București. Devine asistent, doctorand în Estetică literară, apoi conferențiar la catedra de Estetică literară și Literatură universală.

Este laureat al mai multor premii ale *Societății Scriitorilor Români și ale Academiei Române*, în anul 1930, pentru creație literară.

În anul 1936 se stabilește în București.

Colaborează la *Gândirea*, *Năzuința*, *Flamura*, *Arhivele Olteniei*, *Universul Literar*, *Ritmul*

vremii, *Gândul nostru*, *Propilee literare*, *Cele trei Crișuri*, *Suflet românesc*, *Axa*, *Buna Vestire*.

Aderă la Mișcarea Legionară și este numit comandant legionar, șef al regiunii Oltenia.

Este *bardul* Mișcării Legionare, versurile lui din cântecele *Sfântă tinerețe legionară*, *Imnul muncitorilor*, *Imnul Moța – Marin* ș.a. dau aripi tineretului legionar în lupta pentru schimbarea la față a României.

În 1940, pe când funcționa ca *Director General al Teatrelor*, ia inițiativa înființării Teatrului evreiesc.

Din 1938 începe suferința detențiilor:

- sub Carol II este internat în lagăr;

- Antonescu îl condamnă, îl amnistiază, apoi, deși era reformat medical, îl trimite pentru *reabilitare* în batalioanele de la Sărata, ca și pe Haig Acterian, care va muri în Cuban;

- în 1945, comuniștii îl încadrează în *lotul ziariștilor* și este condamnat la 12 ani;

- revine acasă în 1956, dar după doi ani este arestat și condamnat la moarte pentru poezia „*Ridică-te Gheorghe, ridică-te loane!*”.

În regimul comunist execută aproape 16 ani de detenție, între anii 1944-1955 și 1958-1963.

Se stinge din viață la 29 aprilie 1975, datorită unei congestii cerebrale, după ce trupul îi fusese măcinat de boli : ulcer duodenal, hemofilie, leziuni pulmonare ș.a. ca urmare a condițiilor inumane în care a fost obligat să trăiască.

A publicat următoarele volume: *Liniști de schituri* (1924), *Plânge Strâmbă - Lemne* (1927), *Cerbul de lumină* (1928), *Stele pentru leagăn* (1936), *Căciulița roșie* (1937), *Cununi uscate*

(1938), *Corabia cu tufânici* (1939), *Poeme de război* (1942), *Balade* (1943). Postum i-au fost publicate volumele: *Sângele temniței - balade* (1992), *Stigmat* (1993), *Anotimpul umbrelor* (1993), *Ultimele poeme* (1994), *Poezii orale* (1994).

Din creația lui mai fac parte *piese de teatru și poezii*, din care spicuim: *Iisus în celulă*, *Întoarcerea din cruciadă*, *Voi n-ați fost cu noi în celulă*, *Noi nu am avut tinerețe*, *Mormântul Căpitanului* ș.a., care au circulat oral prin temnițe și au susținut moralul deținuților, constituindu-se în adevărate manifeste de luptă, de rezistență anticomunistă și hrană spirituală de neînlocuit pentru încercații luptători ai neamului.

Creator de excepție, care și-a petrecut un sfert din viață în lagăre și pușcării, Radu Gyr se înscrie în galeria personalităților care s-au ilustrat pe tărâmul spiritualității românești și care s-au înrolat sau au susținut Mișcarea Legionară: *Nae Ionescu*, *Mircea Eliade*, *Petre Țuțea*, *Emil Cioran*, *Constantin Noica*.

N-a regretat niciodată suferința îndurată pentru crezul său legionar, ci dimpotrivă și-a găsit în articulațiile acestui crez tăria luptei pentru măreția idealului, chiar atunci, când vremelnice s-a considerat înfrânt:

„Nu scuipe pe înfrângerile mele,
Ce-am adorat nu vreau să ard
Și nu înalț în vânt obiele
În locului ruptului stindard.”

Ba, mai mult, nimeni ca el nu s-a crezut mai îndreptățit să scrie:

„Cu fiecare rană care doare
Și orice răzvrătire mai adâncă,
Am pus armuri pe piepturi viitoare,
Și-o spadă grea în mâini ce nu sunt încă!”

După cum, străbătut de un tulburător sentiment al reîntoarcerii, scrie:

„Ne vom întoarce într-o zi...
Și cei de azi cu pașii grei
Nu ne-or vedea, nu ne-or simți
Cum vom pătrunde -ncet în ei.

*Ne vom întoarce ca un fum,
Uşori, ţinându-ne de mâini,
Toţi cei de ieri în cei de-acum
Cum trec fântânile-n fântâni."*

Gurie GROSU (1877-1943) Mitropolit al Basarabiei

Născut la Nimoveni – Basarabia într-o familie de ţărani.

Studii teologice la Chişinău şi Kiev, unde absolvă *Academia Teologică* în 1902 şi se călugăreşte.

În 1905 reînfiinţează tipografia eparhiei Chişinăului.

Din cauza persecuţiei autorităţilor locale ruseşti pleacă în Rusia, de unde se întoarce în 1917 la Chişinău, predă limba română ca profesor de liceu şi redactează ziarul *Luminătorul*.

După unirea Basarabiei e sfinţit vicar al Mitropoliei Moldovei, iar în 1920 e ales arhiepiscop al Hotinului şi Chişinăului.

În 1921 e confirmat Mitropolit al Basabiei.

A fost silit să se retragă din forurile bisericeşti (1936), ca victimă a camarilei lui Carol al II-lea, împotriva căruia a cutezat să se ridice.

Opera sa, cuprinzând scrieri din domeniul religios şi social, este vastă. Spicuim: *Carte de învăţătură despre legea lui Dumnezeu* (1908), *Rugăciunile şi lămurirea lor* (1920), *Despre post* (1923), *Despre omul trupesc, sufletesc şi duhovnic* (1924), *Istoria sfântă a Noului şi Vechiului Testament* (1924), *Unitatea etnică a Românilor faţă de revizionism* (1934), *Despre sfânta împărtaşanie* (1930), *Rânduiala ortodoxiei* (1926).

A fost simpatizant declarat al naţionalismului românesc, profesat de tineretul revoluţionar al epocii sale.

Ion HALMAGHI (n. 1918) Profesor, eseist, publicist în ţară şi exil

S-a născut în Statele Unite – Ohio.

Este licenţiat al *Facultăţii de Litere şi Filosofie* din Bucureşti.

Întemniţat de regimul comunist în 1948, face detenţie politică până în 1964 la Jilava şi Aiud, pentru apartenenţa ca simpatizant al Mişcării Legionare, fără a fi fost încadrat într-o organizaţie legionară.

Având cetăţenie americană, după eliberarea din închisoare, reuşeşte să se refugieze în Apus şi se stabileşte în Statele Unite, unde va funcţiona ca profesor la Universitatea din Pittsburg.

Este director fondator al publicaţiei *Romanian Sources*, apărută sub auspiciile a două instituţii: „University of Pittsburg” şi „American-Romanien Institute for Research”.

În exil preia conducerea revistei *Drum* după decesul poetului Vasile Posteuca.

Cu o solidă cultură şi formaţie filosofică, publică în paginile multor ziare şi reviste numeroase studii şi articole cu caracter istoric şi politic.

Este membru al Societăţii Academice Române din München de sub conducerea Monseniorului Bârlea.

Oscar HAN (n. 1891) Sculptor portretist

S-a născut în Bucureşti. Urmează *liceul şi şcoala de Belle-Arte* în Bucureşti.

Colaborează intens la ziarul *Curentul*. Deputat în 1934.

Obţine *Marele Premiu* la expoziţia de la Barcelona. Participă ca membru la expoziţia română de propagandă de la Paris, Veneţia, Barcelona, Bruxelles, Anvers, Haga, Amsterdam.

În sculptură şi-a creat un stil propriu: totul construit masiv şi stilizat static. Foarte fecund, atacă o multitudine de subiecte. Carieră prodigioasă, încununată de recunoaşterea internă şi internaţională.

Opere: poetul Săulescu la Predeal; Eminescu şi Bălcescu la Cluj; Bourdelle la Craiova; Paciurea la Bucureşti.

A fost simpatizant al Mişcării Legionare.

Traian HERSENI (1907-1980)

Sociolog, profesor universitar

Născut în satul Iași din județul Făgăraș. Studiile secundare la liceul Radu-Negru – Făgăraș, unde cunoaște Mișcarea Legionară. Urmează cursurile *Facultății de Filosofie și Litere* din București și se specializează la București și Berlin. Își ia *doctoratul în Filosofie și Litere* în 1934.

Se afirmă ca sociolog, asistent al profesorului Dimitrie Gusti și membru al școlii sociologice din București. Devine profesor universitar la București și Cluj.

Este Secretar General al Ministerului Educației Naționale, Cultelor și Artelor în Guvernul Național Legionar din 1940-1941.

Sub comuniști, este arestat și trimis în detenție la Aiud (1952). În fecunda sa carieră didactică și științifică este preocupat de tehnicile muncii intelectuale, întocmind numeroase fișe documentare din domeniul sociologiei, psihologiei și al științelor adiacente.

Proiectează un curs de sociologia literaturii populare și al literaturii române în complexitatea ei, indică teme de specialitate care constituie îndemn la meditație și asiduă cercetare.

Publică fecund la *Buna Vestire*, *Cuvântul*, *Ramuri*, *Transilvania*, *Societatea de mâine*, *Semne*, *Frăția de Cruce* ș.a.

Dintre lucrările mai importante menționăm: *Teoria monografiei sociologice* (1934), *Realitatea socială* (1935), *Sociologia românească. Încercare istorică* (1940), *Istoria filosofiei moderne. Omagiu prof. I. Petrovici* în colaborare (1941), *Sociologie și etică* (1968), *Prolegomene la teoria sociologică* (1969), *Sociologia literaturii* (1973).

Pentru crearea unei epoci de strălucire românească, consideră că ridicarea morală și intelectuală trebuie să cuprindă masele largi ale neamului. În acest scop scrie *Mișcarea Legionară și fărâșimea* (1937), *Mișcarea Legionară și muncitorimea* (în colecția „caiete verzi”), subliniind drepturile, datoriile și idealurile ce trebuie să ne anime.

Nicolae HORODNICEANU (1907-1994)

Inginer, profesor universitar

Născut în comuna Bălușești în județul Roman. În 1932 absolvă cursurile Politehnicii din București, Secția Construcții.

Intră în Mișcarea Legionară și i se dăruiește total. Din 1935 conduce Secretariatul Mișcării, numit în această funcție de Corneliu Codreanu. După evenimentele din ianuarie 1941 ia calea exilului în Germania, Italia și în final în Argentina. Ajunge în orașul San Joan când acesta a fost complet distrus de cutremur. Ca inginer constructor îl va reconstrui din temelii. Devine profesor la Școala Politehnică din San Joan, apoi decan, formând multe generații de ingineri constructori. Își încheie cariera profesională cu mare prestigiu atribuindu-i-se titlul de „Profesor Extraordinario Honorario”.

Vintilă HORIA (1915-1992)

Scriitor, profesor universitar



S-a născut la Segarcea din părinți intelectuali (tatăl un apreciat inginer agronom). A avut șansa ca, alături de studiile secundare și universitare, să-și desăvârșească cunoașterea limbii franceze cu ajutorul unei bătrâne, aproape oarbă, care știa pe de rost pe Anatole France, pe Baudelaire, Rimbaud și Rémy de Gourmont. Odată cu exprimarea într-o impecabilă limbă franceză, a pătruns în universul literar al unor ilustre modele.

În perioada interbelică se afirmă atât ca poet, cât și ca romancier – mărturie stau volumele sale de versuri: *Procesiuni*, *Cartea cu duhuri*, *Cartea omului singur* și romanul *Acolo și stelele ard*, care s-au bucurat de un real succes.

Este redactor la *Sfarmă Piatră* și *Buna Vestire*.

În perioada 1940-1944 este atașat cultural și de presă la Roma și Viena, în cadrul Ambasadei României. Luat prizonier de nemți și internat în lagărele Krummhübel și Maria Pfarr, de unde, în 1945, a fost eliberat de trupele engleze.

Se stabilește în Italia până în 1948 și apoi emigrează în Argentina (1948-1953), unde funcționează ca *profesor de literatură română*, la Facultatea de Litere și Filosofie a Universității din Buenos Aires.

Din 1953 se stabilește la Madrid unde desfășoară o bogată activitate literară, în calitate de *profesor de Literatură universală* și *contemporană* la școala Oficială de Jurnalism. În 1972, creează, la Facultatea de științe ale Informației de la Universitatea Complutense din Madrid, o catedră de Literatură Universală și Contemporană.

Între anii 1979-1988, este profesor de literatură contemporană la *Universitatea Catolică* din Paris. Ține conferințe și prelegeri la numeroase universități din lume.

Opera lui Vintilă Horia a intrat în circuitul marilor valori spirituale. După volumele: *A murit un Sfânt* (1951) și *Jurnal de copilărie*, apare romanul *Dieu est né en exil*, care a fost tradus în 14 limbi și a obținut în 1960 prestigiosul premiu Goncourt. Urmează apoi: *Le Chevalier de la résignation* (Paris, 1961), *La septième lettre* (Paris, 1964), *Journal d'un paysan du Danube* (Paris, 1966), *Une femme pour l'Apocalypse* (Paris, 1968), *Marta, o la segunda guerra* (Barcelona, 1987), *Persecutez Boèce!* (Barcelona, 1983), *Un sepulcro en el cielo* (Barcelona, 1987), *Le voyage à San Marco* (Paris, 1988), *Le clef des Crépuscules* (Paris, 1990) ș.a.

Vintilă Horia a fost, de asemenea, un bine informat critic literar. Eseurile și studiile sale literare s-au bucurat de aprecieri favorabile în mediile culturale spaniole, franceze, italiene și sud americane. Astfel: *Presencia del Mito* (Madrid, 1956), *Poesia y libertad* (Madrid, 1959), *Espana y otras mandos* (Barcelona, 1970), *Mestor de novehita* (Madrid, 1972), *Introduccion a la*

mundo peor (Barcelona, 1978), *Literatura y disidencia* (Madrid, 1980), *Los deechos humanus, la novsledele sigle XX* (Madrid, 1981) ș.a.

A publicat, de asemenea, mii de articole și eseuri în ziare și reviste din lumea întreagă. Prefațând volumul *Poezii din închisori* (Cuvântul Românesc, 1982) scrie: „Aș fi vrut să scriu cu lacrimi aceste rânduri, pentru ca tot cu lacrimi să fie citite, împreună cu poemele ce urmează”.

Prin viața sa și toată activitatea sa, Vintilă Horia și-a dovedit dragostea de Neam și credința nestrămutată în Dumnezeu. În numele neamului său el poate afirma: „*Ne-au schingiuit, ne-au umilit, ne-au înfometat, ne-au stricat limba, ne-au băgat poezii în închisoare, și au mușcat din trupul țării, însă din toată această ținuire pe cruce a țâșnit sânge sfânt care a făcut posibilă poezia din acest nou Graal*”. (Din prefața la *Poezii din închisori*).

Atașat Mișcării Legionare, Vintilă Horia avea să scrie: „*Legiunea nu a fost o prezență politică întâmplătoare și imitatoare, cum vor unii... Oamenii lui Codreanu au întruchipat filosofia românească, au încercat o reformă în profunzime și au plătit cu viața încercarea lor*” sau: „*Nici un istoric serios care se va ocupa cu istoria secolului XX românesc, nu va putea ocoli sau ignora această extraordinară aventură spirituală pornită din străfundurile etosului românesc*.”

Constantin IACOB (n. 1877)

General

S-a născut la Vaslui. După primele patru clase de liceu (1888-1892), urmează cursurile școlii fiilor de militari din Iași între 1892 și 1895, iar între 1896-1897 face *școala Militară de Artilerie și Geniu*. Este sublocotenent în 1898.

Între 1903 și 1905 urmează cursurile școlii Superioare de Război.

Campania din Bulgaria dintre 23 iunie și 31 august 1913 o face având gradul de maior.

Mobilizat în august 1916, participă la Războiul de Întregire până la demobilizarea din 1918.

Este considerat unul dintre cei mai valoroși ofițeri din armată: inteligent, zelos, bun camarad, demn, moral.

În 1926 este general, iar în 1931 este general de divizie.

În 1938 este martor în procesul lui Corneliu Codreanu.

A fost membru al partidului *Totul pentru țară* și a făcut parte din Senatul Legionar.

În procesul din 1938, înscenat lui Corneliu Codreanu declară: „Eu am cunoscut pe dl. Corneliu Codreanu în ziua de 1 februarie 1938. Am cerut să fiu înscris în partid... iar după ce am luat cunoștință din ziare, am aderat cu totul.”

Nicu IANCU (1910-1984)

Avocat, publicist

S-a născut într-o comună din țara Moșilor. Descendent din familia lui Avram Iancu.

Studii de Drept, face avocatura la Sibiu.

Comandant legionar, face parte din Mișcarea Legionară începând cu anul 1930. Autorul marșului *Echipa morții*, cântec conceput pentru campania electorală, în sensul *dăruirii fără teamă de moarte*: „*Suntem echipa morții... Ori învingem, ori murim!*”

După război se expatriază. În exil este desemnat pentru funcția de secretar general al Mișcării Legionare.

La Madrid, în 1973, publică lucrarea cu caracter memorialist *Sub steagul lui Codreanu* – analiză pătrunzătoare a evenimentelor trăite de autor, în care arta expunerii o plasează printre lucrările remarcabile ale genului.

A decedat în Brazilia, unde și-a trăit ultimii ani de viață.

Vasile IASINSCHI (1892-1978)

Fost ministru



Originar din Bucovina. Studii superioare la Cernăuți. Farmacist, aderă din primii ani la Mișcarea Legionară și luptă cu consecvență pentru afirmarea ideilor legionare pe plan social.

În perioada septembrie 1940 – ianuarie 1941, este Ministru al Muncii, Sănătății și Ocrotirilor

Sociale.

În exil, în primii ani este adjunct al Comandantului Horia Sima. La editura N. Roșca din Barcelona, i se editează în 1952 lucrarea *Los legionarios rumanos Motza y Marin*. În 1978 moare fără să-și revadă roadele unei lupte de o viață, departe de țara pentru care s-a jertfit.

Iustin ILIEȘU (n. 1900)

Profesor, scriitor

S-a născut la Maieru în județul Năsăud, comună cunoscută pentru etnicitatea ei curată (aici s-a născut și Liviu Rebreanu). Școala primară o face în satul natal. Urmează șase clase la *liceul sătesc din Bistrița*. Termină la Blaj clasele 7 și 8 și obține *diploma de bacalaureat*.

Este recrutat în armata austro-ungară și trimis la *școala de ofițeri* din Alba Iulia.

La 1918, odată cu izbucnirea revoluției din Ungaria, vine la Cluj și scoate cel dintâi ziar românesc *Glasul libertății*.

Urmează cursurile *Facultății de Litere și Drept* din Cluj, luându-și licența în 1924.

Este *profesor secundar și director* al școlii de ucenici din Cluj.

Are un rol de frunte în timpul mișcărilor studentești din Cluj, din 1922, câștigându-și merite deosebite prin compunerea faimosului imn studentesc *Studentii creștini din România Mare*, care este cântat în toată țara.

Din opera lui menționăm: *Doine și război* (1915), *Munții noștri aur poartă* (1917), *Laura* – traducere din poezii moderni (1922), *Cetățile melancoliei* – poezii (1923), *Durerea neamului* – poezii (1924), *Doine și chiuituri ardelenesti*, *Florile Dalbe*.

Ilie IMBRESCU (1909-1949)

Preot, doctor în teologie

S-a născut în comuna Dalboset – județul Caraș.

Liceul la Caransebeș. *Licențiat în teologie la Cernăuți*. Până în 1940 păstorește la Balcic, impresionând, atât prin puterea cuvântului, cât și prin excepționala sa voce.

După cedarea Cadrilaterului, slujește la Biserica Icoanei și apoi la Biserica Boteanu din București, constituind o rază de spiritualitate în lumea asediată de ateism și comunism.

A aderat profund la idealurile Mișcării Legionare. Pe lângă alte lucrări cu caracter duhovnicesc, a scris cartea *Biserica și Mișcarea Legionară*.

În intervalul 10 septembrie 1940 - 12 februarie 1941, a fost inspector general în Ministerul Cultelor.

În martie 1948 este arestat și învinuit că a făcut parte din mișcarea „*Salvarea neamului*” și că a luat jurământul membrilor organizației.

În iulie 1948 este condamnat la 10 ani temniță grea pentru crima de uneltire și la 15 ani muncă silnică pentru participare la organizație de „tip fascist”.

După chinurile din anchetă, trecând prin Jilava, ajunge la Zarca închisorii de exterminare din Aiud, unde se stinge, fără tratament medical, duminică 19 noiembrie 1949.

Nae IONESCU (1890-1940)

Doctor în filosofie, profesor universitar, gazetar.

S-a născut la Brăila, în 16 iunie 1890. Urmează liceul N. Bălcescu din orașul natal. Face studii de filosofie în țară și străinătate. Doctoratul și-l ia, în chip strălucit, la München, cu o lucrare de logică matematică (*Die Logistik als Versuch einer neuen Begründung der Mathematik* - 1919).



Între anii 1920 și 1940 a exercitat o uriașă influență asupra culturii

și vieții politice românești, ca profesor de Logică, de Istoria Logicii și de Metafizică la Universitatea din București și în egală măsură ca gazetar, director al ziarului *Cuvântul*, al revistei teologice *Predania* și la *Logos - Revue internationale de Synthèse chrétienne orthodoxe*, apărută prin strădania sa în 1928.

Nae Ionescu se găsea pe o poziție radical diferită față de orientarea raționalistă dominantă pe atunci la Facultatea de Litere și Filosofie din

București. Mircea Eliade va scrie: „*Să vorbești despre creștinism, filosofie, mântuire, sfințenie, ortodoxism în cursuri de metafizică și logică era, prin 1921, o adevărată revoluție*”.

În postfața sa la volumul *Roza Vânturilor* (apărut în 1935), Mircea Eliade scrie, de asemenea: „Când se va scrie istoria problemelor filosofiei românești, se va vedea că vreme de 15 ani noi am fost contemporani Europei numai prin cursurile profesorului Nae Ionescu”.

Fiind un autentic Socrate modern, Nae Ionescu nu și-a legat geniul de formele curente de înghețare a gândirii (cărți, programe, sisteme filosofice). Cursurile sale de Logică, de Istoria Logicii, de Metafizică, de Istoria Metafizicii, de filosofia religiei ș.a., au fost editate postum (după stenografierile mai multor serii de studenți), de un „Comitet” care avea în frunte pe Mircea Vulcănescu, Constantin Noica, Vasile Băncilă, alături de D.C. Amzăr, Constantin Floru, Virgil Bogdan și Ștefan Lupașcu.

După răsturnarea regimului comunist (decembrie 1989) s-au reeditat numai două din cărțile sale: *Roza Vânturilor* și *Cursul de metafizică*. Sute și sute de articole au rămas îngropate în publicațiile vremii, un adevărat tezaur de idei și de erudiție.

Trebuie subliniat că marea operă a lui Nae Ionescu, nu sunt operele scrise ci oamenii pe care i-a „moșit” asemenea lui Socrate. E suficientă enumerarea câtorva nume: Mircea Eliade, Constantin Noica, Petre Țuțea, Emil Cioran, Mircea Vulcănescu, Vasile Băncilă, și chiar Mihai Sebastian, căruia îi scrie o prefață îndelung comentată, la cartea *De două mii de ani* relativ la condiția istorică și metafizică a evreului.

Când vârfurile generației martirizate au umplut lagărele regelui ucigaș Carol al II-lea, s-a dus de bună voie să sufere alături de foștii săi studenți, purtându-și cu demnitate crucea alături de ei. Șederea în lagăr i-a șubrezit sănătatea și i-a grăbit sfârșitul, însă exemplul lui va rodi mereu, în egală măsură cu opera scrisă.

A făcut parte din Senatul Legionar. A fost mentor și ideolog a generației naționaliste. Despre *Cărticica șefului de cuib* a scris că „în ce privește partea sa educativă se înrudește cu exercițiile spirituale ale lui Ignățiu de Loyola”, iar despre cartea *Pentru Legionari* scrie aceste rânduri: „A crede că odată cu dispariția lui Corneliu Codreanu se va năruși și opera lui, ar însemna să ne facem o slabă idee despre adâncimea acestei opere. Minunea pe care a făcut-o Corneliu Codreanu este așa de mare, că de acum îl

depășește și pe el".

Moartea lui prematură (un infarct provocat) este învăluită în mister (probabil victimă a lui Carol al II-lea sau a lui Moruzov).

Cercetările lui l-au condus să cunoască structura neamului nostru, structura ființei românești, precum și structura creștinismului. Când s-a întâlnit cu Mișcarea (1933) el a descoperit în ea instrumentul de expresiune a acestor structuri pe plan politic și istoric, structuri pe care el le elaborase cu anticipație în interiorul său. Mediul legionar i s-a părut familiar, pentru că nu reprezenta altceva decât proiecția în domeniul acțiunii practice a propriei lui filosofii.

G. Călinescu scria despre el, în 1941: „Pentru studenții lui, el era un geniu, un factor fără de care nu se poate explica viața civilă a României moderne... El este un Socrate al României”.

Prin tot ce a avut el mai bun, Nae Ionescu, și-a slujit nația și pe Atotputernicul Dumnezeu și de-aceia dăinuiește printre noi în lumea nevăzută, deasupra noastră, încât nici una din puterile vremelnice ostile nu-l vor putea birui. El a intrat în eternitate!

Virgil IONESCU (1892-1960)

Inginer

Ca inginer, este membru în consiliul de administrație al Uzinelor Malaxa. Apropiat al regelui Carol al II-lea, înainte de anul 1930.

Aduce servicii Mișcării Legionare printr-o corectă relație cu Palatul.

Este numit comandant legionar de Corneliu Codreanu în 1934.

La alegerile din decembrie 1937 (anulate de Carol al II-lea) candidează și este ales pe listele partidului *Totul pentru țară*.

În noaptea de 21/22 septembrie 1939 se află internat politic în spitalul militar de la Brașov. Supraviețuiește masacrului prin intervenția directă a lui Carol al II-lea.

S-a stabilit în străinătate, după 1944, unde scrie *Memorii* (Buenos Aires, 1979), din care extragem: „Prin

Nichifor Crainic am cunoscut pe Corneliu Codreanu... Am intuit în acea clipă că acest om va fi pentru mine mai mult decât o cunoștință oarecare, că va juca un rol în viața mea, că poate o va răscoli în întregime și am înțeles aprioric să-l urmez, chiar dacă aceasta nu va însemna pentru mine decât sacrificii și renunțări.”

A decedat în exil.

Virgil IONESCU (1918-1996)

Literat

S-a născut în comuna Mărăștii de Jos din județul Dolj, dintr-o familie fruntașă numărând câțiva preoți de elită.

Face liceul la colegiul Sf. Sava din București, pe care îl absolvă ca premiant de onoare. Se înscrie la *Facultatea de Litere și Filosofie*, unde este remarcat în rândul studenților ce au ucenicit pe lângă profesorul Nae Ionescu.

În perioada 1940-1941 joacă un rol important în centrul studențesc legionar. Este unul din organizatorii manifestațiilor de protest alături de studentul de atunci Viorel Trifa: el este cel care, suit pe statuia lui Mihai Viteazul din Piața Universității, citește manifestul semnat de Viorel Trifa.

După evenimentele din ianuarie 1941, ca ofițer de rezervă, este concentrat și ia parte la întreaga campanie din răsărit. Este rănit, purtat prin spitale și lăsat la vatră. După ani de război dur, se înscrie să-și termine studiile întrerupte din cauza războiului.

După 1946 duce o intensă activitate pentru reorganizarea Mișcării Legionare. În mai 1948 este arestat și condamnat la 10 ani temniță grea. Încarcerat la Pitești i se rezervă un tratament dur. Îmbolnăvindu-se de plămâni este transferat în penitenciarul TBC de la Tg. Ocna. Aici se încep pregătirile pentru declanșarea reeducărilor. Știind că nu le poate rezista, se hotărăște să se sinucidă și își taie venele. Transportat la spital este salvat și readus în închisoare. La expirarea celor zece ani este eliberat.

După un timp este din nou arestat și supus unei anchete bestiale în urma căreia își pierde total vederea. Orb, este îngrijit cu totală abnegație de soția sa.

După 1989 s-a aflat în miezul evenimentelor fierbinți de reconstruire spirituală a românismului, dar, lipsit de vedere, marea

lui capacitate intelectuală nu a mai putut rodi.
Destinul tragic al acestui om excepțional dotat a fost destinul tragic al atâtor mii de valori intelectuale care au fost strivite de tăvălugul comunismului, înainte de a se fi putut realiza.
A decedat în toamna anului 1996.

Eugen IONICĂ (1905-1939)

Doctor în fizică și chimie, conferențiar universitar

S-a născut în orașul Zărnești de lângă Brașov.

Tatăl, inginer, fost primar al Brașovului, președinte al Camerei de Comerț. Mama, soră a generalului-erou Traian Moșoiu, eliberatorul Budapestei în 1918 de sub tirania comunistă a lui Bela Kun și fiică a generalului Constantin Neculce, fost guvernator al Basarabiei și Bucovinei, descendent al cronicarului Ion Neculce.

Studii secundare meritorii, în timpul primului război la Bacău, apoi la Brașov, la *liceul Dr. Meșotă*.



Studii universitare strălucite de *Chimie și Electrochimie* la München și Zürich, continuate ulterior la Paris. Doctor în științe fizico-chimice al Universității din Paris.

În 1930 este asistent la catedra de Chimie Tehnologică și Electro-chimie a Școlii Politehnice din București. Conferențiar și membru în Comitetul de perfecționare tehnică a Școlii Politehnice.

Autor al unui număr impresionant de lucrări de specialitate. A înființat Laboratorul de chimie al Monetăriei Naționale.

Efectuează studii de specialitate în Germania și Austria.

În perioada de după primul război se încadrează în modul cel mai firesc în mișcarea naționalistă și creștină a „Gărzii de Fier” și Corneliu Codreanu îl numește comandant legionar.

Iată o opinie a lui Eugen Ionică exprimată în iulie 1937: „... Dacă n-ar fi planul lor de a ne ocupa Patria noastră și n-ar exista acest război pe viață și pe moarte, noi Românii n-am putea fi decât

admiratorii și prietenii lor (ai evreilor). Felul cum, de 2000 de ani în diasporă și în ghetouri, Evreii își apără identitatea și continuitatea Neamului lor, este exact felul cum, tot de 2000 de ani și aici, în calea răutăților din Asia, în Europa, noi Românii ne apărăm existența Neamului, pământul Dacilor și Romanilor și dreptul la libertate”.

Împreună cu prof. Eugen Chirnoagă și părintele Duminică Ionescu ș.a. inițiază organizarea „Asociației Prietenii legionarilor”.

Este arestat în aprilie 1938 împreună cu întregul grup de 18 comandanți legionari și închis în cumplita temniță de la Râmnicul Sărat.

La 5 septembrie a fost transferat în Spitalul Militar de la Brașov. În seara zilei de 21 septembrie a fost ridicat și dus în pădurea de la Râșnov, unde în zorii zilei de 22 septembrie a fost comisă grozăvia uciderii împreună cu alți șase fruntași legionari, fără motiv, fără judecată, din ordinul regelui ucigaș Carol al II-lea.

Ion IONICĂ (1907-1945)

Doctor în sociologie, scriitor, publicist



S-a născut în orașul Zărnești de lângă Brașov. Frate cu dr. ing. Eugen Ionică.

Școala secundară o face la Brașov între 1918-1926. Studii universitare la *Facultatea de Litere și Filosofie* din București, între 1926-1929, și la *Facultatea de Drept* între anii 1929-1932.

Obține *doctoratul în Sociologie* în 1939 la Universitatea București.

Când Ion Ionică vine la studii în București, tânăra generație dezbătea marile probleme ale culturii naționale, epocă în care școala Sociologică condusă de Dimitrie Gusti are ca țel „deslușirea specificului național”. Ion Ionică se va alinia rapid sarcinilor asumate de generația sa. Aderă la principiile Mișcării

Legionare. Va activa în cadrul școlii Sociologice de la București aplicând principiul „de la regionalismul cultural la specificul național”, cu ocazia cercetărilor monografice de la Drăguș, din județul Făgăraș.

Între anii 1935-1938 activează și în cadrul creat de publicația *Rânduiala*, fondată împreună cu Dumitru Amzăr, Ernest Bernea, Ion Conea, Constantin Floru, Victor Papahagi și în care vor semna și Lucian Blaga, Vasile Băncilă, Radu Gyr, Haig Acterian, Aron Codruș ș.a. Revista *Rânduiala*, alături de *Sociologia Românească*, *Însemnări Sociologice*, *Arhiva*, conturează riguros profilul sociologiei românești interbelice.

Ion Ionică contribuie cu articole de specialitate în aceste reviste, între care menționăm: *Manifestări spirituale în cercetarea sociologiei*, *Cadres de la vie régionale roumaine*, *Drăguș, un sat din țara Oltului*, *Dealul Mohului*.

În anul 1941 se expatriază în Germania din cauza persecuțiilor dezlănțuite de Ion Antonescu împotriva Mișcării Legionare. Este internat în lagărul de la Buchenwald până la terminarea războiului.

În noiembrie 1944 este asasinat în condiții neelucidate la granița italo-elvețiană.

Nicoară IORDACHE (1906 - 1939)

Conferențiar la Universitatea din București



Cadru universitar la Catedra de Chimie a profesorului G.C. Longinescu.

Comandant legionar din 1932, suflet deosebit de cald, revarsă o necuprinsă dragoste și bunătate în jurul lui. A scris eseul *Imn camaraderiei*, romanța *N-am să mai plâng iubirea dusă* și poezii (*Psalm*, *Elegie*).

În lagărul de la Miercurea Ciuc, în anul 1938, era cel mai iubit de toți internații. Când, împreună cu alți 43 de

legionari, au fost scoși din lagăr, legați, spre a fi asasinați din ordinul regelui-ucigaș Carol al II-lea, lordache Nicoară a rostit pentru toți ultimul „Tatăl Nostru”.

Sora lui, Marieta lordache, devenită mai târziu maica Mihaela, element de elită în Mișcarea Legionară, va muri în aceeași închisoare sub regimul comunist.

Constantin IORGULESCU (n. 1929)

Poet, eseist, gazetar



S-a născut la Brăila. Urmează școala primară în comuna Mahmudia din Județul Tulcea, iar *liceul la Tulcea*.

În mai 1948, în ultima clasă de liceu, este arestat din școală împreună cu un grup de elevi. Judecat de Tribunalul Militar Constanța este condamnat. Execută opt ani trecând prin închisorile Târgșor, Jilava, canal și Aiud. Eliberat în anul 1956, lu-

crează ca muncitor necalificat, apoi ca tehnician. Termină *studiile liceale la Sâgioriul de Pădure* și susține *bacalaureatul* la Târgu Mureș. Se înscrie la ASE și termină *Facultatea de Calcul Economic și Cibernetică Economică*. Face apoi *studii postuniversitare de informatică*. Până la pensionare lucrează ca analist la Centrul de Calcul Mediaș.

Debutul literar la *Steagul Roșu* din Târgu Mureș. Publică poezii și proză în revistele *Vatra*, *Luceafărul*, *Transilvania*.

După decembrie 1989 colaborează la publicațiile sibiene *Tribuna*, *Radical*, *Dimineața* și *Puncte Cardinale*.

Debutul editorial cu *Dimensiunea transcendentă a politicului* la editura Puncte Cardinale în 1997.

Are în pregătire: un volum de proză scurtă la editura Dacia din Cluj, un volum de teatru la editura Puncte Cardinale și volumul II din *Dimensiunea transcendentă a politicului*.

Membru al Mișcării Legionare.

Constantin IOTZU (1884-1962)

Arhitect, profesor și decan al Facultății de Arhitectură

S-a născut în 1884 în comuna Crușova, din Macedonia stăpânită pe atunci de turci. Descindea dintr-o familie aleasă, cu puternice sentimente naționale. Mama, directoarea școlii române din comuna Nevesca, tatăl comerciant.



Casa Verde

După absolvirea școlii primare din Nevesca, urmează cursurile *liceului român din Bitolia*, înființat de România mică în anul 1880, sub imperiul otoman. Se remarcă din liceu prin talentul excepțional la desen. Ca elev, la vârsta de 13 ani, execută portretul unui pașă turc, guvernator al Bitoliei, care îi admiră talentul și îi cumpără portretul, plătindu-i câțiva galbeni.

După terminarea liceului, vine în România și se înscrie la

Școala Superioară de Arhitectură din București. Diplomă al acestei școli (1909), se remarcă repede și devine colaboratorul principal al arhitectului Ion Mincu. Din 1920 până în 1944, este profesor la *Facultatea de Arhitectură* din București. Între 1940 și 1944 este *decan* al acestei facultăți.

După instaurarea regimului comunist, este supus persecuțiilor politice ale bolșevicilor și se stinge din viață în anul 1962.

Realizările sale constituie adevărate podoabe arhitectonice: *Casa corpului diplomatic* din București (1911), *Banca comerțului* din Craiova (1911-1914), *Tipografia Ramuri* din Craiova (1920), *Căminul studențesc în medicină veterinară din București* (azi - *Ministerul Justiției*) (1929), *Biblioteca Centrală din Iași* (1932), *Casa de odihnă a corpului diplomatic de la Eforie* (1932), *Biserica Sfântul Elefterie din București* (1935), *Hotelul Excelsior din Sinaia*, *Casa Armatei din Brașov* (1938), *Palatul Ministerului Economiei Naționale* ș.a.

Suflet curat, sensibil, generos, entuziast, de artist și mare român, crescut în atmosfera vrășmașe a străinătății din afara granițelor României, Constantin Iotzu nu putea rămâne indiferent la erupția fenomenului legionar, promițător de zări luminoase pentru destinul neamului românesc.

În anul 1933 cunoaște pe Corneliu Codreanu, căruia i-a rămas devotat, sprijinindu-l cu dăruire în toate acțiunile, ca mare simpatizant al Mișcării Legionare.

În primăvara aceluiași an, vizitează șantierul deschis în cartierul Bucureștii-Noi și impresionat de cele văzute, împreună cu câțiva studenți de la Arhitectură, întocmește planurile edificiului, clădire monumentală, denumită *Casa Verde*, construită prin munca sutelor de legionari.

În anul 1936, sprijină inițiativa muncitorilor legionari de la fabricile din Azuga, de a strânge osemintele ostașilor români căzuți în luptele din 1916, împrăștiate pe un versant din apropierea gării. Întocmește planurile unui impresionant *monument funerar*: o *troiță din lemn de stejar de 8 m înălțime*, pe un soclu de beton de 2 m, cu un Christ realizat de pictorul Basarab, monument cu înălțimea de 3 m, vizibil de la o depărtare de aproape un kilometru (troița a fost distrusă în anul 1960 de autoritățile comuniste din Azuga).

În anul 1937, arhitectul Iotzu participă la întocmirea planului desfășurării funeraliilor lui Moța și Marin, când corpurile lor neînsuflețite au fost aduse în țară de generalul Cantacuzino-Grănicerul. Impunătorul cortegiu funerar, compus din sute de preoți, episcopi și mitropoliți, la care au participat peste o sută de mii de legionari, a traversat capitala până la Casa Verde, la cavoul construit după planurile profesorului arhitect Iotzu.

Din păcate, în anul 1948, comuniștii profanează acest cavou și rămășițele pământești ale marilor martiri ai neamului au dispărut fără urmă. Numai Casa Verde, confiscată abuziv sub toate dictaturile sângeroase, amintește de numele arhitectului Constantin Iotzu, devotat lui Dumnezeu, Neamului și Mișcării Legionare.

Gheorghe ISTRATE (m. 1939)

Licențiat al Academiei Comerciale, educator, scriitor

S-a născut într-o comună din județul Vaslui.

Comandant legionar, șef al Frățiilor de Cruce. Extraordinar spirit organizatoric. Autor al *Îndreptarului Frățiilor de Cruce* (1935), tezaur de îndrumări pentru educarea tineretului în spiritul legionar, de credință neșovăielnică în Neam și Dumnezeu.

A fost asasinat, din ordinul regelui ucigaș, Carol al II-lea, în închisoarea de la Râmnicu Sărat, împreună cu alți comandanți legionari, în noaptea de 21-22 septembrie 1939.

Constantin IULIAN (n. 1929)

Doctor inginer, profesor universitar

S-a născut în orașul Vaslui. Urmează cursurile liceului Mihail Kogălniceanu, din orașul natal, susținând examenul de bacalaureat în anul 1948. În ultimele clase de liceu face parte din Frăția de Cruce, organizată în cadrul liceului.

În anul 1948 este arestat și condamnat pentru activitate politică interzisă. Execută detenție politică până în anul 1955, după care este admis prin concurs pe primul loc, la Școala Politehnică din București.

În anul 1958 este din nou arestat și condamnat cu detenție până în anul 1964. Urmează din anul 1965 Institutul de Construcții



București, Facultatea de Hidrotehnică, pe care o absolvă în anul 1970, ca șef de promoție.

În anul 1968 a absolvit și cursurile de pedagogie în cadrul Institutului Politehnic București, cea ce îl conferă dreptul de a preda ca profesor în învățământul superior.

Și-a susținut doctoratul în anul 1994 cu teza: „Soluții noi de protecție pentru litoralul marin”.

În perioada 1970-1973, lucrează pe șantiere de construcții hidrotehnice și ulterior până în

anul 1991 funcționează ca inginer proiectant la Institute de Proiectare din București.

Obține de două ori Premiul Academiei Române:

Premiul Emanoil Teodorescu pe anul 1978, pentru *Procedee și instalații noi de epurare biologică a apei*;

Premiul Aurel Vlaicu pe anul 1982 pentru *Studii și cercetări pentru canalul Dunăre-Marea Neagră*.

Este autorul a numeroase brevete de invenție, comunicări științifice, cărți, publicații de specialitate.

În prezent studiază problema eroziunilor costiere de pe litoralul românesc al Mării Negre.

Este membru al Mișcării Legionare, în cadrul căreia conduce, ca președinte activ, *Partidul "Pentru Patrie"*.

Constantin JOJA (1908-1991)

Arhitect

S-a născut în comuna Haliki din Tesalia. Macedo-român, frate cu filosoful Atanase Joja, care a avut o altă orientare politică.

Premiant de onoare al liceului Cantemir Vodă din București. Urmează doi ani la Facultatea de Filosofie, după care, simțind vocație pentru arhitectură, urmează cursurile Facultății de Arhitectură. În studenție, face parte din Asociația Studenților Creștini Români, asociație filozofico-teologizantă, aflată sub îndrumarea Mitropolitului Tit Simedrea. Aici se leagă o prietenie nedeșteptată până la moartea lor, între tinerii C. Joja, Mircea Vulcănescu, Constantin Noica, Horia Stamatu, Așavir Acterian, Paul Costin Deleanu și alții, prietenie determinantă pentru

activitatea de mai târziu a acestei personalități – una din cele mai de seamă a secolului nostru, cum scrie despre el criticul de artă Edgar Papu.

Din anul 1934, începe o strălucită carieră de arhitect. Numit șef adjunct la direcția de lucrări noi a Capitalei, realizează blocuri și vile de o surprinzătoare frumusețe, inspirate din specificul arhitecturii populare românești.

Gânditor și analist profund al spiritualității românești, intră în Mișcarea Legionară în 1937. Face parte din familia legionară „*Ideea Românească*”, condusă de pictorul Alexandru Bassarab.

Cu grupul Luchian, expune la sala Dalles machete de arhitectură monumentală caracterizate printr-o mare simplitate, însă de un adânc rafinament. Se conturează drept creatorul unui nou stil românesc, pe măsură ce stilul neo-românesc al lui Ion Mincu și al școlii sale, cădea în desuetudine.

În 1942, arhitectul Horia Creangă îi acordă premiul întâi la un concurs pentru *Catedrala din Oradea*, concurs cu participarea a peste 50 de lucrări.

În vara anului 1948 este arestat, încarcerat la Jilava și condamnat pentru delictul de uneltire împotriva regimului comunist. După 5 ani de detenție la Jilava, Aiud și Canal, se reîntoarce la București.

Participă la adunările de la mănăstirea Antim ale ceneclului „*Rugul aprins*”. Este absolvit de anchetare, arestare și condamnare numai datorită faptului că fratelui său, Atanase, ajuns președinte al Academiei Române, nu îi convenea să fie, pentru a doua oară, în ipostaza de frate cu un „dușman al poporului”.

În 1962, este angajat de profesorul G. Oprescu la Institutul de Istorie al Artei, unde formează și conduce un colectiv care elaborează studii pentru restaurarea *centrului istoric al Bucureștiului*. În 1966 restaurează *Hanul lui Manuc* și zona *Curtea Veche*. Reușește să determine oprirea executării de construcții noi, care ar fi compromis restaurarea integrală a centrului istoric al Bucureștiului.

Constantin Joja ajunge la concluzia existenței în prezent a unei autentice arhitecturi românești. În 1968, o amplă expoziție de fotografii la Institutul Ion Mincu va pune în lumină această revelație. Pe această linie redactează și tipărește între anii 1984 și 1989 lucrările *Sensuri și valori regăsite*, *Actualitatea tradiției arhitecturale românești* și *Arhitectura românească în context european*.

Călătorește în Elveția, unde continuă opera de propagare a arhitecturii românești, cu scopul de a atrage atenția străinătății asupra distrugerii de către regimul comunist a patrimoniului național.

Reîntors în țară după 1990, își revizuieste colecția de clișee și manuscrise.

Trece în veșnicie la 23 aprilie 1991, dezamăgit de indiferența față de cultura autentică românească a factorilor de răspundere de după evenimentele din decembrie 1989.

Prin testament a donat Uniunii Arhitecților Casa memorială *Arhitect Constantin Joja*.

Radu KORNE

General

Ascendență ilustră. Printre înaintași, Gheorghe Asachi, unul dintre părinții literaturii noastre moderne. Tatăl, om de știință. Mama, pasionată a cursurilor și conferințelor de la Sorbona și de la Collège de France. El însuși elev al unui liceu parizian, cu bacalaureat la Sorbona.

Soția generalului este nepoata unui erou al războiului nostru de independență, în mâinile căruia și-a predat sabia Osman Pașa, pe care învingătorul, *colonelul Cerchez* i-a restituit-o.

Radu Korne este căpitan la vârsta de 25 de ani, decorat cu *Ordinul „Mihai Viteazul”* în primul război mondial.

Pe front, în 1941, este general, neavând încă 50 de ani.

Arestat și condamnat, în urma regimului de infern la care a fost supus, în închisorile comuniste, acest bărbat, care trăise lipsurile și durtățile primei linii a frontului pe toată durata celor două războaie, n-a putut rezista închisorilor comuniste. Bolnav, încetează din viață, în sinistra închisoare Aiud.

A fost simpatizant declarat al Mișcării Legionare.

Romul LADEA (1901-1970)

Sculptor, profesor universitar



S-a născut în comuna Jitin din județul Caraș-Severin, fiu al unui țăran înțelept dar sărac. Rămâne de mic orfan de tată și de mamă. După câteva clase de gimnaziu, exmatriculat din motive de atitudine națională, Romul pleacă în lume ca funcționar. De sculptură se apucă de timpuriu, ca autodidact. Pleacă la Paris să audieze cursurile „Academiei Julian”, cu bani primiți printr-o listă de subscripție a intelectualilor din Arad.

Susține un concurs și, la 23 de ani, devine *profesor la Academia de Arte Frumoase* din Cluj. Face *studii în Italia și la Paris*, ca elev al lui Brâncuși.

Din frământările social-politice ale vremii s-a ales cu suferințe și umilințe. A fost un admirator total al lui Corneliu Codreanu. Prietenii lui, Tiberiu Vuia, Radu Pușcariu (fiul lui Sextil Pușcariu) și Constantin Stoicănescu au fost legionari. Când fiul său, astăzi reputat medic acupuncturist, arestat în 1948 la vârsta de 13 ani, este eliberat (în 1950), îi mărturisește: „*De la credința în Dumnezeu și de la jertfa pentru Adevăr nu te pot opri!*” Soția lui, Lucia Piso-Ladea, i-a împărtășit idealurile, ajutând pe toți legionarii, dar cu discreție și fără ostentație. Singurele sentimente care se degajă din opera lui, eminamente expresionistă, sunt iubirea și resemnarea.

Arta lui manifestă predilecție pentru tiparele populare, tratate patetic sau cu o notă de umor generos, într-o stilizare care amintește arta țărănească în sinteze moderne. Autor al sculpturilor *Horia*, *bustul regelui Ferdinand*, *Cloșca*, *Autoportret*, *Mama*, *țăran din satul meu* ș.a. Toate portretele făcute de el au chipul îngândurat și trist. Poate Horia e mai dârz și înfruntă lumea. A rămas țăran, nu s-a lăsat sedus de curente facile și de efect. A fost tentat să îi facă un portret Căpitanului. Există pozele unui relief de mare valoare artistică, înflăcărat, cutezător, lucrat în tinerețe, dar pierdut. Spre bătrânețe se resemnează zicând mereu că e imposibil pentru el să-l imagineze pe Corneliu Codreanu în luit.

„Are demnitatea lui Horia, tristețea lui Avram Iancu, remușcările sfântului Petru, curățenia arhanghelului Mihail, povara răspunderii lui Decebal...”, zicea el de câte ori era îndemnat să încerce.

Cât despre cultură, era mare admirator atât al culturii germane, cât și al celei franceze, dar mai ales al antichității grecești și renașterii italiene.

Pe oameni îi iubea la fel, indiferent de nație, dar zicea adesea: „*Românii mi-s dragi pentru că-s a mei, pe români îi prețuiesc pentru că sunt vrednici a fi prețuiți*”. Mișcarea o asemena cu o fecioară de mare demnitate și curățenie.

A avut suflet, conștiință și credință de Legionar! Și s-a considerat ca atare toată viața.

Grigore LECHINȚAN (n.1913)

Jurist

S-a născut în comuna Cucerdea din județul Mureș. Urmează școala primară în satul natal, studiile gimnaziale la *Andrei Bârseanu* (Târnăveni), *liceul la Blaj*, iar studiile universitare la *Facultatea de Drept* din Cluj. Fost președinte al *Societății Studenților în Drept*. În 1936 aderă la Mișcarea Legionară. Este magistrat în localitatea Aleșd și apoi la Dumbrăveni. Luptă pe front unde pierde brațul drept. Este decorat cu *Coroana României*.

În 1948 este arestat din incinta Tribunalului Județean Sibiu și condamnat la 12 ani temniță grea, pe care îi face la Aiud, Jilava, Galați, Periprava. A scris schițe de penitenciar în volumul *Table cerate*.

Mile LEFTER (1901-1975)

Avocat

Născut la 1901 în comuna Tudor Vladimirescu din județul Covurlui. Absolvă Liceul *Vasile Alecsandri* din Galați. Ca student la Iași este molestat de Manciu și internat în spital.

Comandant legionar al „*Bunei Vestiri*”. Ales palămentar legionar la 20 decembrie 1937. După evenimentele din ianuarie 1941, refugiat în Franța (unde se preoțește), în Germania și apoi în Argentina unde a decedat.

Simion LEFTER (m. 1993)

Literat

Vechi legionar, cunoscut pentru lunga lui luptă în slujba idealurilor naționale și creștine. Poet, creator al mai multor cântece legionare, dintre care imnul legionarilor căzuți (*Plânge printre ramuri luna*).

Dimitrie LEONIDA (1883-1965)

Profesor la Politehnica din București și din Timișoara



S-a născut la Fălticeni. Tatăl, militar de carieră.

Urmează cursurile secundare în orașele Galați, Buzău, Constanța și București, unde tatăl său era mutat în timpul serviciului. Fiul capătă astfel, încă din anii adolescenței, o perspectivă asupra spațiului și sufletului românesc.

Idealurile generației de după războiul de independență din 1877, cu dorința de afirmare a elementului românesc, idealuri cultivate în familia sa de iubitori de Dumnezeu și de neam, fac ca viața tânărului și maturului de mai târziu să se desfășoare pe două alinamente:

- munca neobosită pentru ridicarea poporului român prin elemente reprezentative;

- consonanța sufletească cu mișcările naționaliste de după primul război mondial, reprezentate în mod strălucit de *Generația de la 1922*.

Urmează cursurile *Școlii Politehnice* din Berlin – Chalottenburg. Obține în 1908 diploma de inginer electromecanic, având ca lucrare de diplomă: *Amenajarea văii Bistriței moldovene cu o hidrocentrală la Bicaz*.

De remarcă faptul că el proiectase, ca un vizionar, un baraj de 100 m. înălțime, cu un lac de acumulare de un miliard m³ de apă, însă profesorul de hidrolică Ernest Reichel i-a temperat elanul impunându-i reducerea înălțimii la 24 m. Dar barajul realizat după o jumătate de secol a confirmat prevederile tânărului inginer: 127m înălțime și 1,2 miliarde m³ de

apă în lacul de acumulare.

Dimitrie Leonida pune temelia multor instituții vitale pentru cursul ascendent al școlii tehnice românești:

- școala de electricieni și mecanici din București;
- muzeul tehnic care îi poartă numele;
- elaborarea părții tehnice a două legi – legea apelor și legea energiei (1924).

Ca profesor la Politehnica din Timișoara (1924-1941) și apoi la Politehnica din București (1941-1945), a turnat, în sufletul multor generații de ingineri, dragostea și mândria de țară, elaborând zeci de manuale și lucrări pedagogice de informare generală:

- Câteva date referitoare la stațiunea de telegrafie fără fir din Parcul Carol (1925);

- Perspectivele economice legate de valorificarea potențialului energetic al Bistriței moldovene (1923);

- Studiul unei uzine hidraulice la Stejarul (1925) etc.

În anii 1937-1938, inginerul, profesorul, vizionarul Leonida, care avea în urmă atâtea realizări, s-a așezat adesea la aceeași masă de lucru cu tânărul conducător al Mișcării Legionare, Corneliu Codreanu, care crea cea mai mare școală de caractere cunoscută vreodată și era fericit la gândul că acei tineri vor realiza miracolul la care visa și el.

Dumitru LEONTIEȘ (1917-1976)

Avocat, doctor în științe economice, scriitor

Născut în comuna Vama din Bucovina, urmează liceul *Dragoș Vodă* din Câmpulung Moldovenesc și, după absolvire, *Facultatea de Drept* din Cenăuți.

Debutează la revista *Glasul Muntelui* (1935-1936) și la alte reviste legionare din Bucovina. A condus societatea literară *Mihai Eminescu* din Câmpulung.

Intrat de timpuriu în *Frățiile de Cruce*, participă intens la luptele tineretului legionar. Arestarea și condamnarea nedreaptă a Căpitanului Mișcării Legionare, în primăvara anului 1938, dă naștere la numeroase proteste în țară, cărora li se lătură și D. Leontieș.

Este arestat de agenții Siguranței în același an și deținut până în anul 1940 când este eliberat.

După lovitură de stat antonesciană, din ianuarie 1941, se salvează refugiindu-se în Germania. Aici a fost internat în Lagărul de la Rostock și apoi în cel de la Buchenwald, unde îndură toate greutățile și privațiunile impuse de ordinea prusacă.

Eliberat, își continuă studiile, luându-și *doctoratul în Științele Economice*.

În anii de exil colaborează intens la numeroase reviste și ziare, luptând neobosit pentru cauza Neamului.

A organizat și condus *Cercul de Studii Germano-Român* din Vaterstatten (Germania), contribuind la cunoașterea practicilor inumane ale regimului comunist.

Dumitru Leontieș a luptat împotriva comunismului. A decedat într-un suspect accident de autornobil, la 5 august 1976, când se întorcea, împreună cu vrednicul Pr. Vasile Zăpârțan de la Zindorf, unde au ajutat câțiva români recent refugiați din infernul satanic.

Din opera sa menționăm:

- *Oprește timpul!* manuscris al tinereții (1935-1938, nepublicat);

- *Prin mlaștini și furtuni* (versuri). Ed. Dacia, Rio de Janeiro, 1969;

- *La răscrucea neamului* (poeme), ed. La răscruce - Vaterstatter, Germania, cu ilustrații de Ion Mirea și Ellysei Russo

Ștefan LOGIGAN (1916-1994)

Inginer



S-a născut în orașul Târgoviște.

După absolvirea primelor clase de liceu în orașul natal, se transferă la Cernăuți la *liceul Aron Pumnul*, unde preda tatăl său ca profesor de limba latină.

Aici cunoaște organizația *Frăților de Cruce*, al cărei coordonator era Filon Lauric, conducătorul de mai târziu al studenților legionari bucovineni.

În toamna anului 1934, Ștefan Logigan se înscrie la *Facultatea de Mine și Metalurgie a*

Școlii Politehnice din București. Aici exista un grup studențesc legionar numeros și bine organizat, din care făcuseră parte, ca studenți, inginerul Ștefan Predescu, inginerul Nicolae Horodniceanu, Victor Dragomirescu, Mircea Moțoc, ș.a.

În anul 1936, Ștefan Logigan preia conducerea grupului, dovedindu-se un om activ și bun organizator.

Când s-a constituit Corpul Muncitoresc Legionar al cărui conducător a fost Gheorghe Clime, Ștefan Logigan a devenit un colaborator al acestuia.

După evenimentele din 21-23 ianuarie 1941, se refugiază în Germania, unde este internat mai întâi în lagărul de la Rostok și apoi, în decembrie 1942, în lagărul de la Buchenwald.

După terminarea războiului, la 25 august 1944, se stabilește la Viena, unde reușește să fie angajat la o întreprindere petrolieră. Obsedat fiind de dorința obținerii titlului de inginer, la cererea lui i se acordă un concediu de 6 luni, în care timp devine inginer diplomat al *Institutului Tehnic din Löben*. La scurt timp este încadrat ca inginer șef și ulterior ca director tehnic al Întreprinderii. Colaborează la diverse publicații de specialitate, iar în anul 1960 publică lucrarea *"Evoluția industriei petroliere în România"*. În anul 1994, cu puțin timp înaintea decesului, publică lucrarea de 522 pagini intitulată *"RUMĂNIENS EISERNE GARDE - Ein Legionar errinert sich"* (Garda de Fier a României - Un legionar se destăinuie). Lucrarea este concepută pentru informarea lumii occidentale cu date istorice referitoare în special la Transilvania, Buvovina și Basarabia.

Deosebit de sensibil la suferințele neamului nostru, lasă prin testament douăsprezece mii de dolari U.S.A. pentru azilul de bătrâni din Târgoviște.

G. G. LONGINESCU (1869-1939)

Profesor universitar, membru al Academiei Române



Născut la Focșani. Studii la *liceele Unirea* din Focșani și *Național* din Iași. *Licențiat în Fizică* la *Universitatea* din București (1892) și *doctor în Chimie* la Berlin (1896). *Profesor de chimie* la *liceele Sf. Sava, Mihai Viteazul și Gh.Lazăr* din București. *Profesor universitar de chimie organică* la București (1908). *Membru corespondent al Academiei Române* (1925) și *membru titular* (1958).

A întemeiat împreună cu G. Țițeica revista *Natura*.

Ample contribuții în domeniul *Chimiei analitice* și al *Chimiei Fizice*: *Sur la polymérisation* (1903); *Cronici științifice* (1905, 1922, 1931), *La solubilité des corps* (1908); *Molecular association* (1928); *Probleme culturale și școlare* (1934), *Curs metodic de chimie și mineralogie*, cu C.J.Istrati (1908); *Séparation des métaux* (1928); *Curs de chimie analitică*; *Curs de chimie neorganică*, ș.a.

A fost unul din membrii *dinastiei Longinescu*, de chimiști valoroși.

A făcut parte din generația de mari cărturari naționaliști, alături de Ion Găvănescul, N.Paulescu, Artur Gorovei, C. Șumuleanu, A. Popovici, A. C. Cuza, I. Cătuneanu.

Simpatizant activ al *Mișcării Legionare*, pe care a susținut-o în diferendul cu N. Iorga, coleg de Academie.

Într-o ședință a Academiei Române din iunie 1938, declara: "Am fost om de luptă. Am luptat pentru părerile mele contra celor oficiale. Am fost lovit și totuși nu am pierdut speranțele într-o judecată viitoare mai bună. Sunt și voi rămâne alături de mișcarea de tineret, singura de încredere pentru viitorul țării".

Ernest MAFTEI (n.6 martie 1920)

Actor de teatru și film

S-a născut în comuna Prăjești, lângă Bacău, aproape de lunca Siretului. Are o copilărie frumoasă în această așezare de oameni gospodari.

Urmează cursul primar în comuna natală și apoi Școala Normală din Bacău. Ca elev, este bursier și premiant. Cu alți patru colegi scoate revista „Liliacul”. Așa începe să scrie versuri. Tot atunci începe să joace teatru.

Are 17 ani când intră în *Frățiile de Cruce* de la Școala Normală, organizație cu câteva sute de elevi. În această perioadă, se împrietenește cu Costache Orișan, elev cu deosebite calități, care conduce *Frăția de Cruce* de la liceul din Bacău. Ernest Maftei este șeful celei de la Școala Normală. Este timpul jertfei lui Moța și Marin în Spania, perioadă în care țara întreagă trăia un mare avânt naționalist.

În anul 1938, în timpul guvernării lui Armand Călinescu, este internat circa cinci luni, în lagărul de la Vaslui. Eliberat, dă diferența de bacalaureat la Bacău și se înscrie la *Conservatorul de Muzică și Artă Dramatică* din Iași, pe care îl frecventează între anii 1941 și 1945.

Între timp este deținut politic la închisorile Galați, Jilava și Văcărești. Cercetat și judecat de patru ori pentru apartenența la Mișcarea Legionară, este achitat de fiecare dată la proces. După război este șomer, hăituit pentru tinerețea lui legionară. Află de înființarea Teatrului Poporului, unde joacă sub numele de Erma Valahul, nume sub care a fost decorat cu „*Meritul Cultural Clasa I*”, dar la care renunță, pentru a nu se deconspira.

În iunie 1990, în timpul *Mineriadei*, este agresat grav și internat la Spitalul de Urgență.

Cu privire la Mișcarea Legionară, Ernest Maftei este de părere că „*Mișcarea a crescut din sufletul neamului*” și că „*trăiește și va trăi atât cât va fi neamul românesc*”.

Grigore MANOILESCU (1898-1963)

Ziarist și publicist

S-a născut la Iași. Frate cu Mihail Manoilescu. Remarcabil cercetător și editor neobosit. A fost director general al minelor de la Șorecani.



Colaborator la periodice naționalist - creștine, în toate momentele importante din istoria Mișcării Legionare.

Comandant legionar, a condus în toamna anului 1940 ziarul *Buna Vestire* până la apariția articolului percutant *Fără mânuși* care a inițiat pe antonescieni.

Atât în țară cât și în exil, a fost mereu preocupat să facă cât mai mult pentru mișcare.

A fost director al editurii *Cartea pribegiei*, prin care a redat tiparului cărți prețioase ale spiritualității naționale.

A publicat: *Centrala termoelectrică Șoreca* (1932); *Șomaj și Șomaj* (1933); *Sindicalizarea legală a industriilor* (1932). În exil a editat o amplă lucrare *Intégration de l'Europe Danubienne* (1962) și a participat la publicarea cărții *Corneliu Zelea Codreanu, 20 de ani de la moarte* (1958).

Mihail MANOILESCU (1891-1950)

Economist, profesor universitar, ministru

S-a născut la Tecuci, într-o familie de institutori.

Între 1902-1910 urmează liceul Național din Iași. Studii superioare le efectuează la Școala Politehnică din București, pe care o absolvă ca șef de promoție (1915).

Este succesiv: Director în Ministerul de Industrie și Comerț (1920); Subsecretar de Stat la Ministerul de Finanțe (1924); Ministru al Lucrărilor publice și Comunicațiilor (1930); Guvernator al Băncii Naționale (1931); Ministru al Industriei și Comerțului (1931); senator, președinte la Secția română a Camerei Internaționale de Comerț; Ministru de Externe în 1940.

Este profesor de Economie Politică la Școala Politehnică din București, din 1931 până în 1944, exponent al Mișcării Cooperatiste și creator al Ligii Național-Cooperatiste, colaborator la *Ziarele Cuvântul* și *Buna Vestire*, fondatorul revistei *Lumea Nouă*, titlu de doctor *Honoris Causa* al mai multor instituții de cultură din străinătate.

Autor de mare talent al unei serii vaste de lucrări în domeniul teoriilor economice, dominate de un spirit matematizant. Dirigează

specum



Problema despăgubirilor de război (1919); *Contribuția culturii generale la formarea concepției tehnice* (1920); *Politica statului în chestiunea refacerii industriale* (1922); *Cum putem revigora leul Aur* (1922); *Organizarea financiară a economiei naționale* (1924); *La théorie du protectionisme industriel* (Paris 1929) - în franceză, italiană și engleză; *Întorcerea la oror* (1931); *Échilibrul economic european* (1931); *O activitate parlamentară cooperatistă* (1932); *Căderea europeană la Congresul de la Roma*

(1933); *Lupta ortodoxiei împotriva materiei-lemur* (1933); *România, stat cooperatist* (1933); *Unitatea spirituală a Europei* (1933); *Profesiunile libere în statul cooperatist* (1933); *Senatul corporatistului* (1934); *La situation économique de la Roumanie en 1929*; *Răstul și destinul burgheziei românești* (1940); *Dimensiunea silvă și N-am avut camere de stat* (în *Lumea nouă* 1941); *Memori* (scrise în 1945 și publicate în 1992).

A fost unul din cei mai activi simpatizanți și susținători ai Mișcării Legionare.

A fost membru al Senatului Legionar. În alegerile din decembrie 1937 a candidat și a fost ales senator pe listele partidului *Totul pentru Țară*. Deținut politic din 1948 la Doonle Mar și Sighet, unde, supus unui regim de exterminare, moare în 1950. Familia va afla despre deces abia după 6 ani, în anul 1956.

George MANU (1903-1961)

Doctor în Fizică, profesor universitar

Născut la București. Ascendență ilustă pe linia ambilor părinți. Tatăl, Ioan G. Manu, consilier la Curtea de Casație, bunica, generalul Gheorghe Manu, luptător în războiul de independență și ministru în repetate rânduri; mama, Eliza-Carolina Cantacuzino, descendentă din Șerban Cantacuzino, domnul Țării Românești.

Studii superioare la București, la Facultatea de Fizică. Doctor în Fizică nucleară la Paris, lucrând cu Marie Curie, care îi oferă

conducerea unei secții importante din Institut și o catedră la Sorbona, cu condiția renunțării la cetățenia română. Refuză și se întoarce în țară, unde devine între 1935-1944 *profesor la catedra de Fizică Nucleară la Facultatea de Științe* din București. Era considerat, alături de profesorul Horia Hulubei, cu care a colaborat, unul dintre marii atomiști ai țării.

Avea, de asemenea, temeinice cunoștințe umaniste, de filosofie, teologie, drept, istorie și literatură, fiind o veritabilă enciclopedie, de care au beneficiat colegii lui de mai târziu, deținuți în închisoarea Aiud.

În 1937 intră în Mișcarea Legionară, iar în 1943, este comandant interimar al ei. În 1945, face parte din comitetul de conducere al Mișcării Naționale de Rezistență anticomunistă. Redactează un document *În spatele cortinei de fier*, expedit în occident și ulterior tipărit. Documentul va clarifica poziția diplomației americane față de Uniunea Sovietică.

Arestat în 1948, este condamnat la muncă silnică pe viață. La proces declară: „*Nu am de ce să mă apăr. Tot ce am făcut a fost pentru a distruge comunismul. Îmi pare rău că nu am reușit!*”

A fost trimis să lucreze la minele de plumb de la Baia Sprie, împreună cu un lot de 60 deținuți, ca măsură disciplinară în urma unei greve. Revenind în Aiud, în 1954, profesorul Manu, dotat cu un spirit enciclopedic, cu o uimitoare memorie, începe o susținută și incredibilă activitate de dascăl, transmițând camarazilor săi de suferință, prin viu grai și prin alfabetul morse, zeci și sute de conferințe, adevărate prelegeri din toate domeniile științei.

După 1958, conducerea închisorii Aiud (colonelul Crăciun) cere profesorului Manu, ca și altor personalități cu mare influență asupra celorlalți deținuți, să accepte reeducarea. Cu toate presiunile exercitate asupra lui, *el a refuzat, demn, orice compromis*, refuz pe care l-a plătit cu viața. În urma refuzului său categoric de a face declarațiile ce i se cereau, a fost supus unui regim inuman. I s-a refuzat tratamentul medical, absolut necesar. Boala contactată (meningită t.b.c.) l-a răpus în anul 1961, în infirmieria Aiudului, unde fusese internat doar cu câteva ore înainte de a muri.

Profesorul George Manu, care refuzase o catedră la Sorbona, ar fi fost, fără îndoială, un mare savant, poate cel mai important

fizician atomist al României.

Ar fi putut fi un mare om politic, de o rectitudine morală de care țara noastră a dus și duce atâta lipsă.

Dumnezeu însă i-a hărăzit cununa de martir și va rămâne în galeria conștiințelor exemplare și a marilor noștri martiri, ca un model, spre neuitare.

Vasile MAILAT (1907-1987)

Avocat

Publicist, fost primar al sectorului II București. După evenimentele din ianuarie 1941 emigrează. Organizator al legionarilor din Germania post-belică. Președinte al Frontului Libertății la congresele Asociației Mondiale Anticomuniste (ABN) cu sediul la München.

Ion MÂNZATU (Nello Manzzati) (n.1902)

Compozitor

S-a născut în București.

Scrie numeroase bucăți de muzică modernă, de dans și române.

Compune muzica pentru „*Sfânta tinerețe legionară*”, „*Imnul muncitorilor*”, „*Imnul Moța-Marin*”, pe versuri de Radu Gyr, dând prin cântecul său elan și hotărâre tinerilor ca și vârstnicilor legionari.

A făcut detenție politică, după care s-a expatriat.

În exil, în Madrid, a publicat în mai multe ediții antologia unor piese muzicale de mare popularitate.

A decedat în exil.

Ana Maria MARIN (n.1910)

Medic, scriitor

S-a năcut la Botoșani, cu numele de familie Ropală. Ascendență parțial evreiască-îcreștinată.

Urmează cursurile liceale la Iași. În anul 1928, se înscrie la *Facultatea de Medicină* din București, unde, în decursul celor șase ani de studii, este tot timpul șef de promoție. Devine doctor în medicină specialitatea pediatrie. Profesează la Spitalul de copii *Grigore Alexandrescu* și *Spitalul Colentina* din București.



În anul 1933, se căsătorește cu avocatul, doctor în drept, comandantul legionar Vasile Marin, care va muri în Spania, în lupta împotriva comunismului, alături de Ionel Moța. În anul 1938, a fost internată în Mănăstirea Suzana, împreună cu alte soții de fruntași legionari, ca *Liana Cotigă*, *Mioara Ionescu*, *Zizi Ghenea* și legionare ca *Sica Popescu*, *Marieta Iordache*.

Sub regimul Antonescu este condamnată la moarte și apoi grațiată, iar în 1958 primește o pedeapsă administrativă de 3 ani, care i se prelungește cu încă 3 ani.

După 1964 activează ca medic pediatru, iar în 1975, se exilează stabilindu-se în Elveția, unde a scris poezii: *Destărații* (în română și franceză) și memorialistică: *Prin poarta cea strâmtă, Țara de dincolo, Expiation, Povestea neamului românesc*. În exil ține conferințe despre originea și datinile neamului românesc.

Aurel MARIN (1918 – 1964)

Conferențiar universitar

Studii la *Facultatea de Medicină* din București.

Președinte al *Societății Studenților în Medicină* în anul 1943.

Medic O.R.L. – ist, conferențiar universitar, apreciat în țară și peste hotare. *Director adjunct al Institutului ORL*, la recomandarea lui Herman Neumann din Germania. Membru al mai multor societăți internaționale de specialitate.

Apartine Mișcării Legionare din anii liceului. Este arestat în 1958 pentru transmiterea de poezii legionare (Radu Gyr) în străinătate și condamnat la muncă silnică pe viață.

Este eliberat cu decret excepțional din detenția pe care o efectua la Aiud.

Moare prematur în condiții dubioase, în octombrie 1964 – se pare otrăvit la spitalul unde lucra, de către un coleg comunist activist, care urmărea să-i ia postul de conferențiar obținut prin

concurs (și pe care l-a ocupat după aceea).

Vasile MARIN (1904-1937)

Avocat, Cruciat modern în lupta pentru Hristos



S-a născut în București, într-o familie modestă. Școala primară în cartierul Grivița. Liceul la *Sfântu Sava* și *Gh. Șincai*. Licențiat în *Drept* la București în 1927.

Avocat și gazetar. *Doctor în Drept* la București cu teza *Fascismul*.

Secretar al lui Ion Lugojanu, ministrul României la Roma. În 1929 este șef de cabinet al lui Iuliu Maniu la Președinția Consiliului de Miniștri. În 1931 avocat al Ministerului de Industrie și Comerț.

În 1932 cunoaște Mișcarea Legionară. Demisionează din slujba strălucită pe care o ocupa și se încrie în Garda de Fier. Corneliu Codreanu îi încredințează conducerea organizației de București și Ilfov a partidului *Totul pentru Țară*. În 1935 îl numește comandant legionar.

A lucrat în redacția *Cuvântul* sub direcția lui Nae Ionescu. Claritatea în expunere, precizia, informarea amplă, puterea de sinteză, asimilarea profundă a ideilor naționaliste și creștine, legionare, făcuseră din el, după afirmațiile lui Nae Ionescu, „o autoritate a doctrinei legionare”.

Și-a reunit articolele în *Crez de generație* și *Cuvinte pentru studenți*.

La 10 decembrie 1933, la dizolvarea Gărzii de Fier, este arestat și dus la Jilava împreună cu Moța și Sterie Ciumetti.

Eliberat în ziua atentatului de la Sinaia are prevederea de a se ascunde. Trimite scrisori către Iorga, Iunian și Charles Maurras.

La începutul lui 1935, după trecerea unui an de la dizolvarea Gărzii s-a solicitat înscrierea unui nou partid. Lua ființă legală partidul *TOTUL PENTRU ȚARĂ*.

A cerut să plece alături de Moța și ceilalți camarazi să lupte pentru creștinătate pe frontul din Spania.

A luptat și a murit în tranșeele de la Majadahonda, alături de

Ion Moța, la 13 ianuarie 1937. Mircea Eliade comenta: "Jertfa lui este tot atât de fertilă ca și a lui Moța. Doi oameni cu structuri sufletești atât de diferite primesc moartea cu aceeași bucurie. Destinul i-a ales pe ei ca să arate celorlalți seninătatea pe care ți-o dă credința, sensul creștin pe care îl capătă viața atunci când ești gata în orice clipă să renunți la ea" (Vremea, 17 ianuarie 1938).



Aspect de la funeraliile lui Ion MOȚA și Vasile MARIN

Coriolan MATEI (1905-1994)

Profesor

Născut în comuna Corunca, județul Mureș. Tatăl preot, bunicul preot, străbunicul iobag, omorât de unguri cu topoarele pentru că ajutase oștile lui Avram Iancu.

Urmează școala primară maghiară și *liceul maghiar romano-catolic* de la Târgu Mureș și Șimleul Silvaniei. Se înscrie la *Facultatea de Matematică* a Universității din Cluj și devine *profesor de matematică* la liceul din Luduș și Baia de Arieș.

La 20 de ani cunoaște pe Corneliu Codreanu, la Iași. Se încadrează în Mișcarea Legioară încă de la începuturile ei. Apare ca acuzat în procesul I. G. Duca, în aprilie 1933, când este achitat.

În 1933, era Șeful legionar al județului Mureș și colaborator apropiat al lui Ion Banea, șeful Ardealului legionar.

Sub regimul comunist suportă o lungă serie de condamnări succesive la închisoare, lagăre de muncă, domiciliu obligatoriu în Bărgan.

Coriolan Matei avea însușirile strămoșilor lui, luptători ardeleni împotriva stăpânirii străine și prin tradiție familială, o temeinică trăire creștină.

Virgil MATEIAȘ (1905-1994)

Avocat, scriitor

S-a născut în comuna Grind din județul Făgăraș. Urmează *liceul Radu Negru* din Făgăraș, într-o clasă de elită, cum va spune directorul Ștefan Damian. Se înscrie în 1928 la *Facultatea de Drept* din București și intră în rândurile Mișcării Legionare, pe care a slujit-o cu exemplară credință până la sfârșitul vieții.

Profesează *avocatura* la Brașov și Făgăraș, fără să neglijeze activitatea legionară. Pentru merite deosebite este numit comandant legionar în 1937.

Ca *prefect* al județului Făgăraș, în 1940, dă dovadă de multă înțelepciune și împreună cu generalul Ștefan Bardan, șeful garnizoanei, evită vărsare de sânge cu ocazia evenimentelor din ianuarie 1941.

Luptă, ca ofițer de rezervă, pe frontul de răsărit, după ce scăpase cu viață din prigoana lui Carol al II-lea și din cea antonesciană.

Pentru intransigența sa, regimul comunist nu-l iartă și-l obligă să înfrunte timp de 16 ani (1948-1964) infernul închisorilor și lagărelor sale sinistre.

În ciuda acestor golgote, a rămas cu mintea limpede până în ultimile săptămâni de viață. După 1989, colaborează la *Gazeta de Vest* din Timișoara și la *Cuget și Veghe*, foaia făgărășeană care a avut o viață scurtă, din motive financiare. Publică însă *Anii de groază din România comunistă*, *Cântece nescrise din închisori* și *Existența tragică*.

Urmare a incredibilelor torturi, pe care le suferă în dedenție,

este imobilizat la pat de o boală neîndurătoare și în 2 ianuarie 1994, se stinge demn, așa cum a trăit toată viața, așa cum, împăcat cu suferința, a scris într-una din poeziile sale:

*Cu fiecare cui ce vin să-mi bată,
Gândindu-mă că n-aș fi dat destul,
Mai storc odată inima-n găleată,
Să bea pământul ăsta nesătul.*

Victor MEDREA (1904-1978)

Teolog, profesor, gazetar

Originar din județul Vâlcea.

Urmează *Facultatea de Filosofie și Teologie* din București. Se încadrează în Mișcarea Legionară din anul 1928. Este unul din apropiații Căpitanului și aghiotantul lui Gheorghe (Zizi) Cantacuzino-Grănicerul, președintele Partidului *Totul pentru Țară*.

Ziarist de talent, colaborează la: *Cuvântul*, *Buna Vestire*, *Curentul*, *Cuvântul Argeșului*. În guvernarea din 1940 este director al *Direcției de Presă* și *șeful Protocolului Statului*. După evenimentele din ianuarie 1941 este degradat de genemalui Antonescu și trimis cu gradul de soldat în linia întâi pe frontul de răsărit, unde se remarcă prin acte de eroism, dar refuză, în fața frontului, decorația pe care Antonescu vroia să i-o prindă pe piept (ulterior primește altă decorație de la regele Mihai I).

În perioada 1948-1964 cunoaște teroarea închisorilor comuniste. După grațierea din 1964 a refuzat ofertele de angajare la Glasul patriei, revistă editată de regimul comunist pentru românii din exil.

Dumitru MEHEDINȚI (1880 – 1973)

General

S-a născut în comuna Movilița din județul Putna. Frate cu Simion Mehedinți, renumit geograf, membru al Academiei Române.

În anul 1900 urmează cursurile *Școlii de Ofițeri* de la Hanovra

(Germania). În 1905 *Școala de Aplicație a Artileriei* de la Charlottenburg. În 1906, este *maior*, *colonel* în 1921, *general de brigadă* în 1934.

Considerat ofițer eminent și om de o impresionantă cultură militară.

În 1913 ia parte activă la campania din Bulgaria, iar între 15 august 1916 și 1 iulie 1918 luptă în Războiul de Întregire la Câmpulung, Mărăști, Trotuș, Tg. Ocna, Soveja-Negrilești.

A fost simpatizant al Mișcării Legionare.

Simion MEHEDINȚI (1868-1963)

Profesor universitar, membru al Academiei Române



S-a născut în comuna Soveja din județul Vrancea.

Urmează școala primară în comunele Soveja și Vidra din Vrancea. Apoi seminarul din Roman și liceele *Unirea* din Focșani și *Sf. Sava* din București. *Licențiat* în București. *Doctorat* la Leipzig. A făcut studii la Paris și Berlin.

Profesor de liceu în 1900, profesor universitar în 1904, membru al Academiei Române (1915).

Creatorul și organizatorul învățământului geografic modern din România după metodele lui Ritter, Humboldt și alții. Contribuții la stabilirea obiectului geografiei la determinarea legilor, a categoriilor geografice și a metodelor specifice de cercetare.

Activitate pedagogică prodigioasă, conferențiar distins, scriitor. A susținut o pedagogie tradiționalistă, în spiritul școlii muncii, animate de profunde convingeri religioase.

Director al *Convorbirilor literare* (1907-1923). Colaborator în *Cuvântul studențesc* (cu eseul *Urmașii lui Eminescu*). Autorul celebrei *Terra-Introducere în geografie ca știință* și a lucrărilor *Școala muncii-altă creștere*, *Către tânăra generație*, *Creștinismul românesc*.

Elaborează o multitudine de manuale școlare de geografie și atlase geografice.

Din opera lui mai spicuim: *Politica de vorbe și omul politic*, *Ce*

trebuie să cugete un Român despre țara și nația română, Explicarea evangheliilor, Vechimea poporului român și legătura cu elementele alogene, Poți fi om deplin fără să fii creștin?, Partidele politice și statul cooperatist.

Este în repetate rânduri parlamentar și ministru al Instrucției publice și Cultelor în guvernul Marghiloman (1918), când concepe legea Eforiilor școlare.

A fost un entuziast simpatizant al naționalismului generației tinere interbelice. Pe legionari i-a numit "*copiii lui Eminescu*". Cu ocazia morții eroice a lui Ion Moța și Vasile Marin în Spania, scrie: "*Moța-Marin, prin jertfa lor au dat semnalul unificării sufletești a tuturor românilor care se simt români; cu sângele lor românesc au vrut să vindece rana înveninată a dezbinărilor din trecut. Aceasta este semnificația istorică a jertfei lor. Tineri eroi, chipul vostru se înalță acum ca un steag în mijlocul bătăliei*".

Dimitrie MICESCU (1889-1934) Doctor în Drept

S-a născut în București. Frate cu Istrate Micescu fost profesor la Facultatea de Drept și ministru de justiție în guvernul Goga din 1938.

Studii de drept, cu o teză de doctorat la Paris, în anul 1911, având ca subiect *Tehnica judiciară*.

În februarie 1934, în calitate de decan al baroului de Ilfov, din proprie inițiativă, preia conducerea apărării în procesul Gărzii de Fier.

După verdictul de achitare a fruntașilor legionari, având în frunte pe generalul Cantacuzino-Grănicerul, Căpitanul îi oferă președenția viitorului partid *Totul pentru Țară*. Dimitrie Micescu acceptă și donează Gărzii de Fier terenul, proprietatea lui, din Giulești, unde s-a realizat o grădinărie și cărămidăria pentru construcția Casei Verzi.

Moare subit în toamna anului 1934, la restaurantul *Urlătoarea* din preajma baroului. Ion Moța cere expertiză medicală, dar fratele său Istrate nu-și dă consimțământul.

Gib MIHĂESCU (1894 – 1935) Avocat, scriitor

S-a născut în orașul Drăgășani din județul Vâlcea. Face primele studii la Drăgășani și Craiova. *Licențiat în Drept* la București.

Profesează ca avocat la Chișinău și Drăgășani. Debutează ca literat în anul 1919, la *Luceafărul*. Colaborează cu *Sburătorul*, *Gândirea*, *Cugetul Românesc*, *Viața Românească*, *Suflet Oltenesc*.

Din opera sa de scriitor menționăm romanele: *Brațul Andromedei*, *Donna Alba*, *Femeia de ciocolată*, *Rusoaica*.

A fost simpatizant activ al Mișcarea Legionară și nu și-a trădat, prin viață și operă, sentimentele sale.

Virgil MIHĂILESCU (1906 – 1989) Profesor universitar



Studii la *Facultatea de Litere* din București. Comandant legionar. Intensă activitate în Mișcarea Legionară. După evenimentele din ianuarie 1941, emigrează în Germania, unde este internat în lagărele de la Berkenbrück și Dachau. În 1949 fondează Biblioteca Română din Freiburg, cel mai important centru românesc din Occident pentru cercetări și depozit de carte și documente.

Teofil MIJA (n. 1923) Medic

S-a năcut în comuna Brătei, județul Sibiu, ca fiu de țăran. Urmează școala primară în comuna natală, iar liceul la *Timotei Cipariu* din Dumbrăveni și *Principele Nicolae* din Sighișoara. Susține examenul de bacalaureat la liceul *Gh. Lazăr* din Sibiu.



Între anii 1942 și 1944 este student al *Facultății de Medicină* din Iași, apoi, după reîntregirea Ardealului, continuă *Facultatea de Medicină* în Cluj.

Între 1948 și 1964 întrerupe studiile ca urmare a urmăririi și deținerii sale în închisorile comuniste.

După 1964 își continuă studiile la Universitatea din Cluj. Absolvă *Institutul Medico-Farmaceutic și Facultatea de Biologie-Geografie* (1969).

În 1982 își ia *doctoratul în științe medicale*. Teza la doctorat: *Infecțiile streptococice în colectivități*, apreciată de Ministerul Sănătății, care, pe baza concluziilor din această lucrare, elaborează un buletin metodologic pentru combaterea acestor infecții, buletin difuzat spre aplicare în toată rețeaua sanitară. În 1982 i se conferă titlul de medic primar.

După 1989 desfășoară o activitate didactică la liceele din Mediaș și Brașov, precum la Facultatea de Educație Fizică din Cadrul Universității din Brașov. Are 25 de titluri de articole și cărți publicate în țară și străinătate, elaborate personal și în colaborare.

Teofil Mija cunoaște Mișcarea Legionară din anul 1936, când face parte din Frățiile de Cruce organizate la liceul Timotei Cipariu din Dumbrăveni, iar între anii 1942-1948 desfășoară o activitate educativă în cadrul centrelor studențești legionare de la Iași și Cluj.

În anul 1948 se sustrage arestărilor masive făcute în rândul studenților legionari și se refugiază în București, unde este arestat câțva ani mai târziu. Cunoaște iadul închisorilor comuniste până în anul 1964, când este eliberat.

După 1989, face parte dintr-un grup de vechi camarazi, care întemeiază *Partidul pentru Patrie* (1992).

În anul 1993 publică lucrarea cu caracter memorialistic *Am fost coleg și prieten cu Ionel Golea*.

Spirit viu, urmează cursuri de perfecționare profesională în *Medicina Muncii, Igiena Mediului, Medicină Sportivă, Programe de Statistică și Informare cu aplicații în medicină*.

Desfășoară o activitate didactică predând, între anii 1990-1994, lecții de Biologie-Anatomie, Medicină Internă și Igienă la liceele din Mediaș și Brașov și la Facultatea de Educație Fizică și Sport a Universității din Brașov.

Pentru asanarea morală a politicului, este membru fondator al *partidului Pentru Patrie* și crede în însănătoșirea vieții spirituale și materiale a țării, idealuri pentru care a luptat din tinerețe.

Ion SÂN-GEORGHIU (1893 – 1950)

Scriitor, publicist, profesor universitar

S-a născut la Botoșani, descinzând dintr-o veche familie boierească. Cursurile primare și secundare le face în țară, după care, în anul 1912, pleacă în Germania să studieze literele. Între 1912 și 1914 este elev al profesorilor Albert Koster și Eduard Sievers la *Universitatea din Leipzig*. După izbucnirea primului război mondial se întoarce în țară și în anul 1916 participă la luptele eroice de la Oituz și Mărășești ca sublocotenent de artilerie.

După război își încheie studiile superioare la *Universitatea din Basel*, unde *studiază filosofia și literatura germană*.

Întors în țară devine profesor de literatură germană la Universitatea din București.

În anul 1944, în timpul războiului, trece linia frontului și se stabilește la Viena. Face parte din *guvernul de la Viena* ca Ministru al Educației Naționale.

Este *membru corespondent al Academiei Germane din München* și membru al Uniunii autorilor dramatici germani.

Colaborează la revistele: *Luceafărul, Arhiva, Cugetul Românesc*.

A scris poezii, piese de teatru, poeme, monografii.

A fost simpatizant al Mișcării Legionare.

Vasile MILITARU (1886-1959)

Poet

Fiu de țăran, născut în comuna Dobreni-Câmpurel din județul Ilfov, de pe întinsul Mostiștei, unde vara este *"plină cu foc din soare"*. Păstrează în poezie locurile și obiceiurile de obârșie, vara culcând sub coasă brazdele de trifoi, iarna ascultând la gura sobei vântul neobosit care șuieră prin noapte.

Descoperit de Duiliu Zamfirescu în 1907, a debutat cu versuri în revista *Literatura și arta română*. A evoluat apoi încurajat de Vlahuță și Delavrancea. Cunoscut prin fabulele publicate în *Universul*, *Drum nou* și *Porunca Vremii*.

Este autor al mai multor volume de poezie: *Stropi de rouă* (1919), *Icoane scumpe* (1924), *Cântarea Neamului* (1925), *Fabule* (1928-1933), *Vorbe cu tâlc* (1931), *Chiot către Neamul meu* (1936), *Temelie de veac nou*, *Curcubeu peste veac* (1937), izvorâte "dintr-o adâncă iubire de oameni" – așa cum mărturisește el – "pentru a folosi semenilor". Postum i s-a publicat *Divina zidire* sinteză biblică în versuri (1993).

În 1937, a candidat în alegeri și a fost ales deputat pe listele *partidului Totul pentru Țară*, alegeri ce au fost anulate de Carol al II-lea.

Se stinge pe câmpul însângerat al țării, în 1959, în închisoarea de la Ocnele Mari, secerat de barbaria comunistă. A părăsit lumea rostindu-și *Ruga*:

*"O, Doamne, azi, când nimeni nu mai poate
Și biruie-al ispitelor sudum,
Când înspre iad duc drumurile toate,
Iar înspre rai mai duce-un singur drum,
Trimte-mi îngeri, astfel să mă poarte
Să nu mă întineze nici un greș,
Ca, sufletu-rni să ți-l aduc la moarte,
Îmbătător ca floarea de cireș!"*

Ion MIREA (n. 1910)

Medic, poet, pictor

S-a născut în comuna Răsucenii de Jos din județul Vlaşca. Studiază în țară și străinătate. Diplomat în „*Filosofia*

metafizică” de la Roma, *doctorand în medicină* la București. Debut în 1930 la revista *Crai Nou*, cu versuri. Scoate împreună cu alții revista *Rod*.

Colaborări la *Sfarmă Piatră*, *Meșterul Manole*, *Game*, *Litoral*. Expune lucrări de pictură în salonul *Mozard* din București, în 1938. Laureat al Salonului Oficial 1941 – 1946. A fost simpatizant al Mișcării Legionare.

Radu MIRONOVICI (1899 – 1979)

Avocat, unul din cei cinci întemeietori ai Legiunii



Originar din zona Rădăuților. Mereu în primele rânduri, alături de Corneliu Codreanu, care îl numește în ziua de 24 iunie 1927, ziua Sf. Ioan Botezătorul, cu ocazia înființării *Legiunii Arhanghelului Mihail*, șeful gărzii de la icoană.

În sufletul său ca și al celorlalți, strânși în jurul icoanei, s-a întărit convingerea că, sub scutul *Arhanghelului Mihail*, Legiunea va dăinui în veac.

După lovitura de stat din ianuarie 1941, a generalului I. Antonescu, înfruntă privațiunile de libertate impuse legionarilor de regimul antonescian și regimul comunist.

Moare în 1979 într-un anonimat dezolant. Este înmormântat la mănăstirea Țigănești.

Abia în 1993, în articolul *La moartea lui Radu Mironovici*, Victor Corbuțiu îi elogiază lupta și sacrificiul.



Grupul Văcăreștenilor

George MORUZI (n.1876) **General**

S-a născut în comuna Vârful Câmpului din județul Dorohoi. Părinții, din familii domnitoare (mama din neamul Cantacuzinilor).

Urmează cursurile *Școlii Militare* de la Saint Cyr (Franța), între anii 1895 și 1897. Sublocotenent în 1897, apoi atașat ca inspector pe lângă *Școala Superioară de cavalerie*. Ca locotenent (1902) urmează cursurile *Școlii de Cavalerie* de la Saumur (Franța). Obține un succes strălucit. Posedă o bună cultură generală. Vorbește patru limbi: franceza, germana, engleza și rusa.

În 1908 obține *bacalaureatul în litere și știință* la Universitatea din Poitiers - Franța. Este *profesor de limba franceză și călărie* la *Școala Superioară de Război*.

la parte la campania din Bulgaria (1913 – cu gradul de maior). În 1916-1918, participă la războiul de întregire cu gradul de colonel. În 1918, duce o campanie împotriva bolșevicilor în

Basarabia.

În 1923, este general și comandantul Școlii de Cavalerie din țară.

În 1934, urmărește procesul Gărzii de Fier, în care era implicat vărul său, generalul Zizi Cantacuzino. Generalul Uică mareșal al Palatului, cere juriului din partea lui Carol al II-lea un verdict general de condamnare. Generalul Moruzi merge atunci în audiență la Palat și îi solicită Regelui un răspuns clar. Carol, contrâns, îi răspunde: "*Să fie judecați conform legilor și conștiinței*".

Procesul se termină cu condamnarea atentatorilor, dar cu achitarea tuturor celorlalți implicați, ca fiind nevinovați.

A rămas un simpatizant al Mișcării Legionare.

Ioan MOȚA (1868-1940) **Preot, militant naționalist în Ardeal**

S-a născut în comuna Nojag din județul Hunedoara. Este tatăl lui Ionel Moța, eroul legionar, cruciat în Spania pentru apărarea lui Hristos.

Urmează șapte clase primare la Deva și apoi face studii teologice la Sibiu (1887-1888 și 1892-1894).

Este *preot protopop în Orăștie*, redactor la *Foaia Poporului* din Sibiu, *Revista Orăștiei*, *Telegraful Român*. A desfășurat o bogată activitate în cadrul Astrei și al asociațiilor românești din Orăștie.

Este întemeietorul (în 1902) și redactorul gazetelor *Libertatea* și a adaosului ilustrat *Foaia Interesantă*, cele mai răspândite gazete populare din Transilvania.

A fost condamnat în trei rânduri la închisoare pentru unele articole publicate înainte de 1918. A fost purtătorul revendicărilor românești în Statele Unite în 1916, împreună cu preotul Vasile Lucaciu. A lucrat în redacția ziarului *Cuvântul Moldovenesc* din Chișinău militând pentru unirea Basarabiei cu România.

A publicat mii de articole, schițe, versuri, traduceri, broșuri.

Ion I. MOȚA (1902-1937)

Doctor în Drept, erou național
care și-a dăruit viața Neamului și lui Iisus

S-a născut la Orăștie, fiu al proptopopului Ion Moța. Face trei clase de liceu la Sibiu. Războiul îi obligă familia să se refugieze la București. Continuă studiile secundare la liceul *Gheorghe Lazăr* și apoi la Iași. Susține bacalaureatul la București, la liceul *Sf. Sava* (1920). Pleacă la Paris pentru a urma, Dreptul, dar din cauza lipsurilor, se întoarce în țară și se înscrie în anul II la *Universitatea* din Cluj.



De acum începe pentru el viața de aprigă luptă pentru supraviețuirea neamului, obiectiv al mișcărilor studențești, începând cu *Generația de la 1922*.

În octombrie 1923, conducătorii studențimii sunt arestați sub acuzația că au complotat împotriva guvernului. Moța rănește cu focuri de revolver pe Vernichescu, care-i trădase. Este achitat în ambele protese.

Implicat și în procesul zbirului Manciu, este achitat, dar este eliminat ulterior din toate universitățile din țară. Pleacă la Grenoble, unde își ia doctoratul în Drept.

Revenit în țară, se ocupă o vreme de avocatură la Deva și Orăștie. El este unul din cei cinci, care au întemeiat în 24 iunie 1927, *Legiunea Arhanghelului Mihail*, sub conducerea lui Corneliu Codreanu.

Dintre fondatorii Mișcării Legionare a rămas ca una din cele mai iubite și legendare figuri. Intransigent și demn, bărbăția luptei lui era axată pe o profundă și bogată viață religioasă. A fost convins că misiunea generației tinere este de a împăca România cu Dumnezeu. La 1 august 1927 publică articolul-catehism al Mișcării Legionare, intitulat *La icoană*.

În 1934, fiind membru fondator al *Gărzii de Fier*, este implicat

pe nedrept în procesul I. G. Duca.

La constituirea partidului *Totul pentru Țară* expresia politică a Mișcării Legionare, el este vicepreședinte.

În 1936 pleacă să lupte în Spania, ca un cruciat modern pentru apărarea credinței creștine, conducând o echipă de șapte fruntași legionari. „...*Se trăgea cu mitraliera în obrazul lui Hristos, se clătina întreaga așezare creștină a lumii... Eu așa am înțeles datorina vieții mele : am iubit pe Hristos și am mers fericit la moarte pentru El*”. Acestea au fost comandamentele intime care l-au determinat să meargă în Spania, pe frontul anticomunist.



Generalul Cantacuzino, Căpitanul și ministrul Spaniei
la funeraliile lui Ionel Moța și Vasile Marin



Moare eroic la 13 ianuarie 1937, pe frontul Madridului, la Majadahonda, împreună cu camaradul său, Vasile Marin.

Sângele lor, pe pământul unei țări surori, a contribuit, spre cinstea neamului, la înfrângerea lui Anticrist.

„...Mor fericit Corneliu...Mulțumesc lui Dumnezeu că te-am cunoscut și că te-am urmat. Căci tu ești Căpitanul ! Și să faci, măi Corneliu, o țară ca un soare, temătoare și iubitoare de Dumnezeu!”

Ziarist și publicist de talent, a colaborat la mai toate periodicele naționaliste. A fost șeful cuibului Axa, care grupa intelectuali consacrați, aparținând Mișcării Legionare.

Din opera lui scrisă : *Liga Națiunilor* – 1930. *La sécurité juridique dans la Société des Nations* - teză 1923, *Protocoloalele înțelepților Sionului* - traducere 1923, *Cranii de lemn* – 1935.

Florea MUREȘAN (1907 – 1961)

Doctor în Teologie, Preot

S-a născut în comuna Ciubanca din județul Cluj.

Studiile secundare la liceul *Andrei Mureșan* din Dej, iar cele universitare la *Facultatea de Litere și Filosofie* a Universității din Cluj (1926 – 1930) la *Academia Teologică* din Cluj (1927 – 1930), la *Facultatea de Teologie* din Cernăuți și specializare la *Facultatea de Teologie catolică și protestantă* din Strassbourg (1930 – 1931) și *Universitatea* din Berlin (1938 – 1939). Obține *Doctoratul în Teologie* la București (1948).

Este *catehet* la *școlile primare* din Cluj (1931 – 1932), *preot* în *Rișca de Sus* – Cluj (1932 – 1933), la *catedrale episcopală*, *profesor suplinitor* la *Academia Teologică*, *protopop* al Clujului (1946 – 1952).

A fost membru activ al Mișcării Legionare.

În timpul războiului a salvat multe vieți de evrei în Ardeal.

A făcut detenție politică în închisorile comuniste: între 1952 – 1953 la sinistrul Canal, iar între 1953 – 1961 la Aiud, unde moare ispășind o condamnare de 25 ani muncă silnică.

Costin MURGESCU (1916 – 1988)

Doctor în Drept și Științe Economice

S-a născut în București. Fiul colonelului Murgescu, acuzat și condamnat la moarte pentru crime de război. În 1945, ca fost comandant al lagărului de la Vapniarca.

Studii juridice și economice. Profesor la Facultatea de Drept și membru corespondent al Aca demiei Române în regimul comunist.

În timpul studenției face parte din Mișcarea Legionară, în cadrul *Centrului Studențesc Legionar* din București, unde se remarcă prin funcțiile deținute, când întocmește broșura *Rânduri către tineret*.

După august 1944, intră în partidul comunist, în intenția de a-și salva tatăl. Este promovat în funcții importante, pe linie culturală și științifică. Devine *reprezentatul României în diverse foruri internaționale cu specific economic*. În anul 1963 întocmește studiul prin care demască intenția Moscovei de a integra România într-un plan amplu (planul Valef), care viza înglobarea totală a României în economia sovietică.

Decedat înainte de decembrie 1989.

George MURNU (1858-1957)

Profesor universitar, membru al Academiei Române

S-a născut în orașul Veria din Macedonia, aflat atunci sub stăpânirea turcilor.

Studiile secundare le-a urmat la Bitolia, centru de cultură și spiritualitate aromână. *Licențiat în Litere și Filosofie cu Magna cum Laude* la București, apoi profesor la liceul *Național* din Iași. Obține o bursă pentru Germania (München), unde își ia doctoratul. Studiază, de asemenea, la Berlin și la Roma. Ca *profesor universitar*, a deținut catedra de limbi clasice - latina și greaca - la *Facultatea de Litere și Filosofie* a Universității din București.

Scrie versuri în neogreacă, dialectul aromân și în limba română. Este un poet cu aspirații spre seninătate, cu o viziune pacifistă și iubire



de oameni.

publică volumele de versuri intitulate: *Poeme, Altare, Alme Sol, Gânduri și vise, Bair di Cântic armânesc* și o serie de studii și lucrări cu caracter istoric și lingvistic, printre care *Valahia Mare* și *Valahia Mică*. A realizat monumentale traduceri de versuri a poemelor homerice Iliada și Odiseea. A lăsat posterității șapte volume de poezii și traduceri din Homer, Eschil, Sofocle, Pindar, Virgiliu, precum și din Shelley, Keats, Poe, Leopardi, Heinie, Rilke, Mallarmé și alții (în total cincizeci de mii de versuri).

Devine membru al Academiei Române în anul 1923.

A înțeles și susținut lupta de însănătoșire morală a societății românești și de înălțare spirituală începută de *Generația de la 1922*.

Mentor și prieten al tinerilor studenți macedo-români din perioada anilor 1925. Profesorul Murnu i-a încurajat și susținut în lupta lor de integrare în spiritualitatea românească, într-o viziune integrală și creștină.

A fost un prieten al Legiunii. Un mare prieten al Legiunii.

Demostene NACU (n.1920)

Inginer, economist, publicist

S-a născut în comuna Veria din Macedonia grecească. Urmează cursurile primare în comuna natală, iar parte din cele secundare în București. Își ia *bacalaureatul în anul 1940*. Absolvă cursurile *Școlii Politehnice* din București, *secția Agronomie*, în anul 1946, devenind *inginer diplomat și asistent universitar*.

În timpul studenției face parte din grupul studenților legionari ai Politehnicii, unde depune o activitate deosebită. În 1944, sub regimul Antonescu, este arestat și anchetat pentru acțiunea de solidarizare cu drama românilor din Ardealul de Nord, aflați sub ocupație maghiară vremelnică. Este trimis pe frontul de răsărit și cade prizonier în Crimeea. Este repatriat în 1945, iar în vara lui 1948 se refugiază în Occident.

Stabilindu-se în Franța, se înscrie la *Facultatea de Drept și Științe Economice* din Paris. Este admis în *Centrul Național de Cercetare Științifică*.

Între anii 1957 și 1976 publică în occident o mulțime de studii privind economia sovietică și economia universală.

Are, de asemenea, între anii 1954 și 1992, o serie de publicații

privind problemele exilului românesc, parte grupate sub genericul *În pragul mileniului III*.

A fost membru al Mișcării Legionare, căreia i-a dedicat din tinerețe suflet și faptă.

Constantin NAGACEVSCHI (1916-1993)
Doctor în Litere, Profesor universitar

Născut în comuna Serpeni, județul Tighina. Tatăl preot. Liceul l-a absolvit la Chișinău, *Facultatea de Filologie* la Universitatea din Iași, iar Conservatorul l-a terminat la Cernăuți.

Arestat ca student pentru activitate legionară între anii 1938-1940. În septembrie 1940 este ajutor de prefect al județului Roman.

După lovitura de stat a lui Antonescu din 1941, trece în Jugoslavia și apoi în Germania, unde este internat în lagărele de la Rostock și Buchenwald. Aici este grav rănit în bombardamentele anglo-amenicane. Luptător consecvent împotriva comunismului rusesc.



Cade prizonier la englezi. În 1946 îl regăsim la Universitatea din Bohn, unde, după doi ani, se înscrie la doctorat, pe care îl ia cu *Magna cum Laude*. Profesor la Universitatea din Sarbrücken și München, la catedra de limbi romanice și, din 1966, director la *Academischer der Universität München*.

Este unul din inițiatorii Institutului din Freiburg, pe care l-a susținut moral și material, până la sfârșitul vieții.

În exil, a avut o intensă activitate cu caracter social, înființând și susținând Căminul pentru refugiați politici *Moța-Marin*, de la Madrid.

Legionar cu o educație profund creștină, a luptat pentru constituirea *Frontului Unității Românești* și organizării *Congresului Mondial Românesc* (Paris 1988).

Valer NEAGOE (n. 1912)
Medic

S-a născut în satul Cetea din județul Alba, într-o familie de intelectuali (tatăl preot ortodox).



Urmează cursul secundar la liceul *Gheorghe Lazăr* din Sibiu, iar studiile universitare la *Facultatea de Medicină* din București, între anii 1931-1937.

În anul 1937, este ales *președinte al Societății Studenților Mediciști*, perioadă în care președintele Centrului studențesc București este Viorel Trifa, foști colegi de liceu la Sibiu, amândoi animați de crezul legionar.

După declanșarea dictaturii regale din ianuarie-februarie 1938, în plină iarnă studenții au fost scoși din cămine. Valer Neagoe, intern la Spitalul Colțea, a fost ridicat în noaptea de 17/18 aprilie 1938 și transportat împreună cu sute de legionari în lagărul de la mănăstirea Dragomina și apoi spre cel de la Vaslui.

În februarie 1939, Valer Neagoe își pierde tatăl, în timp ce se afla în lagărul de la Vaslui. Prin intervenția generalului Pap, erou al primului război mondial, primește permisiunea de a participa la înmormântare, escortat de doi jandarmi. Ulterior, este pus în libertate, pe garanția generalului. Aceasta explică minunea supraviețuirii lui din masacrul vârfurilor legionare din lagăre și închisori, în noaptea de 21-22 septembrie 1939.

După alungarea din țară a regelui Carol al II-lea, devine președinte al Centrului Studențesc București.

La intervenția lui Viorel Trifa și a lui Valer Neagoe pe lângă rege, studențimii bucureștene i s-au repartizat așa zisele *Grajduri regale*, care au devenit *Căminul Studențesc București*.

În anul 1975, Valer Neagoe este supus unui lung interogatoriu la București, de către o comisie de 3 americani și 2 români, cu privire la viața și activitatea Arhiepiscopului Valerian Trifa. Referințele date au fost deosebit de bune, ceea ce a contrazis așteptările interlocutorilor.

Peste 5 ani Valer Neagoe avea să-și piardă unicul fiu, Marius, student în anul V la Medicina din Cluj. Capturat pe stradă de securitate și ucis, apoi pus pe linia ferată pentru a se acoperi crima printr-un simulacru de accident feroviar.

Nici în prezent nu s-a putut face lumină în această infamie, organele anchetatoare fiind aceleași care în 1985 au alcătuit dosarul fals al sinuciderii.

Gheorghe NICOLAU-BÂRLAD (1907-1964)

Doctor inginer, profesor universitar

S-a născut în comuna Giurgiuana-Tecuci, ca fiu de notar. Între 1919-1927, este elev la *liceul Codreanu* din Bârlad, remarcându-se prin pasiunea lui pentru matematică.

Laborios și tenace, cu sprijinul unor profesori care l-au apreciat și cu participarea unor colegi valoroși, înființează societatea științifică *Matematica Bârlădeană*, al cărui președinte este în 1926-1927, societate care editează o apreciată *Revistă Matematică*. În amintirea acestor ani, savantul de mai târziu, își va adăuga toponimul Bârlad.

Studiile superioare le urmează la *Politehnica din București* (1927-1931) și tânărul inginer are o dublă specialitate: *inginer silvic*, în principal și *topograf-cadastral*, în secundar. Încă de pe băncile școlii este pasionat de Geodezie și Fotogrammetrie, domeniu de pionerat în acea perioadă.

Între 1930 și 1932, face mai multe stagii la *Academia Agro-Silvică* din Brno (Cehoslovacia), iar între anii 1936 și 1940 se specializează în fotogrammetrie, la Politehnica din Dresda sub conducerea prof. R. Hegershoff (somitate mondială în domeniu), obținând titlul de *doctor-inginer*.

În această perioadă face parte dintr-o elită europeană de specialiști (numeric redusă și puțin cunoscută), care elaborează corpusul teoretic și practic al Geodeziei moderne, G. Nicolau-Bârlad, având un aport deosebit de important prin studiile și lucrările de cercetare, fundamentale și aplicative, publicate în Germania și Franța.

Conferențiază la instituțiile de învățământ tehnic superior din *Charlottenburg* (Berlin) și *Courbevoie* (Paris); lucrează pentru Institutele geodezice militare (francez și italian); efectuează studii pentru societățile *Karl-Zeiss -Jena* (Germania), *Wild-Heenbrugg*

(Elveția), *Gallus-Courbevoie* (Franța), *Gallileo* (Italia) și multe altele.

Ca român și patriot, este stăpânit de dorința de a pune bază acestui domeniu și în propria-i țară. Își întrerupe cariera europeană și, în ciuda războiului, se întoarce la București, reluându-și activitatea universitară, studiul și lucrările de cercetare.

Face parte din cadrele didactice ale învățământului tehnic superior de la: *Construcții, Arhitectură, Agronomie, Silvicultură, Politehnică*, iar din 1951, și la *Facultatea de Geodezie a Academiei Tehnice Militare*.

Publică numeroase lucrări din domeniile: fotogrammetrie, geodezie, cadastru, matematică aplicată ș.a. Lista de autor menționează peste 95 titluri și mai mult de 8000 pagini de text.

O lucrare de o foarte mare importanță, *Bazele geodeziei fotogrammetrice* (2 vol.) a fost predată, spre publicare, Editurii Academiei între anii 1956-1958. Această lucrare fundamentală, nu a văzut lumina tiparului. Ea se află și azi la Cabinetul de Manuscrise al Academiei Române, printre alte manuscrise considerate ca inacceptabile.

Profesorul dr. Gh. Nicolau-Bârlad a fost tolerat de regimul comunist de la noi la indicația expresă a atașăților militari ruși, fiind unul din cei mai mari specialiști ai acestui domeniu de importanță, atât civilă, cât și militară.

În paralel cu această activitate științifică și didactică, profesorul a fost în permanent contact cu *Mișcarea Națională de Rezistență anticomunistă* și dorea ca lucrările sale să arunce a lumină favorabilă asupra poporului român.

Solicitarea, în 1959, să prezinte și să susțină o lucrare de specialitate la Congresul Internațional de Fotogrammetrie, ce avea loc la Londra, a determinat arestarea și lichidarea sa. Este condamnat la 15 ani muncă silnică. Protestele oficiale, ale oamenilor de știință din Occident, rămân fără rezultat.

Întemnițat la Aiud, este supus unui regim de exterminare. Operat în închisoare, după lungi și repetate insistențe ale medicului securist, moare în 3 aprilie 1964, pe masa de operație de hemoragie internă.

Și azi, după mai mult de 30 de ani, numele reputatului profesor și savant este ocultat, iar opera științifică, continuă să fie pusă sub obroc.

A fost membru al Mișcării Legionare.

Mircea NICOLAU (n.1914)
Profesor, gazetar

S-a născut în București. Familia tatălui din Aminciu /Macedonia/, a mamei, din vechiul regat. *Licențiat al Facultății de Litere și Filosofie* din București. Printre profesori: Nae Ionescu, C. Rădulescu-Motru, P. P. Negulescu, Tudor Vianu, George Oprescu, Gh. Zapan, Mircea Eliade, Mircea Vulcănescu. Câștigat din ultimele clase de liceu de activitatea Asociației culturale *Criterion*, pentru a cărei ținută intelectuală păstrează și astăzi un cult, ca și pentru unele dintre personalitățile ei. Colaborează la *Ideea românească* și *Vremea*.

Intră în primii ani de studenție în Mișcarea Legionară în familia de cuiburi condusă de pictorul Alexandru Bassarab. În 1937 este secretar al organizației județene Ialomița. Participă la activitatea Legiunii de-a lungul prigoanei 1938-1940. În ianuarie 1939 preia conducerea corpului *Răzleji* de la Virgil Milhăilescu, care o preluase după arestarea lui Augustin Micu. De la începutul lui ianuarie 1939 îl însoțește pe Horia Sima și-l conduce la diferite gazde, până la plecarea acestuia peste grânță în februarie 1939. Împreună cu Ilie Nicolescu și Ion Nicolau constituie în București un nucleu de legătură cu țara. În martie 1939 este arestat, și i se dă drumul după o săptămână de cercetări neconcludente. Este imediat înrolat în armată, pentru a fi ținut sub observație. Participă la acțiunea de la 3-6 septembrie 1940, de răsturnare a regelui Carol al II-lea, în grupul care a ocupat Chestura Brașov.

În octombrie 1940, este numit prin Decizie ministerială inspector special de poliție al regiunii Oltenia. După lovitura de stat a generalului Antonescu de la 21-23 ianuarie 1941 este condamnat la moarte în lipsă, de Tribunalul Militar Craiova, printr-o interpretare abuzivă a legii. Arestat în iulie 1941, stă sub această condamnare până în decembrie, când este judecat după o nouă încadrare penală și primește 15 ani muncă silnică. Rejudecat în același proces este achitat și pus în libertate în 1946.

În 1947 intră în rețeaua de activitate anticomunistă organizată de Nicolae Petrașcu. Conduce capitala și întreține o parte din legăturile cu provincia. După arestările din 14/15 mai 1948, când Nistor Chioreanu ia conducerea legionarilor rămași liberi, îl ajută la refacerea legăturilor dintre compartimentele Mișcării.

Arestat în iulie 1948. Condamnat la muncă silnică pe viață în

1949. La 1 august 1964 este eliberat cu decretul 411 de grațiere. Regimul comunist refuză să-l numească într-o funcție potrivită cu pregătirea lui profesională, astfel că trece prin diferite munci, de la fierar betonist la calculator de devize. După schimbarea din 1989 participă la o sumă de simpozioane și lansări de carte cu tematică creștină, națională și legionară și conferențiază în mai multe centre culturale ale țării. Este președinte al *Fundației George Manu*, al *Asociației Mișcarea Legionară* (a cărei cerere de legalizare a intrat din 1997 în dezbaterile Tribunalului) și prim-redactor al revistei *Permanențe*.

Nicoleta NICOLESCU (1912-1938)
Comandanta Cetățuilor

În adolescență, ca elevă de liceu a asistat la ședințele publice ale procesului lui Corneliu Codreanu din 1924, la Turnu Severin.

În anul 1930 se înscrie la *Facultatea de Filosofie* din București și totodată intră, cu pasiune și devotament, în Mișcarea Legionară.

S-a bucurat de o încredere deosebită din partea lui Corneliu Codreanu.

În prigoana din anul 1933 a fost curiera lui. Înaltă, bine legată, întreaga ei făptură inspira încredere, puritate, hotărâre.

A luptat, a dat examenul suferinței, al răbdării și al jertfei și i s-a acordat gradul de *comandant legionar*.

A condus organizația pentru femei, constituită în cuiburi denumite Cetățui, din 1933 până în 1936, când a predat comanda Cetățuilor lui Lucia Trandafir, studentă la Medicină.

După arestarea lui Corneliu Codreanu, Nicoleta a îndeplinit funcții importante. Agenții Siguranței s-au străduit să o facă să dispară. În iulie 1939 a fost arestată, chinuită în anchetă și ucisă mișelește. A fost arsă la Crematoriu, iar cenușa ei a fost transportată la Predeal, în 1940 la cimitirul eroilor legionari omorâți în prigoana din 1938.

Nicoleta Nicolescu rămâne în istoria Mișcării ca o pildă de voință, hotărâre, capacitate de jertfă, dedicate ridicării neamului românesc.

Pompiliu NICOLAU

Profesor universitar, fost ministru

Diplomat al Școlii Naționale de Poduri și Șosele din București. Profesor la Școala Politehnică din Timișoara. Ministru al Lucrărilor Publice în guvernul Gigurtu din 1940. Orientare naționalistă cu simpatii pentru Mișcarea Legionară. A publicat lucrarea *Naționalismul constructiv*.

CONSTANTIN NOICA (1909-1987)

Doctor în Filosofie

S-a născut în comuna Vitănești din județul Teleorman. Primele clase primare le face în orașul Videle, iar clasa a patra în București, la școala Lucaci. Clasele secundare I-IV, la liceul *Cantemir* din București, iar cursul superior la liceul *Spiru Haret*.

În anul 1931 termină *Facultatea de Litere și Filosofie*, luându-și licența în filosofie cu o teză despre *Lucrul în sine* din opera lui Kant. *Doctoratul* îl obține în Franța, în primăvara anului 1940. Din primii ani de facultate (1929) colaborează la ziarul *Ultima oră*.



În anul 1932 este numit *bibliotecar* la *Facultatea de Filosofie* din București. În paralel urmează și *Facultatea de Matematică* și colaborează la ziarul *Credința*.

Din anul 1932 este membru al asociației *Criterion*, care grupa un număr de intelectuali de elită din București.

În anul 1934 se stabilește la Sinaia, unde domicilia soția sa și aici, între 1934-1938, publică o seamă de lucrări de filosofie:

Mathesis sau bucuriile simple (laureată în 1934 cu premiul scriitorilor tineri), *Regulae directionem ingenii* (traducere din Descartes) *Despre forma și principiile lumii sensibile și a celei inteligibile* (traducere din Kant); *Viața și filosofia lui René Descartes*; *De Caelo* (încercare asupra individului și cunoașterii).

În 1937 Institutul Francez din București îi publică *Meditațiuni despre filosofia primă* - traducere din Descartes.

În perioada 1936-1938 colaborează la *Revista Fundațiilor*

Regale, la *Vremea* și ține o serie de conferințe la radio.

În 1938 pleacă la Paris cu o bursă de studiu a guvernului francez.

În 1938, după asasinarea lui Corneliu Codreanu, își manifestă solidaritatea cu Mișcarea Legionară "*acest extraordinar început pe care-l constituie Mișcarea*" și se decide să-i sprijine activitatea.

În 1941, în calitate de redactor, scoate revista *Adsum* cu un conținut naționalist legionar, iar în luna octombrie a aceluiași an în calitate de referent pentru sectorul filosofic, pleacă la Berlin la Institutul Român de Propagandă, unde intră în contact cu Hartmann și Heidegger și unde rămâne până în iunie 1941.

În București, împreună cu C. Floru, M. Vulcănescu și V. Băncilă, publică cursurile universitare ale lui Nae Ionescu și *Izvoare de filosofie* (1942-1943). Acum, oficialitatea îi respinge participarea la concursul de conferențiar al catedrei de Filosofie a Culturii și Istoriei, din cauza apartenenței sale la Mișcarea Legionară.

În 1944 apar *Jurnal filosofic* și *Pagini despre sufletul românesc*.

În 1949, după expropriere, i se fixează domiciliu obligatoriu în orașul Câmpulung Muscel, unde rămâne până în 1951, când este arestat. În acest răstimp scrie *Povestiri despre om, după o carte a lui Hegel* și *Despărțirea de Goethe*, lucrări pe care le analizează și le comentează cu confrății de preocupări și idei ca: Alex. Paleologu, Vasile Voiculescu, Nicolae Steinhardt, Mihai Șora, Petre Manoliu, Alexandru Păstorel Teodoreanu, ș.a.

Aceste cercuri literare sunt răstălmăcite de potențații vremii (considerând-le ședințe legionare!) și constituie cap de acuzare, ceea ce duce la condamnarea lui C.Noica, în martie 1960, la 25 ani muncă silnică, 10 ani degradare civică și confiscarea averii.

Și astfel, între anii 1958-1964 face detenție politică și trece prin închisorile Uranus, Jilava și Aiud.

După eliberarea din închisoare, devine *cercetător științific* la *Institutul de Logică al Adademiei Române* între anii 1965-1975, iar ultimii ani de viață îi petrece la Păltiniș (lângă Sibiu). "*Retras în Carpați, Noica devine centrul spiritual al României*" (Cioran).

Aici pune bazele unei școli filosofice de tip socratic. Ultimele lui scrieri sunt: *Două zeci și șapte de trepte ale realului* (1967), *Rostirea filosofică românească* (1970), *Eminescu sau gânduri*

despre omul deplin al culturii românești (1976), *Sentimentul românesc al fiicei* (1978), *Devenirea întru ființă. Tratat de ontologie* (1981). ș.a.

"În România, Noica a jucat rolul cuceritorului: tocmai de aceea, singurătatea sa nu a fost o abdicare, ci un triumf" (Cioran).

Fiul său, Rafael, este călugăr ortodox într-o mănăstire din Anglia.

Vasile NOVEANU (1904 – 1992)

Doctor în Medicină, fost ministru

Originar din orașul Huși. Tatăl, plutonier în armată, cu șapte copii. Președinte al Centrului Legionar Cluj. Șef al județului Arad în 1937. Ministru în perioada iunie-august 1940. Detenție prelungită. Publicist. A scris *pagini de memorialistică*.

Zosim OANCEA (1911-1998)

Preot, scriitor



S-a născut în satul Alma din județul Sibiu. Urmează cursul primar în satul natal, iar studiile secundare la liceul *Timotei Cipariu* din Dumbrăveni. Din 1931 frecventează cursurile universitare la *Facultatea de Teologie* a Universității din București, pe care o absolvă în anul 1935 cu o teză de licență apreciată cu *Magna cum laude*.

În anul 1935 este hirotonit preot. Este profesor de Teologie la Școala Normală din Sibiu și slujitor al Catedrei Mitropolitane în

perioada 1935-1948.

În mai 1948 este arestat și condamnat la 15 ani închisoare pentru apartenență la Mișcarea Legionară.

Trece în acești ani prin temnițele comuniste de la Sibiu și Aiud, precum și prin coloniile de muncă forțată și surghiun de la Noua Culme, Periprava și din Bărăgan. Mărturisește că „nu are nici în suflet și nici în inimă nici un gând și nici un sentiment de nemulțumire sau dușmănie și dorință de răzbunare față de oamenii care i-au provocat suferință”, socotind toate acestea ca „o

profanare și cădere din poziția de jertfă a suferinței”.

În decursul anilor colaborează la revistele *Oastea Domnului*, *Lumina Satelor*, *Mitropolia Ardealului*, *Telegraful Român*, *Ortodoxia*, *Revista teologică*.

A elaborat: *Bune Vestiri* (în colaborare cu Spiridon Câdea) – Sibiu, 1944, *Preotul din Bonnal* (Pestalozzi și ridicarea poporului) – Sibiu, 1945, *Popasuri omiletice* – Sibiu, 1976, *Organicismul* (în manuscris, cu o prefață de Constantin Noica).

A colecționat și organizat la parohia sa de la Sibiu cea mai cuprinzătoare expoziție de icoane pe sticlă (800 de exemplare) cercetată mși apreciată de specialiștii români și străini.

Despa OLARIU [CARANICA] (n.1920)

Medic

S-a născut în comuna Doliani din Macedonia grecească, lângă orașul Veria, important centru aromânesc.

În 1931, emigrează cu familia în Cadrilater. Face studii liceale la *Bazargic și Constanța*, fiind premiantă de onoare. La concursurile Societății *Tinerimea Română* este premiată de două ori.



Este licențiată în *Științe Economice* (Academia de Înalte Studii Comerciale și Industriale din București) și *Doctor în Medicină* (Facultatea de Medicină din București). Lucrează ca medic în rețeaua balneară până în iulie 1958, când este arestată și condamnată la 25 ani muncă silnică, pentru „*crimă de uneltire împotriva ordinii sociale*” (citise poezii de Radu Gyr și Nichifor Crainic).

Eliberată la 28 iulie 1964, funcționează ca medic specialist în boli interne la *Policlinica de Șantier* București și *Policlinica Spital Drobeta-Turnu Severin*.

În închisoare a compus „cu pana gândului minune” versuri atât în limba română literară cât și în dialectul aromân. În 1995 îi apare volumul *Lumini pe crucea mea din beznă* cu versuri din închisoare, despre care poeta mărturisește: „le-am păstrat

nemodificate fără adausuni sau retușuri, pietre native, zgrunțuroase, închegate din lava arderilor mele. De aceea, dacă nu au valoare literară, aceste «însemări în gând» se vor documente de trăire umană în condiții inumane și un mesaj pentru tineret, de încredere în forța și frumusețea unui ideal și în «lumina divină» din om, care înfrânge duhurile răului».

Versurile ei s-au născut din lupta cu întunericul și din durere, așa cum mărturisește în poezia *Din Galaxia Funerară*:

Am ars în inimă tenebre,
În suflet plasmă de dureri,
Am dat gândurilor noi febre
Și visului noi primăceri.

Octav ONICESCU (1892-1983)

Matematician, profesor universitar,
membru al Academiei Române

S-a născut în comuna Ștefănești, județul Botoșani. Absolvă liceul *August Treboniu Laurian* din Botoșani. *Studii la Universitatea* din București, unde urmează în paralel cursurile *Facultății de Matematici și Filosofie*. Își ia licența în numai doi ani.



Este combatant activ în războiul din 1916-1918.

Urmează cursuri de specializare în Italia și Franța.

Doctor în matematică în 1920, cu o teză tratând un subiect din teoria relativității - problemă științifică de mare actualitate la acea vreme. Conferențiar la *Facultatea de Științe a Universității* din București, apoi profesor până la sfârșitul vieții.

În 1925 predă primul curs de calculul probabilităților, devenind creatorul școlii românești în această materie. Ține și alte cursuri: *calculul diferențial absolut, statistica, teoria potențialului*.

În 1930 organizează școala de statistică, actuariat. Coautor (împreună cu Dan Barbilian) al primului tratat de algebră modernă

din țară. A propus noțiuni științifice noi (*măsura Onicescu*) pentru cantitatea de informație. Crează *Mecanica invariantivă*.

Din lucrările lui mai menționăm: *Galileo Galilei* (1923), *Sur les transformations birotationnelles* (1927), *Calcul vectorial* (1928), *Sur l'emploi des méthodes fonctionnelles dans la mécanique* (1929), *La relativité et la structure de l'Univers* - 1932, *Algebra, Aritmetica, Geometria* (1929).

Membru al Academiei Române, membru de onoare al Institutului Internațional de Științe mecanice de la Udine - Italia.

Publică în 1982-1984 două volume de *Memorii*, în care se caracterizează astfel: „...*Eu însumi mă privesc ca un cercetător de fapte umane, sociale sau economice, de fenomene naturale cu mijloace matematice*”.

A fost un prieten și admirator al lui Nae Ionescu, care l-a apropiat de Mișcarea Legionară. A colaborat la ziarul *Cuvântul* în 1940, ca simpatizant legionar.

Constantin [Costache] OPRIȘAN (1921-1959)

Poet

S-a născut în comuna Oncești - Tecuci.

A absolvit liceul la Bacău, în 1940.

În 1941 ajunge în Germania, unde frecventează un timp biblioteci și asistă la cursuri universitare de filosofie (aici îl audiază pe Heidegger).

În Germania este internat cîțiva ani în lagărul de la Buchenwald, împreună cu ceilalți colegi legionari refugiați.



Se întoarce în țară în 1945, venind tot drumul pe jos. Se căsătorește în 1947.

Este șef al *Frăților de Cruce* pe întreaga țară. În 1946-1948 este student la *Facultatea de Filosofie* din Cluj, unde este remarcat de prof. D. D. Roșca și Lucian Blaga, care vedeau în el o speranță a filosofiei românești.

În noaptea de 15 mai 1948 este arestat în București și condamnat la 25 ani muncă silnică.

În anii 1949-1952, în penitenciarul Pitești, este supus la înfometare și schingiuri fizice și morale inimaginabile, în urma cărora face pneumonie cu pneumorax

spontan, care se suprainfectează și (fiind complet lipsit de asistență medicală) se transformă într-o pungă de puroi și tuberculoză pulmonară.

În octombrie 1954, securitatea înscenează un proces absurd, legat de reeducarea de la Pitești, proces ce s-a dovedit un eșec și în care a fost implicat și el.

În timpul detenției a trecut prin închisorile Jilava, Pitești, Gherla, Tîrgu Ocna, Văcărești.

În 1958 este dus la Jilava, în carcerile morții din Fortul 13, unde se stinge treptat, înconjurat de grija și dragostea celorlalți trei condamnați la același regim de exterminare, preotul Gheorghe Calciu, Iosif V. Iosif și Marcel Petrișor. Lor le-a împărtășit gândurile sale sub formă poetică, pe care aceștia le-au memorat zilnic și le-au transmis afară, după eliberarea lor.

Îndurând o nesfârșită suferință, sufletul său nobil, luminat și purificat, a plecat dintre noi, cu bogăția profundă a gândurilor sale, departe de nimicnicia și răutatea acestei lumi, în 26 iulie 1959.

Fără scrîșnet de ură, umil într-o metanie pioasă, se pleacă împăcat în brațele răscumpătorului Iisus:

"Și cad, plîngându-mi viața, pe brațele luminii.

"-Ci poartă-ți suferința, prin ea te-ai mîntuit!"

"Obrazul i se pleacă și simt pe față spinii

"Și plouă harul păcii pe sufletu-mi smerit."

(Întîlnire cu Iisus)

În trupu-i distrus de torturi, înnobilat însă de suferință, simte detașarea de tot ce-i pămîntesc:

"Tot mai sus urca-vei, de geniul tău purtat,

Lăsând, în urmă aștrii, cenușă tot mai fină,

"Foșnirea lor s-o stinge în sufletu-mpăcat

Și vei intra, scînteie, în marea de lumină".

Fie ca jertfa lui să întregească temelia redresării Neamului!

Mihai ORLEANU

Avocat

Fiu al unui ministru liberal și cumnat cu Alecu Ghica, demnitar legionar.

Face studii de Drept în țară și în Franța.

Intră în Mișcarea Legionară din anii '30.

Predat rușilor de către americani în 1945, este dus în prizonierat.

La întoarcere, este condamnat de comuniști. Manifestă o conduită exemplară în detenție, susținută de o profundă credință. Om de mare sensibilitate sufletească, mereu optimist și idealist incorigibil, neînfrînt nici în prizonierat, nici în închisorile comuniste.

Petre P. PANAITESCU (1900-1967)

Istoric, profesor universitar, membru al Academiei Române

S-a născut la Iași. Studiază la București, între anii 1918-1922, *istoria și alte discipline umaniste*, cu profesori de seamă ai vremii.

Este apreciat de N. Iorga și V. Pârvan. În anii 1923 și 1929 își desăvârșește studiile în *Polonia, la Cracovia, Liov și Varșovia*, apoi, la 29 de ani, în Franța, la *Școala Română de la Fontenay-aux-Roses*.

Întors în țară, îmbrățișează cariera universitară, predând *Istoria Românilor* și apoi *Istoria Slavilor de răsărit*, la *Facultatea de Litere* din București, iar între anii 1927-1934 ține cursul de *Paleografie Slavă la Școala de Arhitectură*, tot din București.

La 34 de ani este ales *membru corespondent al Academiei Române*.

Fondează *Revista istorică română* împreună cu G. Călinescu și Gh. Brătianu. Se încadrează, ca de altfel majoritatea tinerei elite a intelectualității românești, în Mișcarea Legionară.

Între septembrie 1940 – ianuarie 1941 este *rector al Universității din București* și *Director al ziarului Cuvântul*. De la 1 martie 1941 este internat în lagăr de I. Antonescu și ia sfârșit cariera sa universitară. Comuniștii îl arestează între anii 1953-1954 și apoi în 1957.

Depune un impresionant efort pentru publicarea de *Documente privind istoria României* (22 volume). El considera, din tinerețe, munca "un lucru sfânt" și s-a dăruit ei cu abnegație.

Este autorul a trei monografii domestice: *Mihai Viteazu*, *Mircea cel Bătrîn* și *Dimitrie Cantemir*.

Are și alte opere remarcabile: *Istoria culturii românești*, *Istoria românilor de la origini până în secolul XX* și peste 200 de alte lucrări științifice.

P.P. Panaitescu rămâne un pisc al intelectualului român, de valoare unanim recunoscută (Vladimir Dumitrescu îl considera cel

mai mare istoric român), implicat și în lupta de redresare națională a tineretului român.

Zaharia [Zahu] PANĂ (n.1923)

Poet, gazetar

Născut la 20 august 1923, în Beala de Sus, Macedonia, emigrează împreună cu familia în România, unde tatăl său a luptat ca voluntar în Războiul de Întregire a țării.



A urmat cursurile *Liceului Comercial din Silistra și București*. Satisface stagiul militar și participă pe front cu Regimentul de Gardă Mihai Viteazul, din București. Luat prizonier la 26 august 1944, după ce armata primise ordin de încetarea focului, fuge din lagărul slab păzit, împreună cu alți camarazi de arme și scapă de deportare.

După război funcționează ca salariat la Ministerul de Finanțe și urmează cursurile *Academiei Comerciale din București*, pe care le întrerupe în ultimul an de studii, din cauza arestării, la 15 mai 1948.

A trecut prin închisorile Jilava, Ocnele Mari, Aiud și Canal, executând în total 13 ani de închisoare, ca deținut politic.

Se reînmatriculează în 1969 la *Academia de Studii Economice* din București și obține *licența în 1974*. Emigrează în Statele Unite în 1979.

Debutază în scris, în 1935, cu poezia *Vijelie*, publicată în revista *Lumina* a Liceului Comercial din Silistra. Scriind și în aromână, debutază cu poezia în dialect *Cadrilater* în periodicul *Armatolii*.

Compune o plachetă de versuri *Înmuguriri* și un mic volum de poezii din închisori *Doruri-zăbrelite*.

Scrie în aromână și daco-română și deși nu a avut dreptul de a publica, este antologat cu poezii inedite, în aromână, în *Antologia Lirică Aromână*, apărută la București în 1975.

A tălmăcit în aromână și a publicat în exil, poezii de Eminescu, Blaga și Panait Cerna.

Culegător de folclor aromân, a editat un disc de muzică

polifonică aromână, cu grupul vocal *Fărșeroji*, din România.

Redactor și membru în comitetul de Direcție al periodicului *Cuvîntul Românesc*, din Canada, editează pagina *Fără Armânească*. La același periodic colaborează permanent la alte rubrici.

A colaborat la *Revista Scriitorilor Români*, *Ethos*, *Solia*, *Unirea*, *Drum* și alte publicații din exil.

A cules cu migală și a publicat volumul de *Poezii din Închisori*, unde sunt cuprinse 600 de pagini de poezie, din cei mai buni poeți români, care au suferit în închisorile regimului comunist din România.

Membru al Mișcării Legionare.

Ion PANTAZI (1920-1996)

Căpitan, cavaler al ordinului Mihai Vitezul



S-a născut în București. Este fiul generalului Constantin Pantazi, ministru al Apărării Naționale între anii 1941-1944.

Urmează cursurile secundare în București, la *liceul Schewitz Thieren*, unde face parte din *Frăția de Cruce* organizată în acest liceu. Absolvă *Liceul Militar din Cernăuți* în anul 1940 și tot acolo susține examenul de bacalaureat.

Între anii 1940 și 1942 urmează cursurile *Școlii Militare de Ofițeri de Cavalerie*, pe care o absolvă cu gradul de sublocotenent. La 1 iunie 1942 pleacă pe frontul de răsărit, în cadrul Regimentului de Roșiori. Se distinge în luptele din Caucaz și este decorat în anii 1942 și 1943 cu *Coroana României*, *Steaua României*, *Crucea de Fier* și *ordinul Mihai Viteazul*.

Urmează cursurile *Facultății de Drept*, dar la 1 martie 1946 este exmatriculat din anul IV al *Facultății* și la aceeași dată este trecut în cadrul disponibil al Armatei.

La scurt timp este arestat și, ca o curiozitate a regimului comunist, în timpul detenției este avansat la gradul de căpitan.

Execută 16 ani de închisoare trecând pe la Uranus, Jilava, Gherla, Aiud și mina de plumb de la Căvnic, unde organizează împreună cu alți deținuți o spectaculoasă evadare. După un timp

însă, este din nou arestat. Este eliberat în iunie 1964, în cadrul grațierii generale a deținuților politici.

Ulterior lucrează ca miner la hidrocentralele de la Argeș, Lotru și Someș.

Pensionat, pentru boală, după 11 cereri respinse, i se acordă un pașaport de turist în aprilie 1978 și rămâne ca azilant politic la München.

În occident, debutează ca ziarist la periodicele *Stindardul* și *Curierul* din Los Angeles, condus de Gabriel Bălănescu.

În 1985 scoate ziarul său propriu *Stindardul Românilor*.

În acești ani abordează cu mult talent evocator, genul memorialistic și publică lucrarea *Am trecut prin iad* (1992), în care, pe lângă episoadele epice de mare dramatism, se dovedește un lucid observator și comentator al fenomenelor politice contemporane.

A decedat în 1996.

A rămas un declarat simpatizant al Mișcării Legionare.

Gheorghe PANTAZI

Profesor universitar

Martor în procesul Căpitanului din 1938.

În decembrie 1937 candidează pe lista Mișcării Legionare și este ales senator de Bihor.

Declară: „...în cursul campaniei electorale și a alegerilor, legionarii n-au răspuns la provocări și n-au provocat. La vârsta mea pot spune că nu s-au mai văzut asemenea alegeri. Patriotismul, corectitudinea și loialitatea lor era exemplară. Aceasta m-a făcut să candidez”.

Arsenie [Anghel] PAPACIOC (n. 1914)

Preot-călugăr

S-a născut în satul Misleanu din județul Ialomița.

Studiile secundare le urmează la *liceul industrial Polizu* din București.

În anul 1930 se încadrează în Mișcarea Legionară.

Este arestat și condamnat în anul 1941, ca urmare a evenimentelor de la începutul aceluiași an. Este eliberat în anul

1946 și, se călugărește. Este tons în monahism la *mănăstirea Antim* din București, în anul 1949. În anii 1949-1950 este sculptor la Institutul Biblic, iar în anul 1951 este *preot spiritual* la *Seminarul Monahal de la Mănăstirea Neamț*. În perioada 1952-1958 este *preot și duhovnic* la *Mănăstirea Slatina*.

În vara anului 1958 este din nou arestat în *grupul Rugul Aprins* și condamnat la 20 de ani închisoare pentru uneltire contra ordinii sociale. Execută 6 ani și o lună, fiind grațiat în 1964, de închisoarea Aiud. În timpul detenției la închisoarea Brașov, sculptează mobilierul, catapeteasma și altarul bisericii.

După eliberarea din închisoare, slujește succesiv la *parohia Folea de Jos Turda* (1965-67), *Mănăstirea Cheia* (1967-71), *Mănăstirea Căldărușani* (1971-72), *Mănăstirea Dintr-un Lemn* (1972-75), iar în prezent la *schitul Sf. Maria din Techirghiol*.

Constantin PAPANACE (1904-1985)

Doctor în economie politică, publicist



Născut în Pindul Macedoniei, la Veria, descinzând dintr-o familie macedo-română cu tradiție în lupta națională. Bunicul, preot econom-stravrofor, a fost asasinat, în drumul spre biserică, în piața orașului Veria, de o bandă de comitajii greci.

Studii la Salonic și București. Specializarea: economie politică, finanțe.

A participat în timpul studenției, 1925-1930, la Mișcarea Națională, activând pentru cauza coloniștilor macedo-români din Cadrilater.

Într-o asemenea perioadă de luptă avea să cunoască pe Corneliu Codreanu. Simțând chemarea omului providențial, gândurile și inimile lor se vor înfrăți pentru totdeauna. În anul 1930 a intrat în Garda de Fier.

Constantin Papanace a fost devotat consilier al Căpitanului:

„Nu cred să fi fost zi în care să nu mă fi întâlnit cu el... ceasuri întregi discutăm împreună... lovitură după lovitură, nedreptate după nedreptate, mișelie după mișelie...” avea să comenteze mai târziu Corneliu Codreanu în *Pentru Legionari*. (pag. 438 – ediția 1937)

A profesat în cadrele financiare ale statului și la Banca Românească.

În paralel cu activitatea pe tărâm economic, a depus o intensă muncă de publicitate, fondând ziarele *Graiul* (1932), *Bucium* și *Armatolii* (1933).

În decembrie 1937 a fost ales deputat pe listele partidului *Totul pentru Țară* iar în septembrie 1940 participă ca ministru subsecretar de stat la *Finanțe*, în primul guvern format de generalul Antonescu.

Pentru activitatea pe tărâm național a avut de îndurat temnițe și exiluri. A fost închis în 1927, 1930, 1934, iar după evenimentele din ianuarie 1941 a luat drumul exilului. În Germania nazistă i s-a impus domiciliu forțat la *Berkenbrück*, apoi *închisoarea Spandau* și lagărele *Buchenwald* și *Dachau*.

În exil (1950) a fondat colecția *Biblioteca Verde*, în cadrul căreia a publicat 26 de numere.

A publicat peste 35 lucrări cu caracter istoric și de doctrină legionară, precum și problemele și aspecte din istoria aromânilor. Dintre acestea menționăm: *Orientări pentru legionari*, *Spre o democrație social-creștină*, *Evocări*, *Mihai Eminescu – un mare precursor al legionarismului românesc*, *Destinul unei generații*, *Fără Căpitan*, *Geneza și urmările revoluției lui Tudor Vladimirescu*, *Geneza și evoluția conștiinței naționale la macedo-români*, *Considerații asupra trecutului macedo-românilor și a dialectelor lor*, *Antologie aromânească*, *Noul album macedo-român*, *La genesi ed il martirio del Movimento Legionario Romano*, *La persécution des minorités aroumaines (Valaques) dans pays balcaniques*, *Le problème macédonien*.

A fost model de viață, atitudine rectilinie. S-a afirmat ca om politic, interpret al fenomenului legionar.

Nicolae C. PAULESCU (1869-1931)

Ilustru profesor doctor, descoperitor al insulinei, frustrat prin fraudă de Premiul Nobel

S-a născut în București. Proaspăt bacalaureat, urmează *Facultatea de Medicină din Paris*, unde l-a avut ca profesor și maestru pe ilustrul Etienne Lancereaux, gloria Academiei Franceze.

În 1897 își ia doctoratul în Medicină și licența în Chimie

biologică, iar în 1898 *licența de Fizică generală* (a urmat în paralel și *cursurile Facultății de Științe din Paris*).



Fiind colaborator și prieten cu renumitul Albert Dastre, acesta l-a însărcinat pe tânărul medic român să studieze, în laboratorul Sorbonei, "*câteva din numeroasele puncte obscure ale Fiziologiei*".

Din *Analele Academiei Medicale franceze*, rezultă că la Paris, Dr. Paulescu a avut o deosebită activitate științifică, în domeniul cercetării medicale. În 1899 obține și *titlul de doctor în Științe al Universității din Paris*. Peste doi ani publică primul volum din celebrul *Traité de Médecine*, redactat împreună cu profesorul Lancereaux.

Recunoscând-i-se competența și autoritatea științifică, i se oferă în 1904 o *catedră la Universitatea din Paris* și apoi una la *Freiburg*, pe care le refuză cu modestie și se întoarce în țară, jefindu-se pe altarul științei medicale românești ca un adevărat mucenic.

Profesor plin al *Facultății de Medicină* din București din 1904, desfășoară o bogată activitate publicistică. În 1905 apare volumul *Noțiunile suflet și Dumnezeu în Fiziologie*, care stârnește reacții din partea pozitiviștilor vremii. Publicarea volumului *Spitalul*, *Coranul*, *Talmudul*, *Cahalul*, *Francmasoneria* (1913) provoacă furtună atât în țară cât și în Occident.

În continuarea lucrărilor, sugerate de marele A. Dastre, face importante progrese în *studiul diabetului* (1916), dar războiul îl obligă să-și întrerupă cercetările. Participă la Războiului de Întregire în calitate de medic cu gradul de locotenent colonel.

Reîntors la catedră, publică *Traité de Physiologie Médicale* (lucrare tipărită în țară și difuzată și în Occident), în care face cunoscute efectele antidiabetice ale extrasului hidratat de pancreas. Memoriul său exhaustiv, referitor la descoperirea pancreinei (o primă formă de insulină) apare la Liège (1921) în *Archives Internationales de Physiologie*, iar în 1922 își înscrie brevetul *Pancreina și procedura fabricației sale*. Și totuși, această epocală descoperire este însușită de doi obscuri cercetători canadieni (F.C. Bantig și C.H. Best). În ciuda protestelor sale la care s-au asociat mari savanți ai vremii, furtul este mușamalizat.

iar în 1925, celor doi impostori li se acordă Premiul Nobel!

Amărât de această mare nedreptate și convins că este o tipică răzbunare iudeomasonică, publică fulminanta broșură-ripostă și își caută refugiul în activitatea științifică. Lucrează în continuare la *Traité de Médecine* pe care-l semnează și cu numele defunctului E.Lancereaux. Volumul 4 apare în 1930, iar volumul 5 a rămas în manuscris.

Împreună cu mai tinerii Gh. Mârza și V. Trifu, publică mai multe articole de răsunset în *Journal d'Urologie*. Din opera sa sunt de menționat: *Cele patru patimi și remediile lor* (1924), *Tălmăcirea Apocalipsului* (1928).

A făcut parte din grupul de profesori universitari I.Găvănescu, Corneliu Șumuleanu, Ion Cătuneanu, ș.a., care au exercitat o imensă influență asupra orientării tineretului român angajat în lupta pentru apărarea ființei neamului. A fost membru al *Ligii pentru apărarea națională creștină* (LANC). A fost martor în procesul lui Corneliu Codreanu de la Turnul Severin, din 1924.

Operat în 1931 de o tumoare vezicală (care s-a dovedit canceroasă) se stinge la 17 iunie a acestui an, într-o mirifioasă seninătate creștină. N. Iorga îi semna necrologul în *Neamul Românesc*, încheind: "...a trăit ca un mucenic și a murit ca un sfânt..."

N. Paulescu lasă în urma sa o vastă operă, în care adevărata știință se împacă în mod firesc cu religia și constituie o surprinzătoare sinteză între știință, filosofie și politică. *Genialul N.C.Paulescu rămâne peste veacuri fondatorul naționalismului creștin*.

Nicolae PĂUN (n.1921)

Avocat, scriitor

S-a născut în orașul Buzău, unde urmează cursurile primare și cele secundare (liceul Bogdan Petriceicu Hașdeu).

În 1930 susține examenul de bacalaureat și se înscrie la Facultatea de Drept a Universității din Iași, pe care o absolvă în 1934.

Aici, în Iași, ca student, cunoaște Mișcarea Legionară, care după propriile-i mărturisiri "îi umple sufletul cu o flacără vie care arde și astăzi".

Ca student și apoi ca avocat, desfășoară cu mare entuziasm o



activitate politică în cadrul organizației legionare a județului Buzău. Remarcat de Corneliu Codreanu, primește în 1937 gradul de comandant-ajutor.

În ianuarie 1937 scoate la Buzău săptămânalul *Buletin Legionar*; colaborează la *România creștină* din Chișinău și la publicația săptămânală *Ideea Națională*.

În războiul din 1941-1945 este combatant în cadrul Regimentului 3 Roșiori și este decorat cu Ordinul Coroana României pentru Basarabia și Bucovina și cu Ordinul Steaua României pentru Transilvania. După terminarea războiului, este internat de regimul comunist în lagărul de la Slobozia, iar la ieșirea din lagăr este epurat din Barou.

În noiembrie 1948 este arestat, judecat și condamnat la 15 ani de închisoare, pe care-i execută la Aiud, la minele de plumb de la Baia Sprie și Cavnic. La Aiud execută 5 ani și jumătate în temnița Zarca, iar după semnarea actului de eliberare nu i se dă drumul, ci este trimis la Periprava.

Refuză, cu demnitate, să semneze orice angajament propus de Securitate, cu riscul de a nu fi eliberat.

Este eliberat totuși în 1964.

Se stabilește la Brașov, unde nu este acceptat decât la „munca de jos”.

În 1984, securitatea, care l-a urmărit ca o umbră, i-a confiscat trei manuscrise, pe care mai speră să și le recupereze.

În anii 1997 și 1998 publică două cărți cu conținut memorialistic și doctrinar: *Muntele suferinței* și *Un soldat pe baricada idealului legionar*.

După revoluția din 1989, cu un grup de vechi camarazi, înscrie la tribunal *Partidul Pentru Patrie* (1992) și continuă să lupte, cu resursele ce i-au mai rămas la cei aproape 87 de ani, pentru adevăr și dreptate.

Dorin PAVEL (1900-1979)

Profesor doctor inginer la Politehnica din București

S-a născut în comuna Lancrăm, județul Alba, într-o familie de învățători. Mama, Letiția Pavel, născută Blaga, era sora mai mare a filosofului Lucian Blaga.



Cursul primar l-a urmat la școala satească din Sebeș, însușindu-și astfel limba germană. În anul 1914, după începerea primului război mondial, este înscris, intern, la Kun Kollegium din Orăștie, unde se predă în limba maghiară. Își însușește în acest fel și această limbă. În vara anului 1917, tatăl său îl înscrie la *seminarul teologic Andrei Șaguna* din Brașov, pentru a-l feri de recrutare în armata maghiară.

După Marea Unire din 1918, pleacă la studii în Elveția, la Zürich, ca bursier al României Mari.

Ca student în anul III, în 1921-1922, susține o lucrare privind turbinele hidraulice pentru care i s-a decernat *premiul unic cu Diploma de Studio Labori*. Este apreciat de profesorii Prásil, Stodola și Meisser, iar după susținerea examenului de diplomă (1923) devine *asistentul profesorului Prásil*, la Politehnica din Zürich, cu un subiect referitor la hidrodinamica turbomașinilor.

La chemarea profesorului Constantin Bușilă, se întoarce în țară, în anul 1925, și viața lui se desfășoară de acum într-o avalanșă de inițiative și realizări. Neobosit cercetător, proiectant, executant sau consultant la aproape toate marile amenajări hidroenergetice din țară. În paralel, profesoratul la Școala politehnică din București i-a adus satisfacția creierii a 47 de promoții de ingineri, pe care le-a pregătit cu dăruire.

La barajul Scropoasa, cu uzina de la Dobrești, pe râul Ialomița (1926), la amenajarea lacurilor din nord-estul Bucureștiului (1936-1939), la extinderea surselor de apă pentru alimentarea Capitalei de la Arcuda, Ulmi, Bragadiru, Slobozia-Clinceni (1934), la digurile de la Prut (1945), la micohidrocentralele Zărnești, Azuga (1964), barajele de la Bârzava, Teliuc (1946-1950), la amenajarea Dunării la Porțile de Fier... peste tot, de-a lungul și de-a latul țării, pe toate apele noastre (Bistrița, Argeș, Lotru, Sebeș, Olt, Someș), Dorin Pavel a lăsat o fărâmbă din sufletul său.

Entuziasmul, munca dăruită patriei, l-au făcut ca în timpul guvernării legionare, să poarte cămașa verde, în noua sa funcție de director general U.C.B.

După ianuarie 1941, a fost obligat să-și dea demisia concentrându-și toată activitatea în învățământ.

A fost la fel de prolific și în domeniul operei scrise (180 de

titluri publicate, 22 manuale didactice, 15.000 de pagini tipărite), *Monografia Sebeșului* (1927), *Plan général d'aménagement des forces hydrauliques en Roumanie* (1933), adevărată enciclopedie a celor 4.000 de râuri amenajabile ale României, cărți de hidraulică, mecanica fluidelor, căderi de apă, cărți de aviație, ș.a., ilustrează puterea creatoare, izvorâtă din dragostea de patrie.

În hidrotehnica românească Dorin Pavel rămâne ca o energie creatoare de legendă, un adevărat Meșter Manole de care ilustrul său unchi, Lucian Blaga, a fost mândru.

Ion PAVELESCU (1880-1960)

Profesor, scriitor, doctor în Filosofie

S-a născut în București.

Studii universitare în orașul natal, *licență în Litere și Filosofie, drept și Geografie*.

Profesor titular la *liceul militar Nicolae Filipescu* de la Mânăstirea Dealu, încă de la înființare (1912) și apoi *director de studii* aproape trei decenii, identificându-și viața cu cea a școlii de elită pe care o sluja.

Român adevărat, patriot în cuget și în faptă, se alătură Mișcării Legionare din anul 1932.

De la catedră, transmite generațiilor de elevi, care aveau să constituie o elită a societății românești, cunoștințe temeinice și valoroase, sădind astfel, cu meșteșug, în conferințe, idealuri naționale și creștine.

Scriitor și poet de talent, organizează în școală și cene literare, din sânul cărora se vor ridica talente remarcabile.

A colaborat cu versuri la revista *Floarea de foc* a lui Sandu Tudor.

Dascăl de excepție a dăruit țării doi fii, care i-au cinstit numele și credința în virtuțile neamului: Victor Pavelescu, doctor în Filosofie cu o remarcabilă carieră universitară și Mihai Pavelescu, doctor în Medicină, amândoi pășind alături de părintele lor pe drumul credinței legionare.

Eugen PETIT (n.1882)
Jurist, consilier la Curtea de Casație

Născut la Iași. Studii la *liceul Național din Iași* (1900). *Licențiat în Drept la Lyon* (Franța). Este succesiv substituit la *tribunalul Vaslui* (1905), *supleant la Roman* (1906), *judecător la Slobozia, Huși, Fălticeni, Olt, Bălți*.

În 1920, *prim președinte al Tribunalului Iași și Consilier la Curtea de Apel Iași*. În 1932, *Consilier la Înalta Curte de Casație București*.

Colaborează la *Pandectele române, Curierul juridic, Jurisprudența generală și Dreptul*.

Din opera lui: *Campania din 1913, Cum ia sfârșit contractul individual de muncă* (1934), *Économie rurale et agricole, Sterilizarea din punct de vedere juridic și chirurgical* (1934), *Codul penal - în colaborare* (1936).

A fost simpatizant al Mișcării Legionare, cu o considerație pentru Corneliu Codreanu. Ca martor în procesul lui Corneliu Codreanu din 1938 declară: „Am fost prefect de poliție la Iași în 1920, când bolșevismul luase proporții. Pe atunci eram judecător. Se puseseră drapele roșii pe edificii. Am cerut agenților mei să smulgă drapelele, dar aceștia nu îndrăzneau pentru că edificiile erau înalte și se temeau să nu se tragă în ei. Pe când discutam cu subalternii mei, am văzut un tânăr care s-a urcat pe edificiu înconjurat de bolșevici, a smuls drapelele roșii, punând în loc drapelul tricolor al țării. Era CORNELIU CODREANU”.

Nicolae PETRAȘCU (1907-1968)
Profesor

S-a născut la Sâmbăta de Sus, județul Făgăraș.

Studii la *Facultatea de Litere a Universității din Cluj*. Profesor de istorie și limbile română și franceză.

Aderă la Mișcarea Legionară din anul 1928. În anul 1935, este numit de Corneliu Codreanu șef al județului Sibiu.

În 1936 reușește să publice lucrarea lui Corneliu Codreanu, *Pentru Legionari*, scăpând de urmărirea Siguranței, care căuta să confişte manuscrisul. Pentru această reușită este înaintat la gradul de comandant

legionar.



La declanșarea prigoanei antilegionare, în 1938, izbutește să facă să apară volumul *Adevărul în procesul Căpitanului*. În anii ce au urmat (1938-1944), este un colaborator apropiat al lui Horia Sima, în anul 1940 ocupând funcția de secretar general al Mișcării Legionare.

Înainte de declanșării războiului și în anii războiului se găsește în exil în Germania (1939-1940) și (1941-1944), iar după 1944 se întoarce țară pentru reactivarea Mișcării Legionare. Capturat de puterea comunistă, convine asupra unui “pact de

neagresiune”, care amână declanșarea prigoanei antilegionare până în mai 1948., când, în cadrul masivelor arestări, este prins și judecat în lotul Bujor-Pop-Manu. Eliberat în 1964, moare în condiții misterioase în anul 1968.

În anul 1952, a apărut la Salzburg lucrarea sa *Din viața legionară*, reeditată la București, în 1995.

Din viața lui chinuită se desprinde acea dârzenie în fața destinului ostil, acea uluitoare capacitate de rezistență, ieșind cu viață din cele mai dure probe imaginate de creierul diabolic al bolșevicilor.

Nicolae Petrașcu, simbolizează dârzenia, capacitatea de suferință și sacrificiu a acestui popor.

Cristian PETRESCU
Doctor în Științe Economice

Conferențiar la *Politehnica din București*, la catedra profesorului *Mihai Manoilescu*. Redactor la revista economică *Lumea Nouă*. A colaborat la *Buna Vestire, Sfarmă Piatră, Cuvântul*. Are 11 titluri de lucrări cu caracter economic. Lungă detenție politică în închisoarea Aiud. Membru al Mișcării Legionare.

Toma PETRESCU (1904 – 1993)

Teolog. Publicist

S-a născut la Focșani. *Licențiat al Facultății de Teologie* din București. În anii studenției membru în Liga Apărării Naționale Creștine de sub conducerea, pentru București, a profesorului doctor Nicolae Paulescu.

În anii 1929 – 1931 este *editor al Buletinului anti-iudeo-masonic*. *Director al Presei* la Președenția Consiliului de Miniștri în anii 1940 – 1941. În 1941, publică o foarte documentată *Istorie a Masoneriei din România*. Combatant pe frontul de est și frontul de vest.

Deținut politic la Jilava și Aiud în anii 1960 – 1964.

Membru fondator al *Asociației foștilor președinți ai organizațiilor studențești din epoca 1919 – 1948*.

Membru fondator al *Ligii pentru apărarea Adevărului Istoric*.

Simpatizant al Mișcării Legionare.

Marcel PETRIȘOR (n.1930)

Profesor, scriitor

S-a născut la 13 aprilie 1930 din părinți învățători în satul Ocișor, aproape de Tebea.

Studiile liceale le urmează la Brad și Deva. Student fiind la *Facultatea de Filosofie*, este arestat în 1952, pentru faptul că i-a împrumutat cartela de masă regretatului Ovidiu Cotruș, nepotul cunoscutului poet legionar Aron Cotruș, pe care regimul vremii îl considera "dușman al poporului".



În odissea lui penitenciară trece prin Rahova, Jilava, Interne, Malmaison, Uranus, din nou la Jilava, Baia Sprie, Dej, Gherla, Aiud, locuri de dureroasă amintire. Eliberat în 1956, după numai câteva săptămâni, este arestat din nou, acuzat fiind că a luat parte la

complotul studențesc legat de evenimentele din Ungaria.

După o nouă trecere pe la Interne, Malmaison, Uranus, Jilava, Aiud, va fi eliberat abia în 1964.

Acum, la ieșirea definitivă din închisoare, *urmează Literele* –

specializare în franceză și spaniolă.

Renunță la un post universitar la Iași, se stabilește la București (din 1970) și devine profesor de liceu (la *Iulia Hașdeu și Spiru Haret*).

Profitând de perioada de "libertate" de la răscrucea deceniilor șapte și opt, începe o bogată activitate publicistică și după câțiva ani devine *membru al Uniunii Scriitorilor*.

A debutat editorial cu *Serile-n sat la Ocișor* (1071). Scrie studii și eseuri: *Curente estetice contemporane și Grünewald* – 1972; *La Rochefoucauld – Aventura orgoliului* – 1973; *Vitralii* – 1978.

Volumele de proză literară, respectiv romanele *Măreasca* și *Crișan*, apar în 1977. În acesta din urmă este ilustrată drama deținutului condamnat la moarte. În 1985 apare romanul *Temeri*, care constituie o frescă a satului românesc de la Crișuri, iar în 1990 *Căruța cu scânduri*.

În două volume intitulate *Fortul 13* evocă înfiorătoarea casimcă, un fel de „talpa iadului” din Reduitul Jilava, trăite în toată grozăvia lor, aceste momente ce depășesc imaginația lui Dante, integrează cartea lui M. Petrișor în dosarul literar al Piteștiului cu toate urmările lui. Dacă Dumitre Bacu, Paul Goma și Virgil Ierunca, ne oferă întâmplări trăite de alții, M. Petrișor ne oferă o zguduitoare dramă din care a fost salvat providențial.

Constantin PETROVICESCU (1883-1949)

General, doctor în drept

S-a născut la Târgu-Jiu, în județul Gorj.

Până în anul 1932, *comisar regal* pe lângă Corpul de Armată de la Chișinău. În anul 1932, avansat *general de brigadă* și ulterior numit de cercurile din jurul regelui Carol II, *consilier în Consiliul de război* care a judecat Procesul Gărzii de Fier.

La 30 martie, în rechizitorul pe care îl pronunță, cere condamnarea celor trei care l-au împușcat pe I. G. Duca la Sinaia în 1933, dar, neexistând nici un amestec al lui Corneliu Codeanu și al Generalului Cantacuzino, cere achitarea lor, ca și a celorlalți fruntași legionari implicați în proces. În rechizitoriu declară: „*Chiar dacă viața și cariera mea mi-ar sta pe o muchie de cuțit, pentru onoare și conștiință afirm că legionarii sunt nevinovați.*”

Fusea de asemenea arestat în timpul prigoanei din 1933-1934.

Pihu era foarte categoric. Era haiduc, un viteaz, care trăia numai pentru a lupta. Înainte de a fi închis cu Căpitanul la Văcărești, el nu avea prea mare credință în Dumnezeu. Avea o fire de luptător și nu voia să audă de linia blândă a creștinismului. Voia dezrobirea și dreptatea neamului și asta numai cu sabia. Căpitanul l-a admirat, dar i-a sădit în suflet și credința. De atunci Pihu se socotea un credincios, căci până atunci fusese un revoltat împotriva clerului și nesocotise linia creștină.

Cu ocazia alegerilor parlamentare din decembrie 1937 este ales deputat de Durostor.

Declanșarea prigoanei din aprilie 1939 îl surprinde în spitalul Filantropia, bolnav de ulcer duodenal. Este ridicat în halatul spitalului și internat în lagărul Miercurea Ciuc, de unde este transferat apoi la secția pentru deținuți politici a Spitalului Militar din Brașov.

Aici a aflat Pihu vestea cumplită a uciderii Căpitanului, veste care l-a durut nespuse de mult. Tot aici află mai târziu și vestea predepsirii călăului Armand Călinescu de către echipa de nouă legionari prahoveni, condusă de avocatul Miti Dumitrescu.

În noaptea masacrului din 21-22 septembrie 1939, Pihu i-a spus colonelului care conducea formația de jandarmi ce urma să-l execute: *"Îți mulțumesc, domnule colonel, pentru moartea frumoasă pe care mi-o aduci!"* Strivit de povara fărâdelegii pe care o săvârșea, colonelul a bâlbâit o justificare anemică: „- Ce să fac, Domnule Pihu, eu m-am purtat bine cu dumneata, dar trebuie să execut ordinele care mi se dau”. „- Lasă, d-le colonel, acum în fața morții să știi că te iert, chiar dacă ai greșit. Moartea pe care mi-a hărăzit-o Cel de Sus prin dumneata este moartea cea mai frumoasă. Dumneata mi-ai dat suprema fericire din moment ce mi-a fost dat să trăiesc alături de Căpitan, și El să mă cunoască și să mă bucur de dragostea Lui. O viață de binefaceri dumnezeiești nu poate să ia sfârșit decât printr-o moarte legionară. Este cel mai scump dar !” După ce a rostit o rugăciune, în genunchi, în fața candeliei aprinse, Pihu s-a sculat, a luat crucea în brațe, cruce pregătită de camarazii lui și s-a îndreptat spre ușă, sprijinit de legionarul Tache Funda, care venise să-l ajute la îmbrăcat. Pășind pe ultimul lui drum, alături de alți șase camarazi (avocatul Traian Cotigă, conf.dr. Eugen Ionică,

căpitanul Emil Țiancu, avocat Ion Herghelegiu, Gheorghe Proca și Iuliu Șușman), i-a cerut lui Tache Funda, să transmită camarazilor lui macedonei, cărora le-a fost comandant mult prețuit, să meargă pe drumul Căpitanului fără să se abată de la principiile și idealurile lui.

Convoiul flancat de jandarmi, a fost dus în noaptea umedă la marginea Brașovului, într-o pădure. Toți au fost împușcați pe la spate.

Grigore Pihu s-a prăbușit cu crucea în brațe.

A trăit ca un haiduc din munții Pindului și a murit fericit, ca un sfânt mucenic creștin, ca un ostaș cruciat din Legiunea Sf. Arhanghel Mihail, învingătorul răzvrătitului Satana împotriva lui Dumnezeu și a desăvârșitei Sale creații.

Antonie [Leonida] PLĂMĂDEALĂ (n.1926) Mitropolit al Adealului, membru al Academiei Române

S-a născut în comuna Stolniceni din județul Lăpușna-Basarabia.

Studii la *Seminariile Teologice* din Chișinău (1937-1944) și Nifon din București (1944-1945), *Facultatea de Teologie* din București (1945-1948) și *Institutul Teologic Universitar* din Cluj (1948-1949), *cursuri de doctorat la Institutul Teologic Universitar* din București (1956-1959).

Intră în monahism la mănăstirea Prislop, apoi la mănăstirea Slatina (1950) și un timp la Râșca și Dragomirna.

În 1949, condamnat în lipsă la 7 ani de închisoare pentru apartenență la Mișcarea Legionară. Arestat abia în 1954, este închis la Jilava, rejudecat, condamnat 4 ani și grațiat în 1956. În 1969, este scos din mănăstire și din cler de puterea comunistă și se angajează ca muncitor în diverse întreprinderi.

În 1968 își poate relua activitatea ecleziastică, ca secretar la Institutul Teologic din București.

Este trimis la specializare în Teologie și Filosofie la *Hythrop College*, apoi la Londra (1969-1970), obținând doctoratul în Teologie.

Este ales *episcop-vicar patriarhal* și în paralel, *redactor al Institutului Teologic* din București (1971-1974).

Este succesiv episcop de Buzău, arhiepiscop al Sibiului și

mitropolit al Ardealului (1982).

Considerat unul din marii ecumeniști contemporani, face parte din delegațiile sinodului pentru Consiliul Ecumenic de la Engelberg (1974), Nairobi (1975), Creta (1979), Vancouver (1983).

Ține conferințe, cursuri și comunicări în Spania, Anglia, Franța, Belgia, Suedia, Finlanda, Italia, Elveția, S.U.A., Australia, etc.

Este membru de onoare al Academiei Române, al Academiei de Științe din Chișinău și a unor asociații culturale de peste hotare.

Este asociat realizărilor gospodărești de la mănăstirea Sâmbăta de Sus, Schitul Păltiniș, centrul eparhial Buzău.

Autor al unui impresionant număr de lucrări cu caracter teologic și istoric, apărute în țară și peste hotare.

Mihail POLIHRONIADE (1906-1939)

Doctor în Drept, avocat, gazetar

Născut la Brăila. *Liceul la Tecuci, Brăila și București* (1924). *Licența în Drept la București* (1928).

Debut în 1923 la *Lupta* cu o cronică de politică externă. Colaborări la *Cuvântul, Politica, Curentul, Ultima Oră, Gândirea, Calendarul, Sânziana, Rânduiala*, etc. *Secretar de redacție la Vremea* (1928-1931). Prim redactor la *Buna Vestire*. Editor la revista *Axa*, unde au colaborat: Al. Constant, Vasile Chiristescu, Vasile Marin, Vladimir Dumitrescu, Radu Gyr, Al. Bassarab, ș.a.

Scrie *Domnia lui Carol I* (în colaborare cu Al. Cristian Tell). Autoritate de necontestat în probleme de politică externă, scrie *Tineretul și politica externă*.

Membru al Mișcării Legionare din 1933. A candidat și a fost ales în 1937 pe listele partidului *Totul pentru Țară*.

A fost asasinat în închisoarea de la Râmnicul Sărat, la 22 septembrie 1939, din ordinul regelui Carol al II-lea. A sfidat moartea.

Mircea POȚA

Dirijor și compozitor

A avut ca prieteni pe Nae Ionescu, Mircea Eliade, Mircea Vulcănescu, Radu Gyr, Sever Popovici, Liviu Rusu ș.a.

A murit prematur după o repetiție cu opera Oedip de

George Enescu.

A făcut parte din Mișcarea Legionară.

Anastasia POPESCU [Mama Sica]

(1911-1995)

Licențiată în teologie, profesoară

S-a născut într-o comună din județul Dâmbovița. Descinde dintr-o familie profund credincioasă și iubitoare de neam. Nepoată a lui Tudose Popescu, conducător al tineretului uiversitar din Cernăuți, fruntaș al Generației de la 1922.



Urmează cursurile *Institutului Ursulinelor* din Sibiu, unde credința în Dumnezeu, curățenia sufletească, cinstea, dragostea pentru aproape erau cultivate cu deosebită grijă și seriozitate didactică. Sica Popescu era deja o individualitate bine conturată. Se înscrie la *Facultatea de Teologie*. A fost prima studentă a acestei Facultăți. Dragostea și adminația pentru unchiul său, Tudose Popescu, răpus de o boală provocată de suferințele îndurate în închisoare, au fost determinante pentru aderarea ei la idealurile generației de la 1922 și apropierea de grupul „Văcăreștenilor”, condus de Corneliu Codreanu.

Era epoca în care Corneliu Codreanu mutase centrul de activitate la București, unde fusese primit cu mare entuziasm de o bună parte a tineretului universitar, fascinat de apariția lui charismatică.

Alături de Nicoleta Nicolescu, Sica Popescu devine o asiduă propovăduitoare a crezului și idealurilor legionare, în special printre studenți.

După obținerea licenței în Teologie, este repartizată la Bazargic, în Cadrilater, ca profesoară de religie, unde cunoscându-i pe Iancu Caranica, Sterie Ciumetti, Doru Belimace și Constantin Papanace, intră în lumea aromânilor din Cadrilater, care o tratează cu multă camaraderie.

În vacanțele de vară participă la taberele de muncă de la Rarău, Arnota și Carmen Silva.

În anii 1933-1934, după dizolvarea Gărzii de Fier de către guvernul Duca și instituirea prigoanei împotriva legionarilor, Sica Popescu împreună cu Tanți Stănciulea și Elena Bagdad, sunt cele trei „furnici”, cum le-a numit generalul Zizi Cantacuzino, care asigură legătura cu Căpitanul. Pentru marea lor putere de sacrificiu, Corneliu Codreanu – atât pe Nicoleta Nicolescu cât și pe Sica Popescu le înaintează la gradul de Comandant Legionar.

În prigoana din 1938-1939, instituită de Carol al II-lea, este internată în lagărul de la mănăstirea Suzana.

În anii 1942-1943 predă ca profesoară la Liceul Monahal pentru călugărițe de la mănăstirea Bistrița.

După instalarea regimului comunist este dată afară din învățământ, studiul religiei în școală fiind interzis.

Din 1990, după Revoluția din Decembrie, la vârsta de 79 de ani, se avântă cu elan în propovăduirea dragostei pentru Hristos. Organizează cursuri pentru catehizarea copiilor, cu peste 300 de participanți. Pentru marea dragoste cu care au fost tratați, copii au numit-o „MAMA SICA”, apelativ care rămâne consacrat.

Conferențiază în repetate rânduri la București, Cluj, Sibiu și Brașov. Participă la emisiunile Televiziunii pe teme religioase și în comisiile pentru redactarea programei analitice privind predarea religiei în școli. Experiența ei didactică este folosită la redactarea manualului *Cum să-i învățăm pe copii religia*.

Pentru toate meritele ei i-a fost acordată medalia „Crucea Patriarhală”.

Mama Sica s-a străduit să țină trează flacăra naționalismului și a Ortodoxiei, așa cum au făcut generații întregi de dascăli anonimi, pe osemintele cărora se așează temelii ființei noastre naționale. Mama Sica a ars ca o candelă pe altarul neamului românesc.

Traian Șt. POPESCU (n.1923)

Inginer

Născut la 27 august 1923 în București. Urmează cursurile liceului Aurel Vlaicu, fiind un element de excepție.

În anul 1948 a absolvit *Facultatea de Construcții* a Școlii Politehnice din București, dar diploma de inginer o obține abia în 1969. În paralel a urmat și cursurile *Academiei Comerciale*.

Educația și-o face în familie și în școală sub îndrumarea bisericii și în cadrul *Frăției de Cruce* la liceul Aurel Vlaicu. Din anul

1942, fiind student al Politehnicii din București, aderă la *Mișcarea Națională de Rezistență*.



În 15 mai 1948 este arestat și condamnat la 20 de ani muncă silnică pentru „crimă de uneltire împotriva ordinii sociale”. A trecut prin închisorile Jilava, Văcăreșt, Pitești, Gherla, Aiud.

În perioada 1957-1962, în închisoarea Aiud, a compus, în lipsă totală de hârtie și creion, versurile și muzica a 20 de lucrări, dintre care trei poeme simfonice. Le-a reținut, repetându-le de sute de ori, iar după eliberare (aprilie 1964), le-a așternut, în mare taină, pe portativ.

Deși absolvent al Facultății, a fost obligat după eliberare să repete ultimii doi ani și să susțină 16 examene de diferență.

În paralel cu activitatea meritorie de inginer, își desăvârșește operele artistice, fixate în memorie, din anii grei de claustrare.

Succesiv, în 1991, 1992 și 1993 s-a cântat, în Sala de Concerte Radio, poemul *MANTUIRE*, compus în 1957, bolnav fiind, la infirmeria T.B.C. a închisorii Aiud. Poemul a fost interpretat de corul Filarmonicii *George Enescu* din București. În 1994 s-a cântat același poem la Teatrul Muzical *N. Leonard* din Galați, iar la 5 februarie 1996 la Sala Palatului din București, cu ocazia spectacolului dat de *Fundația Religiilor*.

În noiembrie 1997, în sala studioului Radiodifuziunii Române, un spectacol muzical-literar. Prin suferință spre mântuire dă viață unei alte creații artistice, *CALVAR* – oratoriu în trei părți.

Pentru inginerul Traian Popescu cei 16 ani de închisoare cu inimaginabile suferințe fizice și sufletești s-au sublimat în opere de înălțare sufletească, închinare Neamului și oferte Divinului Protector.

Nicolae POPOVICIU (1903-1960)

Episcop

S-a născut în comuna Biertan din județul Sibiu. Urmează cursurile *Academiei Teologice Andreiana* din Sibiu. Obține doctoratul în Teologie în 1934. *Specializări la Atena, München, Tübingen, Leipzig și Breslau.*

Funcționează ca profesor de Dogmatică și Apologetică. Este ales episcop de Oradea în 1936.

Caracter integru, este pensionat din ordinul puterii comuniste în octombrie 1950. I se fixează domiciliu obligatoriu la mănăstirea Cheia.

Din opera sa scrisă menționăm: *Începuturile nestorianismului, Epicleza euharistică* (considerată cea mai însemnată lucrare ortodoxă privind fundamentarea epiclezei euharistice), Cuvântări publicate în *Lespezi de altar*.

Publică articole și polemici în *Revista teologică, Telegraful Român, Lumina românească*, din Oradea.

Viața și activitatea sa au fost luminate de iubirea duhovnicească pentru neamul său.

A fost simpatizant al Mișcării Legionare.

Vasile POSTEUCĂ (1912-1979)

Profesor universitar, scriitor

S-a născut la Stănești-Rădăuți. A urmat liceul la Siret și cursurile Facultății de Litere a Universității din Cernăuți. A desfășurat o intensă activitate culturală în Bucovina.



Face parte din asociația *Arboreasa* și *Iconar* (fondată în 1931). Colaborează cu versuri și proză la revista *Iconar* (1935-1938) de la Cernăuți, aflată sub îndrumarea lui Traian Brăileanu și Liviu Rusu, împreună cu Ion Nistor, Mircea Streinu.

Colaborează la numeroase alte publicații: *Însemnări sociologice, Junimea literară, Timpul, Buna Vestire, Convorbiri literare*, unde au militat numeroși și valoroși tineri condeieri naționaliști. A publicat volumul de poezii *Cântece pentru țară* (Editura

I.E. Torouțiu).

În Mișcarea Legionară s-a încadrat de timpuriu, iar în 1938, cunoaște rigorile regimului carlist. În 1940 este șeful Serviciului de propagandă scrisă a Legiunii. Reeditează tezaurul doctrinar și istoric al Mișcării Legionare. După lovitura de stat din ianuarie 1941, a lui Antonescu, emigrează în Germania și cunoaște represiunile naziste, culminând cu intrarea sa în lagărul de la

Buchenwald.

După război își va continua studiile luându-și doctoratul în Litere, în Germania. A fost lector între 1947-1949 la Universitatea din Freiburg. Ajuns peste Ocean, în deceniul al 6-lea, este conducătorul exilului românesc din Canada. Din 1966 este profesor la *State College* din Minnesota, USA. Desfășoară o intensă activitate culturală și politică de demascare a comunismului.

Opera sa eseistică cuprinde pagini privind literatura universală (Rainer Maria Rilke) și realitățile spirituale românești, poezii și poeme de amplă respirație, studii etno-sociologice și politice. În pribegie publică volumele de versuri: *Icoane de dor, Cântece din fluier, Catapeteasmă bucovineană* și eseul politic *Dezgroparea Căpitanului* ("noi ne măsurăm viața și faptele cu măsura jertfei lui și vedem că el a avut dreptate; istoria viitoare va avea de spus despre el multe..."). A întemeiat publicația *Drum*, care a ființat 23 de ani. La inaugurarea ei scria: "Cred că toată omenirea, toate neamurile, vor veni la credința Căpitanului despre realitatea neamului și nevoia de a-l plini pe Dumnezeu în politică chiar, pentru că blestemul omenirii de azi e că politica nu mai ascultă de legile dragostei divine."

Radu PRIȘCU (1921-1987)

S-a născut în Scheii Brașovului. Tatăl, profesor ardelean cu ascendență macedo-română.

Urmează cursul primar în orașul natal, iar liceul la *Andrei Șaguna*. Face studii meritorii, cu distincții, atât la matematici, cât și la discipline umaniste. Corespondent al "Gazetei Matematice", dar scrie și versuri.

În anul 1940, se înscrie la Școala Politehnică din București. Este remarcat de profesorii D. Germani, Dorin Pavel, Cristea Mateescu. Absolvă Facultatea de Construcții cu calificativul "Magna cum laude". Devine asistent la catedra de Hidraulică și Căderi de Apă, pe lângă iluștrii săi profesori Dorin Pavel și Cristea Mateescu.

Dotat cu o capacitate intelectuală deosebită și mare putere de

muncă, își desfășoară activitatea atât pe plan didactic, cât și în Institute de Proiectare. Este consilier la ISPE, ISPH și ICEPGA, activând în cadrul planului de electrificare și amenajare hidroelectrică a râurilor din țara noastră.

De numele lui sunt legate marile baraje de la Bicaz de pe râul Bistrița, Vidraru, de pe Argeș, Vidra, de pe Lotru, Tău de pe Someș, Paltinu de pe Doftana, ca și salbele de lacuri de acumulare de pe Bistrița, Argeș, Olt și Someș.

Dragoș PROTOPODESCU (1892-1948) Profesor universitar, gazetar, scriitor

Născut la Călărași-Ialomița. Tatăl profesor de limba latină.

După studii în țară, la *Facultatea de Litere* din București (licența 1915), Paris și Londra, își ia *doctoratul la Sorbona* în *Limba și Literatura engleză* (1924). A fost atașat de presă la legatia română din Londra.

În 1925 este *profesor universitar la Universitatea din Cernăuți*. Ocupă și direcția Teatrului Național din Cernăuți. Editează revista *Letopisețul* și scrie sub pseudonimul Dinu Lance. Este numit *profesor la Facultatea de litere* din București.

Eseist, poet, istoric literar, traducător, romancier, a colaborat între 1938 și 1945 la *Viața Nouă*, *Cronica*, *Viața Românească*, *Flacăra*, *Ideea Europeană*, *Cugetul Românesc*, *Calendarul*, *Porunca Vremii*, *Universul Literar*, *Gândirea*.

Din operele lui menționăm: *Stilul lui Dimitrie Cantemir* (1919), *Poemele restriștei* (1920), *Un classique moderne* William Congreve, teză Paris (1924), *Pagini engleze* (1925), *Valoarea latină a culturii engleze* (1928), *Iarmarocul metehnelor* (1932), *Fenomenul englez* (1936), *Romanul englez* (1936), *Hamlet* (traducere – 1938).

Încadrat activ în Mișcarea Legionară, va fi închis în 1934 cu mai multe personalități legionare, la Jilava. Va scrie după aceea romanele *Tigrii* și *Fortul 13*. Codirector al ziarului *Buna Vestire*, în 1936-1938.

Ales parlamentar pe listele partidului *Totul pentru Țară* la alegerile din 20 decembrie 1937.

În 1947 este îndepărtat de la catedra Facultății de Litere din

București și amenințat cu arestarea. În 1948 se sinucide, preferând să moară în facultatea căreia i-a dăruit viața și căldura spiritului său, apărând onoarea culturii naționale, împotriva tăvălugului anarhiei comuniste.

Moartea lui marchează începutul dispariției de pe scenă a elitei intelectuale românești.

Ion PROTOPODESCU (1890-1966) Profesor universitar, fost ministru

S-a născut la Iași într-o familie de intelectuali. După studii în țară, la *Școala Națională de Poduri și Șosele din București și străinătate*, este numit *profesor la Politehnica din Timișoara*. Devine mai târziu rector al acestei instituții de învățământ.

În 1913, ca ofițer de rezervă, ia parte la campania din Bulgaria și la Războiul de Întregire din 1916-1918. Este decorat cu ordinul *Coroana Românie cu spade și Panglică de Virtute Militară*.

Firea sa idealistă, dublată de o concepție etică severă, îl face să adere, fără rezervă la Mișcarea lui Corneliu Codreanu, văzând în fenomenul legionar singura posibilitate majoră de înălțare a neamului românesc și de consolidare a statului român.

În prigoanele ce au urmat asasinării Căpitanului a activat intens, expunându-se la mari primejdii împreună cu familia.

Ca profesor inginer, depune o activitate intensă pe plan științific, publicând numeroase lucrări: *Curs de materiale de construcții* (1924), *Curs de construcții* (1925), *Curs de topografie* (1932), *Curs de Căi ferate* (1926), *Supraînălțarea și supralărgirea în curbe* (1939), *Curs de statica construcțiilor și Beton Armat* (1941), *Problema locuințelor ieftine* (1942), *Problema locuințelor și urbanistica* (1943).

Este *ministru al Lucrărilor Publice și Comunicațiilor* în guvernarea din 1940-1941.

În 1942 este trimis pe front împotriva Rusiei Sovietice, în scop punitiv, de Ion Antonescu, împreună cu Constantin Greceanu, fost ministru plenipotențiar la Berlin, care cade în lupte.

Este condamnat la moarte, în contumacie, prin sentința dată în procesul intentat lui Ion Antonescu din mai 1946.

Între anii 1944-1948 luptă în rezistența anticomunistă, iar în februarie 1948 emigrează clandestin în Occident.

În exil are o activitate publicistică bogată, în presa românească,

abordând în articole diverse probleme ale vremii.

Publică, de asemenea, o lucrare intitulată *Probleme de mâine în România*, în editura *Cartea pribegiei* din Buenos Aires (1952), precum și un *Catehism legionar*, în editura *Armatolii, Celatea Eternă* (1976).

A fost stăpânit de puritatea idealului legionar pe care l-a trăit și servit până la sfârșitul vieții.

S-a sfârșit la Madrid, în 1966.

Visarion PUIU (1879-1964)

Personalitate clerică de prestigiu în țară și în exil

S-a născut la Pașcani. Studiază la *seminariile din Roman și Iași*, apoi la *Facultatea de Teologie* din București (1904) și *Academia Teologică* din Kiev (1907-1908). Devine monah la Roman, apoi vicar al eparhiei Dunărea de Jos. Își ia doctoratul în *Teologie* la Kiev în 1909. În 1919 i se dă inspectia mănăstirilor din întreaga Basarabie și conducerea seminarului din Chișinău.

Datorită temeinicei pregătiri teologice, cât și a calităților sale spirituale și organizatorice, a fost ales *Episcop al Argeșului* (1921-1923), *Episcop al Hotinului* (1923-1935), *Mitropolit al Bucovinei* (1935-1940) și *Mitropolit al Transilvaniei* în 1943.

În aceste funcții ecleziastice a activat cu osârdie pentru combaterea ateismului, convertirea și reîncreștinarea populației românești din provinciile străbune ocupate de păgâni.

După 23 august 1944 s-a refugiat în occident – Austria, Elveția, Italia, și din 1949 a devenit *șef spiritual al Episcopiei Ortodoxe Române din Vest* (cu Victor Trifa, secretar), cu simpatii pentru fenomenul legionar și lumea legionară.

În 1946 este condamnat la moarte de Tribunalul Poporului, la București.

A fost depus din treaptă de Sinod în 1945 ca „răsplată” pentru atitudinea lui neîncovoiat creștină, care Sinod a revenit apoi, în 1990, asupra sancțiunii.

Din opera lui scrisă, șpicuim: *Creștinism și naționalism* (teză 1904), *Din istoria vieții monahale* (1911), *Pregătirea clerului în țările române* (1912), *Mănăstirile din Basarabia* (1919), *Glas în pustiu* (1932), *Către tinerii teologi* (1933) *Biserica ortodoxă română* (1919), *L'église orthodoxe roumaine de Paris* (1994).

A murit în exil, lângă Chateau Thierry, sărac și bolnav, ca un

ascet adevărat. Zestrea de cărți pe care o poseda a lăsat-o Bibliotecii române din Freiburg.

Sextil PUȘCARIU (1877 – 1948)

Profesor universitar, Membru al Academiei Române

S-a născut la Brașov. Descinde dintr-o familie de distinși intelectuali ardeleni. *Studii universitare la Leipzig* (1895 – 1899) *Doctorat în Filologie la Paris* (1899 – 1901) și *Viena* (1902 – 1904). În august 1904 *docent la Universitatea din Viena*. Din 1905, *membru corespondent al Academiei Române*.

Profesor de *limba și literatura română la Universitatea din Cernăuți* (1906 – 1918). *Vicepreședinte al Sfatului Național* din Bucovina, cu o contribuție importantă la unirea Bucovinei cu țara mamă.

Organizator al Universității din Cluj și *prim rector* la inaugurarea ei (1920).

Delegat al României la Liga Națiunilor (1922 – 1925). *Președinte al Frăției Ortodoxe Române*, *Membru al Academiei de Științe din Berlin* (1939).

Din vasta lui activitate menționăm: *Înființarea Muzeului Limbii Române* (1919) și revistei *Dacoromania*, inițierea și conducerea lucrărilor pentru alcătuirea *Atlasului Lingvistic Român* și cele ale *Dicționarului Academiei Române*.

Publică lucrări de lingvistică generală și romanistică; de lexicologie, (*Dicționar etimologic al limbii române*), de dialectologie (*Studii istro-române, contribuții la gramatica istorică a limbii române*). *Locul limbii române între limbile romanice* – discurs de recepție la Academia Română (1920); *La centenarul lui Petru Maior* (1921); *Misiunea istorică a ortodoxiei române* (1923), *Despre diminutivele române* (1929), *Problema ardeleană în politica României* (1931).

Ca martor în procesul lui Corneliu Codreanu (1938), declară:

„... nu sunt membru al Mișcării Legionare. Am cunoscut-o demult și cu multă simpatie m-am apropiat de ea. N-am făcut niciodată politică. M-a apropiat sufletul cald al acestui tineret, care era necesar acestei țări. Cei mai buni prieteni ai mei au fost legionarii. Mi-a plăcut cartea «Pentru legionarii». Corneliu Zelea Codreanu este un scriitor de talent. M-a apropiat de el religiozitatea sa, iubirea de țară și devotamentul său. Am căutat

să-l văd și l-am văzut. Am rămas cu aceeași impresie..."

În 1941, după lovitura de stat militară a lui Ion Antonescu, a încercat împreună cu profesorul P. P. Panaitescu să restabilească relațiile de colaborare ale Generalului Antonescu cu Mișcarea Legionară. A fost respins cu înverșunare de general.

Rodolphe Neculai RACLIS (n. 1896- dec.)
Doctor în Matematică, profesor universitar

Născut în București

Licență în *Matematici* la București (1920) și Paris (1922);
licențiat în *Fizică* la Paris (1923); *inginer diplomat al Școlii Superioare de Electricitate* din Paris (1925), *doctor în Matematici* la Sorbona (1930). Elev și continuator al lui Traian Lalescu. Elev al maștrilor Emile Picard și Niels Erik Norlund.

Fondator și director al *Institutului Matematic Român* (1928) și al periodicelor *Annales roumaines de mathématiques*, *Numerus*, *Aritmos*

A publicat un număr mare de lucrări, din care evidențiem: *Équations différentielles linéaires et équations intégrales* (1926), 20 note și memorii originale la București, Paris, Stockholm, Praga și Zürich despre *teoria ecuațiilor cu diferențe finite*, *Polynômes périodiques et noyaux brisés* (1926), *Sur la représentation conforme et les équations fonctionnelle* (1928), *Congresul internațional al matematicienilor* (1932) împreună cu Lalescu - *Culegere de probleme de geometrie descriptivă* (1935), *Manuale de geometrie și aritmetică* (1939).

A funcționat ca asistent la cursul de analiză infinitezimală și apoi conferențiar la cursul de matematici generale la Școala Politehnică din București până în 1949.

A fost simpatizant și susținător al Mișcării Legionare.

Gheorghe RACOVEANU (1900 – 1967)
Cărturar și erudit teolog.

Studii la *Facultatea de Teologie și Facultatea de Filosofie* din București. Audiază pe profesorul Nae Ionescu, care devine maestrul său mult prețuit.

Este cofondator al revistei teologice *Predania*, colaborator al



ziarului *Cuvântul* și alte reviste și ziare de prestigiu.

Nu s-a încadrat în Mișcarea Legionară. A năzuit să fie un "prieten" al ei. A ținut să rămână consecvent pe linia maestrului său Nae Ionescu, a cărui directivă spirituală o continuă, și loial față de Căpitan, de a cărui prețuire și prietenie s-a bucurat.

A manifestat o admirație nemărginită pentru personalitatea Căpitanului și doctrina lui.

Consideră Mișcarea Legionară "cea mai profundă revoluție spirituală" pe care a cunoscut-o poporul român de la creștinarea lui încoace. Această revoluție "prin calitățile ei, este valabilă pentru toate națiunile care vor să pornească pe calea încreștinării efective".

Anticipează astfel fenomenele ce se petrec astăzi în unele țări ale Europei (Spania, Franța, Polonia, Anglia, Bulgaria).

A analizat în limita doctrinei creștine ortodoxe cazul unor camarazi care în momente de disperare au recurs la acte de extremă violență. "Uciderea cu voie, fără voie, în legitimă apărare sau în atac...rămâne un păcat".

Referindu-se la fapta Nicadorilor, "plenipotențieri ai destinului comunității noastre, care au fost aduși în situația de a pedepsi pe călăii sufletului nației", amintește că Biserica ecumenică nu pedepsește pe împuterniciții comunității de destin, ca pe niște singurateci. Fapta lor care se cheamă ucidere, uneori, e numai Necurăție a mâinilor.

A murit în Occident unde se autoexilează în 1941, înainte de a definitiva lucrarea lui de bază *Mișcarea Legionară și Biserica*, publicată ulterior.

Mihail RACOVITĂ (n.1968)
General

S-a născut în comuna Ciorâta din județul Vaslui. Urmează Școala Militară la Iași și București.

Sublocotenent la 1888, urcă succesiv treptele militare: la 10 mai 1915 este *colonel*, iar în anul 1920 este *general*. În 1922 este *comandant al Jandarmeriei și Inspector General al Armatei*.

Face parte din partidul Agrar, al cărui casier general a fost. Din

1928 până în 1931 este deputat de Putna, iar în anii 1931 – 1932 deputat de Ismail.

Ales parlamentar pe listele partidului *Totul pentru Țară* la alegerile din 20 Decembrie 1937.

În anul 1938 este martor în procesul lui Corneliu Codreanu, când declară: „...L-am cunoscut pe generalul Cantacuzino-Grănicerul. L-am văzut intrat în Mișcarea Legionară. Am căutat să vorbesc cu domnul Codreanu. Am stat de vorbă cu el două ore și am văzut că numai acolo se poate face ceva în interesul țării. Atunci m-am alipit de el, pentru că numai prin el vedeam salvarea țării. Am jurat pe conștiința mea de om și de militar să spun adevărul. Niciodată, nici domnul Codreanu, nici Mișcarea Legionară, nu a avut un caracter subversiv, de primejdie pentru stat”.

Alexandru RANDA (n. 1906)

Doctor în Drept și Istoria Artelor

S-a născut în comuna Castel - Ocna din Bucovina. Studiază *Dreptul la Universitatea din Cernăuți*. Gazetar, istoric, tracolog.

Colaborează la *Însemnări sociologice*, *Buna Vestire*, *Porunca Vremii*, *Frontul Național Român*, *Czernowitzer Deutsche Tagespost* ș.a.

Din opera lui: *Statul fascist* (1935), *Europa eroică* (1939).

În exil a publicat 12 titluri cu conținut istoric.

A făcut parte din Mișcarea Legionară.

Dan RĂDULESCU (1884 – 1969)

Doctor în Chimie, Profesor universitar

S-a născut la București. *Licențiat în Chimie* (1906). *Doctor în Chimie la Berlin* (1913).

Profesor la Liceul militar Mănăstirea Dealu (1913 – 1915).
Profesor suplinitor la Universitatea din București (1818 – 1919).
Profesor agregat de Chimie organică la Cluj (1919 – 1927).
Profesor titular Chimie-Fizică și Electrochimie la Universitatea din Cluj. Membru al Societăților de Științe din Cluj, de Chimie din Paris, de Științe din Berlin. Membru al Societății Carpatine Transilvane.
Președinte al Societății de Chimie din România, secțiunea Cluj.

Autor a numeroase lucrări, din care spicuim: *Sur la réaction*

colorée caractéristique (1906), *Derivées monoconiques* (1908), *Ein handliches Manometer* (1911), *Essais la de psychophysiologie énergétique* (1918), *Starea actuală a Chimiei în România* (1924). *Alcoolismul în România* (1925), *Problema acidului azotic în apărarea națională* (1928), *Les causes et les facteurs actifs de la crise mondiale* (1932), *Contributions á l'étude des gisements de sol de la Roumanie* (1928): peste 150 de comunicări în revistele de specialitate din țară și străinătate.

Dan Rădulescu a fost și reușit poet: a publicat versuri în revista *Gândirea* sub pseudonimul Ignotus. Fiica sa, Marta Rădulescu, este autoarea romanului de nuanță legionară *Sunt studentă*.

A fost membru al Senatului Legionar. A candidat și a fost ales pe listele Mișcării Legionare în alegerile din 1937.

Virgil RĂDULESCU (1910-1999)

Poet, publicist

S-a născut în orașul Corabia din județul Romanați. *Comandant legionar*. Fondator și redactor al ziarului *Buna Vestire*. Autorul cântecului *Cu fruntea sus*. Asasinat în lagărul de la Miercurea Ciuc în noaptea de 21/22 septembrie 1939 de regimul lui Carol al II-lea.

Aureliu RĂUȚĂ (1912 – 1995)
Profesor universitar



Născut la Câmpulung-Muscel, unde a urmat *cursurile liceale*. A absolvit *Institutul Agronomic* din București, după ce a funcționat ca șef de secție la *Institutul de Cercetări Agronomice* și *asistent universitar* la catedra profesorului Gh. Ionescu-Șișesti de la *Facultatea de Agronomie* din București.

După evenimentele din ianuarie 1941, se expatriază în Germania, unde obține *doctoratul în Agronomie* la *Institutul Dahlem* din Berlin. Între 1942 – 1944 trăiește în Italia, după care se stabilește definitiv în Spania, unde desfășoară o prosperă activitate în afaceri, cât și în propaganda culturală românească.

Profesor de Limba română la Universitatea din Salamanca, publică o *Gramatică românească* pentru uzul studenților spanioli. Traduce și editează cărți esențiale ale culturii românești, inclusiv poeziile lui Eminescu.

Fondează *Asociația Culturală Hispano-Română* de la Salamanca și *Fundația Culturală Română* din Madrid. Contribuie importantă la edificarea Monumentului Moța-Marin de la Majadahonda.

Organizează două simpozioane de larg răsunet în mediile românești:

Sărbătorirea lui Eminescu la centenarul morții sale (Paris, 15-18 iunie 1989) și

Exilul românesc. Identitate și conștiință istorică (Paris, 20-23 mai 1994).

A făcut o constantă operă de mecenat, fără îngustimi ideologice și cu o superioară discreție.

Aureliu Răuță rămâne o pildă vie de vrednicie românească pentru generațiile mai noi, chemate să poarte pe mai departe crucea românismului.

Alexandru RONETT (n. 1922)
Medic, profesor universitar

S-a născut într-o comună din Bucovina. Tatăl preot. Familie numeroasă, opt copii, dintre care el cel mai mare.

În anul 1935 este înscris la *liceul Aron Pumnul* din Cernăuți. Cernăuțul era pe atunci un puternic centru al evreimii și un cap de pod al spionajului comunist rusesc, dar și un puternic centru al Mișcării Legionare.

La Cernăuți Alexandru intră în *Frățiile de Cruce*, organizație pentru elevi a Mișcării Legionare. La vârsta idealurilor nobile, 13-14 ani, ia astfel cunoștință de spiritul Mișcării Legionare și rămâne credincios ei.

Își amintește mai târziu, cum jandarmii arestau săteni cumsecade, oameni obișnuiți, în urma ordonanței de interdicere a Mișcării dată de I. G. Duca.

La cinci ani de la înființare, Mișcarea avea trei zeci de mii de membri.

Când abia împlinise 18 ani este arestat și condamnat la 25 ani închisoare pentru că participase la un complot împotriva unui călău al tineretului, colonelul magistrat Cristescu, care condamnă pentru nimic la ani grei de temniță pe membrii Mișcării.

Până la 11 septembrie 1940 executase aproape doi ani în temnițele de la Cernăuți, Galați, Aiud, Jilava, Craiova.

În 1941 emigrează în Germania și este internat în lagărele de la Rostock și Buchenwald.

După război studiază în Germania și devine *medic* și mai apoi *cadru universitar*.

A scris în exil lucrarea de mare interes istoric și politic *Blestemul lui Zamolxe sau neam fără noroc*.

Nicolae ROȘU (n. 1903)
Medic, publicist

S-a născut la Roman. *Studiile liceale* le face la Constanța, iar cele universitare la București (*Facultatea de Medicină*). Scrie *Contribuții la studiul chimic și terapeutic al sindromului neuro-anemic* (teză București – 1929).

Profesează ca medic legist în București. Activează și ca

ziarist și publicist.

Redactor la ziarele *Curentul* și *România*.

Colaborator la *Cuvântul*, *Buna Vestire*, *Gândirea*, *Familia*, *Convorbiri literare*, *Cuvântul studențesc*.

A condus revista *Decembrie*.

Opere: *Dialectica naționalismului* (1935), *Orientări în veac* (1937), *Idealul prometeic* (1938).

Apropiat al lui Nicolae Iorga, a încercat fără succes să înfrângă cerbicia acestuia și să-l informeze asupra jeteșiei liniei legionare.

A fost adept al doctrinei legionare și simpatizant declarat al Mișcării Legionare.

Liviu RUSU (n.1901)

Doctor în filosofie

S-a născut în comuna Sarmarul Mare din județul Cluj.

Profesor la Universitatea din Cluj de Estetică literară. Exeget al lui Eminescu.

Scrie *Essai sur la création artistique*, *Estetica poeziei lirice*, *Viziunea lumii în poezia noastră populară*.

A fost membru al Mișcării Legionare.

Liviu RUSU (1908 – 1985)

Compozitor și muzicolog

S-a născut în comuna Cuciuru Mare din județul Suceava. A scris *piese camerale* și un *tratat de armonie* (1000 pagini) dedicat lui Ion Chirescu. A fost *director al Operei din Odesa* și după 23 august 1944 a fost condamnat la moarte de regimul comunist, dar a fost salvat de George Enescu și Mihail Jora. A făcut parte din cenaclul *Dimitrie Cuclin* împreună cu Paul Constantinescu.

A fost membru al Mișcării Legionare.

Marieta SADOVA (n. 1907)

Actriță, regizoare, profesoară la Conservator

S-a născut la Sibiu. Urmează școala călugărițelor franciscane, când se numea Marietta Bârsan.

la lecții la *Conservatorul Constantin Nottara* din București și-și continuă studiile la *Paris*, cu marea actriță Suzanne Després, precum și cu Copeau și Dullin.

Face teatru din 1924, interpretând rolurile principale din *Peer Gynt* de Ibsen, *Avram Iancu* de Lucian Blaga, *Profesiunea doamnei Warren* de Bernard Shaw, *Strigoii* de Ibsen, *Povestea lupului* de Molnar, *Desirée* de Sacha Guitry, *Henric al IV-lea* de Shakespeare, *David Copperfield* de Dickens.

Profesoară la Academia Regală de Muzică și Artă Dramatică din București. Face regie cu *Pescărușul* de Gogol, *Răzvan și Vidra* de Hașdeu, *Maya* de Gantillon ș.a.

Traduce peste douăzeci de piese pentru *Teatrul Național* și alte teatre.

A fost soția lui Haig Acterian.

A avut simpatie pentru Mișcarea Legionară și a făcut detenție politică în anii 1958 – 1960.

Constantin SANDOVICI (n. 1898)

Colonel, cavaler al ordinului Mihai Viteazul.

S-a născut în comuna Bahotin din județul Fălciu. Urmează studiile secundare la *Liceul Militar din Iași*, și *Școala Militară de Infanterie de la Botoșani*. Este sublocotenent în 1917.

Între anii 1917 – 1921 ia parte la Războiul cel mare al *Reîntregirii*. Este decorat cu *Ordinul Mihai Viteazul*, *Crucea comemorativă a războiului din 1916*, *Ordinul Coroana României*.

Apreciat pentru cultura generală, fiind considerat un intelectual prin excelență, remarcat prin scrierile lui cu caracter militar și istoric. Autor al mai multor lucrări și conferențiar consacrat.

În anul 1936, când avea gradul de maior, publică o lucrare cu caracter epic, în care elogiază spiritul de sacrificiu al japonezilor, intitulată *Comoara Samurailor*. Cartea face, în prefață, incursiuni în istoria românilor cu pagini de mare frumusețe moral-educative.

Între 22 iunie 1941 și 7 septembrie 1944 ia parte activă la războiul pentru recucerirea teritoriilor din Basarabia și Bucovina de Nord răpite de Rusia bolșevică.

Pe front, este mereu în linia întâi, în Basarabia, Crimeea, Caucaz, Liban.

Exemplu de curaj pentru ostașii săi, antrenându-i în bătălie.

„Pe câmpul de luptă a arătat frumoase însușiri ostășești”

(G.ral Sănătescu).
A fost simpatizant legionar.

Ion SAVA (1900 – 1947)

Regizor, gazetar

S-a născut la Focșani. *Studii de Drept* la Universitatea din Iași (1924).

Președinte al Asociației Studenților Creștini din Iași. Avocat. Director al *Teatrului de Vedenii*. Director de scenă la Teatrul Național din Iași.

În gazetărie debutează în 1923 la ziarul *Naționalistului* cu o critică la adresa lui Panait Istrati. Prim redactor la publicațiile *Naționalistul* și *Cuvântul Studențesc*. Conduce revista *Caricatura*. Are prima expoziție de caricaturi în 1923, la Iași.

Activează ca regizor, dramaturg, pictor, teoretician al artei spectacolului. Promovează concepția „*reteatralizării teatrului*”. Inovator în regie și scenografie.

A fost membru al Mișcării Legionare.

Nicolae SECĂREANU (n. 1901)

Născut în comuna Nanov – Teleorman. *Profesor la Conservatorul din București*. Reputat *bas la Opera din București*. Membru al Mișcării Legionare.

Duiliu SFINTESCU (n. 1911)

Inginer, *doctor honoris causa* al Universității din Aachen și București.



S-a născut în București, într-o familie de intelectuali: tatăl, Inspector General la Calea Ferată, de la care moștenește pasiunea pentru inginerie, mama, cu suflet plin de evlavie și duioșie, care i-a condus pașii spre credința străbună și dragostea de neam.

Studii la *Politehnica din Charlottenburg*,

unde își ia doctoratul. Întors în țară, practică mai întâi ingineria la *uzinele din Reșița* și apoi îi succede tatălui la CFR cu multă competență și dăruire.

Cunoaște Mișcarea Legionară și i se dăruiește cu abnegație. Între anii 1936 – 1938 este membru al secretariatului permanent al lui Corneliu Codreanu.

Devine expert în construcțiile metalice înalte. Director general al institutului de specialitate, afiliat Sorbonei și membru al mai multor foruri internaționale.

Este autorul a zeci de lucrări de specialitate. În 1973 a fost proclamat *Doctor Honoris Causa* de *Universitatea din Aachen*, iar în 1992 de Institutul de Construcții București.

Ca publicist și editor, arată adevărul despre Mișcarea Legionară, încercând să spulbere minciunile camarilei regale, ale dictatorului Antonescu, ale corului de sicofanți comuniști și neocomuniști.

Publică în 1993, la Editura Fundației *Buna Vestire*, volumul *I Din luptele tineretului român*.

La cei 88 de ani ai săi, profund lucid, consideră această lucrare o operă „*pro veritas*”, un adevărat „cântec de lebadă” care îl onorează.

Emil ȘIANCU (m. 1939)

Ofițer

Originar din Țara Moșilor, căpitan în armata austriacă. *Șef al Gărzii Naționale* la Alba Iulia, în iulie 1918; *avocat al Moșilor* în procesul cu arendașul evreu Tischler Mohr, care jefuise munții Moșilor de păduri. A fost parlamentar pe listele partidului *Totul Moșilor de păduri*. A fost parlamentar pe listele partidului *Totul pentru Țară* la alegerile din decembrie 1937. Implicat în procesul conducătorilor Mișcării Legionare în 1938. Asasinat la 21/22 septembrie 1939 în spitalul militar Brașov, împreună cu alți șase fruntași legionari.

Horia SIMA (1906-1993)

Comandant al Mișcării Legionare, profesor, scriitor

S-a născut în Comuna Mândra din județul Făgăraș. Urmează cursurile secundare la liceul *Radu Negri* din Făgăraș. Este șef de promoție cu o mare deschidere pentru științele umaniste. Face studii de *Drept, Litere și Filosofie* la Universitatea din București. Este student al profesorului Nae Ionescu.



În octombrie 1927 intră în Mișcarea Legionară și face parte din cuibul condus de Andrei Ionescu. Din acest cuib au făcut parte mai mulți viitori comandanți legionari: Iosif Dumitru, Iordache Nicoară, Ion Belgea. Începând cu anul 1932 este profesor de limba română la liceul din Caransebeș. Desfășoară o intensă activitate legionară apreciată de Corneliu Codreanu, care în 1936 îl numește șef al Regiunii a IX-a legionară din Banat. În lunile iunie-septembrie 1935 conduce tabăra legionară de la Băile Herculane.

După arestarea lui Corneliu Codreanu, în aprilie 1938, face parte din Grupul Coordonator al Mișcării, iar la reorganizarea din iunie, este desemnat responsabil pentru legăturile cu organizațiile legionare din țară.

La reorganizarea din octombrie 1938 este cooptat în Comandamentul Legionar alături de profesorul Vasile Christescu, Alecu Cantacuzino, preotul Ion Dumitrescu Borșa, Constantin Papanace, Nicolae Petrașcu.

În perioada dinaintea asasinării Căpitanului (30 noiembrie 1938) și după asasinare, Horia Sima a inițiat acțiuni ferme, răspunzând provocărilor autorităților carliste.

La începutul lui februarie 1939, după asasinarea profesorului Vasile Christescu (29 ianuarie), Horia Sima, Ilie Smultea și Alexandru Popovici pleacă în Germania, întâlnindu-se cu grupul existent mai dinainte acolo. Se desemnează un Comandament format din: Constantin Papanace, Horia Sima, Ion Victor Vojen, Victor Silaghi, Alexandru Constant, preotul Ion Dumitrescu-Borșa. Acesta din urmă este desemnat șeful grupului, iar Horia Sima responsabilul legăturilor cu țara.

În august-septembrie 1939, perioadă care corespunde cu

suprimarea lui Armand Călinescu, asasinul Căpitanului, Horia Sima se afla în țară.

Întors în Germania în ianuarie 1940, Constantin Papanace și Horia Sima devin conducătorii Grupului de legionari de la Berlin.

În 1940 revine în țară și întreprinde acțiuni menite să scoată Mișcarea Legionară din clandestinitate.

În acest sens poartă convorbiri cu șefii Siguranței și cu Serviciul Secret și este inclus în guvernul condus de G. Tătărașcu.

Curând după aceea, în noul guvern condus de Ion Gigurtu, intră și legionarii Vasile Noveanu și Augustin Bidianu. După numai trei zile Horia Sima demisionează și în locul său, la Culte și Arte, este numit avocatul Radu Budișteanu.

După ce și-a prezentat demisia, Horia Sima organizează acțiunile care aveau să culmineze, la 3-6 septembrie 1940, cu abdicarea Regelui Carol al II-lea.

La 6 septembrie 1940 acceptă colaborarea cu Guvernul Ion Antonescu și este recunoscut drept Comandant al Mișcării Legionare de către Grupul Comandanților Legionari.

La 14 septembrie 1940 România este proclamată *Stat Național Legionar* și se formează Guvernul cu Generalul Antonescu ca Președinte al Consiliului de Miniștri și conducător al Statului Român, iar Horia Sima ca vicepreședinte al Cabinetului și Comandant al Mișcării Legionare.

Unele disensiuni interne în împrejurările socio-politico-militare nefavorabile, ostilitatea generalului Antonescu și decizia lui Hitler de a susține pe Ion Antonescu, îl conduse pe acesta la o lovitură de Stat militară prin care îi înlătură pe legionari de la putere la 21 ianuarie 1941.

Ocultând adevărul, provocarea acelor evenimente a fost pusă pe seama lui Horia Sima, care ar fi dorit să devină Conducătorul Statului. Clasica lovitură de Stat dată de generalul Antonescu a ajuns să fie cunoscută ca *rebeliunea legionară*, pusă la cale de Horia Sima.

După aceste evenimente, Horia Sima se refugiază în Germania, unde i se fixează domiciliu obligatoriu la Berkenbrück, împreună cu fruntașii legionari Ilie Gârneață, Vasile Iasinschi, Corneliu Georgescu, Constantin Papanace și alții, refugiați acolo în aceleași condiții, după ianuarie 1941. Legionarii care nu s-au putut expatria au fost în parte condamnați, închiși sau executați; cei ce au izbutit totuși să plece au fost ținuti în lagăre la Rostock.

Dachau, Buchenwald sau Berkenbrück.

În luna decembrie 1942, necomplăcându-se în postura de prizonier și posibil subiect de șantaj al lui Hitler împotriva lui Antonescu, Horia Sima hotărăște să părăsească Germania refugiindu-se în Italia, cu intenția de a-l întâlni pe Mussolini, la care spera să găsească mai multă înțelegere.

În urma acestui fapt, Himmler a ordonat internarea tuturor legionarilor la Dachau și Buchenwald și a amenințat cu împușcarea tuturor prizonierilor legionari.

Sub presiunea germană Horia Sima a fost readus în Germania fără să-l fi întâlnit pe Mussolini și reinternat în lagăr.

Acesta a fost episodul care a contribuit la ruptura intervenită în Mișcarea Legionară aflată în lagărele germane. Grupul Comandanților Legionari, care la 18 decembrie fusese internat la Buchenwald și amenințat cu moartea cerea ca în viitor hotărârile importante să fie stabilite de comun acord. La data de 1 ianuarie 1943 acest grup se constituie în Forumul Legionar, din care au făcut parte Comandanții Bunei Vestiri Ilie Gârneață și Corneliu Georgescu, precum și comandanții Vasile Iasinschi și Constantin Papanace.

După actul de la 23 August 1944, Germania îi eliberează pe legionari din lagăre și îi recomandă lui Horia Sima constituirea unui Guvern în exil (Guvernul de la Viena), care să lupte împotriva ocupării României de trupele sovietice.

După înfrângerea Germaniei a urmat o adevărată bejenie prin Europa.

Faptul de a fi fost ținută în mod permanent în lagăre de către germani între 1941-1944, cu toți adversarii lor politici, precum și caracteristica doctrinei legionare bazată pe spiritualitate creștină și dragoste de Neam, fundamental deosebită de rasismul nazist, au făcut ca, pe baza unor memorii documentate, Tribunalul de la Nürenberg să scoată Mișcarea Legionară de sub acuzația de Mișcare fascistă sau colaboraționistă, iar membrii ei n-au mai fost urmăriți drept criminali de război. În consecință, li s-a acordat azil politic.

Horia Sima, stabilit la Madrid a condus acțiunea de editare a operelor clasice din generația Căpitanului, precum și a unui număr de peste 20 de lucrări proprii. Acest fapt a dus la răspândirea doctrinei legionare în lume, la dezvoltarea gândirii legionare în probleme și aspecte noi, generate de noile realități și condiționări

socio-politice posbelice.

Politicieni și analiști politici occidentali au ilustrat prin peste 150 de studii și publicații elogioase prestigiul deosebit al Mișcării Legionare în lumea occidentală.

Din opera originală a lui Horia Sima amintim:

- Omul nou, elemente de doctrină legionară - Madrid 1949.
 - Menirea naționalismului-Salamanca 1951
 - Cazul Iorga - Madgearu - Madrid 1961
 - Circulări din exil 1951-1957 - Madrid 1970
 - Pentru ce am pierdut războiul din Răsărit și am căzut în robia comunistă - aprilie 1972
 - Ce este comunismul - Madrid 1972
 - Histoire du Mouvement Légionnaire - Rio de Janeiro
 - 23 August 1944, desființarea istorică a națiunii române - Madrid, 1984
 - Tehnica de luptă împotriva comunismului - München, 1979
 - Doctrina Legionară - Madrid, 1980
 - Antologie Legionară- operă publicată în șapte volume - Miami Beach 1984
- Impresionantă este și opera sa memorialistică:
- Sfârșitul unei domnii sângeroase, Madrid, 1977
 - Era libertății vol, I și II - Madrid 1982, 1986
 - Prizonieri ai Puterilor Axei - Madrid 1990
 - Guvernul Național Român de la Viena - Madrid 1984
- Horia Sima s-a stins departe de țară, la vârsta de 87 de ani, fiind înmormântat în Spania alături de soția sa.

Ilie SMULTEA (1915 - 1997)

Profesor universitar

Studii de Drept la București. Șef al organizației de tineret *Frățiile de Cruce* (1940 - 1941). După evenimentele din ianuarie 1941 emigrează în Germania, iar după război, în SUA, unde desfășoară o activitate științifică ca *profesor universitar de Drept la Universitatea Humboldt* din California. Director al buletinului *Casa Română* din Oakland-California.

Miron ȘOAREC

Pianist

Moldovean de origine, prieten cu Corneliu Codreanu.

L-a acompaniat la pian pe G. Enescu în *sonata lui César Frank*. După 23 august 1944 retras la Reșița, la școala de muzică. A colaborat cu Ion Voicu, Radu Aldulescu, Mihai Constantinescu. A fost numit profesor la conservatorul din Cluj, unde a pus bazele orchestrei de cameră *Dinu Lipatti*, cu care a concertat în străinătate.

Membru al Mișcării Legionare din 1936.

Horia STAMATU(1912-1989)

Scriitor

Născut în București. *Studii liceale și universitare* (Filosofie și Drept) în București.

Talentat condeier (publicist, prozator și poet). Debut în *Floare de Foc*, revista lui Sandu Tudor (1932). Colaborează la *Ideea Românească*, *Azi*, *Familia*, *Revista Fundațiilor Regale*, *Vremea*, etc. Redactor la ziarul *Buna Vestire* în 1937 și 1940. Se autoexilează de la începutul dictaturii comuniste. În occident are o bogată activitate publicistică.

Compune *Acatistul Moșă – Marin 1937*. Autor al unor *Memorii* și *Jurnal*, publicate în 1991 în exil.

A fost membru al Mișcării Legionare din anul 1935.

Liviu STAN (1910 – 1973)

Teolog, profesor universitar, scriitor

S-a născut în comuna Socet din județul Hunedoara, în familie de preot.

Studii liceale la Deva și Lugoj (1920 – 1928), *Facultatea de Teologie* la Cernăuți cu licența în 1932 și *doctoratul* în 1936. *Studii la Facultatea de Drept* din Cernăuți. *Studii de specializare în Dreptul bisericesc la Facultățile de Teologie și Drept din Atena* (1932 – 1934), Varșovia (1934 – 1935), la *Universitatea Gregoriană din Roma* (1935 – 1936) și la *Universitatea din München* (1936 – 1937).

Întors în țară, este profesor de Apologetică și duhovnic la *Academia Teologică Andreiană din Sibiu*, apoi funcționează la *catedra de Drept bisericesc*. Din 1948 funcționează la *Institutul Teologic Universitar* din București, la *catedra de Drept și Administrație bisericească*. Este numit *consilier în Ministrul Cultelor*, obține titlul de *doctor honoris causa* al *Facultății de Teologie din Tesalonic* (1961), este delegat al Bisericii Ortodoxe Române la prima Conferință panortodoxă de la Rhodos (1968), la a patra conferință panortodoxă de la Champbesy (1968).

A conferențiat la diferite Facultăți de Teologie din Grecia și Germania.

Considerat unul dintre cei mai de seamă canoniști ai Ortodoxiei, cunoscător al mai multor limbi moderne, lasă în urma sa o operă canonică și teologică impresionantă, ca volum și calitate, în care a tratat probleme de mare diversitate: rolul mirenilor în biserică, autocefalia și autonomia, raporturile Bisericii cu statul, diaspora ortodoxă, canonizarea sfinților, probleme actuale ale Ortodoxiei. A scris *Rasă și religie* (1942), *Dreptul și gândirea românească* (1943), *Ontologia juris* (1946), *Studii asupra autocefaliei și autonomiei bisericilor naționale*.

A fost membru al Mișcării Legionare.

Bucur STĂNESCU (n. 1916)

Scriitor

S-a născut la Roșiorii de Vede, în județul Teleorman.

Urmează liceul *Anastasescu* din Roșiorii de Vede. Studii universitare la *Facultatea de Litere și Filosofie* din București cu specializarea în Logică. Teoria cunoașterii, Metafizică și Limba germană. A fost elevul lui Nae Ionescu, Mircea Eliade și P. P. Negulescu, ca și al lui Rădulescu-Motru, Tudor Vianu, Dimitrie Gusti, Mircea Vulcănescu.

Asemenea multor tineri valoroși ai generației sale, aparține integral Mișcării Legionare.

După evenimentele din 1941, se refugiază în Germania, trecând Dunărea în Bulgaria. În Germania are domiciliul obligatoriu și lucrează la Uzinele din Heinkel din Rostock. După 1942, i se ia acest drept și este internat în lagărul Buchenwald. După august 1944, este eliberat din lagăr și se stabilește în Austria, lucrând ca muncitor într-o fabrică.

În toamna anului 1945, se stabilește în Freising lângă München, înscriindu-se pentru doctorat la Universitatea din München. După cinci semestre revine în țară pentru a fi "prezent la dezastru". Reținut un timp pentru cercetări, este arestat în 1948 și depus la Aiud. După 1955 trăiește în domiciliu obligatoriu, până în mai 1964, când este grațiat.

În detenție compune mental poezii, care fac parte din ciclurile *Cataliza vremii* și *Jocul cu neantul*. Între 1982 – decembrie 1989 publică două proze scurte: *Praful de suflete* (1987) și *Convorbiri cu bătrânul* (1988). În 1983 traduce *Opera și drama* a lui R. Wagner. Este primit în Uniunea Scriitorilor, după decembrie 1989.

Vartolomeu STĂNESCU (1875 – 1954)

Episcop

S-a născut în comuna Ciuperceni din județul Teleorman. Studii la *Seminarul Central* din București (1890 – 1897), *Facultatea de Teologie* din București. La Paris studiază *Sociologia și Dreptul* (la Sorbona) și *cursurile Facultății de Teologie* (1908 – 1909).

Funcționează ca diacon la Catedrala Mitropolitană din București (1905), la Capela Ortodoxă română din Paris (1905 – 1909); apoi vicar la Eparhia Dunării de jos și profesor de Noul Testament la *Facultatea de Teologie* din București. Este locțiitor de episcop la Argeș (1919 – 1920), apoi la Râmnic, unde păstorește până la 1 noiembrie 1938. Ca episcop de Râmnic, pe lângă numeroasele sfințiri de biserici noi și de resfințiri, dă binecuvântare la punerea temeliei catedralei din Drăgășani, executată în parte de legionari și continuă susținerea lucrării de după anul 1937, când au fost interzise taberele legionare. La 13 februarie 1937, în sobor cu alți doi arhieri și 200 de preoți, săvârșesc slujba înmormântării martirilor Ion Moța și Vasile Marin, cu largi ecouri în țară și în lume.

Desfășoară o bogată activitate culturală, misionară și filantropică. Stimulează munca preoților olteni, grupați în *Societatea Renașterea*. Este delegat la *Conferința ecumenică* de la Stockholm (1925). Este președintele *Conferinței balcanice a Alianței mondiale pentru înfrățirea popoarelor prin biserică*, ținută la Râmnicu Vâlcea, în 1936.

Publică diferite articole, cuvântări, pastorale și lucrări: *Autenticitatea cărților sfinte ale Noului Testament* (în 1905), *Scurte*

încercări de creștinism social (1913); *Femeia, ca factor social* (1936).

După pensionare (noiembrie 1938) se stabilește la Mănăstirea Bistrița.

A fost membru al Mișcării Legionare.

Aurel STATE (1922 – 1983)

Ofițer, cavaler al ordinului Mihai Viteazul

S-a născut în comuna Godeni din județul Câmpulug-Muscel. În anul 1940 absolvă cursurile Școlii Normale din Câmpulug și se înscrie la *Școala Militară de ofițeri de rezervă*.

După invadarea Basarabiei și Bucovinei, pleacă voluntar pe front, la vârsta de 20 ani.

În anul 1943 este avansat sublocotenent. Rănit, este trimis în concediu, dar cere să fie trimis din nou pe front.

Este cunoscut ca „eroul de la Sevastopol” și decorat cu ordinul „Mihai Viteazul”.

În anul 1944 cade prizonier pentru o perioadă de 12 ani.

Reîntors în țară în anul 1958 este arestat, acuzat că a organizat înmormântarea prietenului său de prizonierat, George Fonea, poetul prizonierilor din Rusia Sovietică.

În timpul anchetei încearcă să se sinucidă, aruncându-se de pe acoperișul închisorii Uranus, dar nu moare. După cum spune el „se împiedicase de o aripă de înger”. Se alege cu grave fracturi pe tot corpul.

Condamnat la 18 ani, este dus la închisoarea Aiud, de unde este eliberat în 1964.

Publică lucrarea autobiografică *Drumul crucii*, pe care izbutește, în perioada comunistă, să o treacă în mod clandestin în occident.

Aurel State rămâne o figură luminoasă, eroică, a generației lui.

Moare în 1983 și nu apucă să vadă prăbușirea comunismului, la care a contribuit eroic.

A fost simpatizat al Mișcării Legionare.

Nicu-Aurelian STEINHARDT (1912-1989)

Om de cultură intrat în monahismul ortodox



Născut în cartierul Pantelimon, dintr-o familie de evrei cu afecțiune pentru neamul românesc. Tatăl, Oscar Steinhardt, ofițer în armata română, luptă la Mărășești, este rănit și i se discern distincții militare, printre care „Virtutea Militară”.

Satul copilăriei, glasul clopotelor și atmosfera sărbătorilor creștine îl apropie afectiv de ortodoxie.

El afirmă: „*M-au atras și fermecat clopotele apropiatei biserici Capra, din Pantelimon... Pentru mine creștinătatea se confunda cu o poveste de dragoste: o dublă îndrăgostire de biserică și de neamul românesc*”.

Între 1919-1929 urmează cursurile școlii primare și ale liceului Spiru Haret. Printre colegii de liceu se numără Constantin Noica, Alexandru Ciorănescu, Rafael Cristescu ș.a. Acestuia din urmă, căzut pe câmpul de onoare pentru eliberarea Basarabiei, îi va dedica volumul *Monologul Polifonic*.

Își ia bacalaureatul în 1929, frecventează cenaclul lui Eugen Lovinescu *Sburătorul*.

Se înscrie la *Facultățile de Drept și Litere* ale Universității din București, iar în 1934 își ia licența. Unul din colegii mai apropiați este Virgil Ierunca.

Împreună cu prietenul său, Emanoil Neuman, citat de repetate ori în *Jurnalul Fericirii* sub numele de Manole, publică în 1935 *Essai sur une conception catholique du Ierusalim* și apoi, în 1936, vor publica tot împreună *Illusiones et réalités juives*.

Își susține doctoratul în *Drept Constituțional* în anul 1936 și apoi călătorește în Elveția și Austria; face și călătorii de studii la Paris și Londra. La recomandarea lui Camil Petrescu, lucrează ca redactor la *Revista Fundațiilor Regale*, fiind înlăturat în 1940, în cadrul acțiunii de purificare etnică. Cu o discreție și modestie, specifică sufletelor mari, nu se va plânge nici de privațiunile îndurate în perioada 1940-1944 și nici de persecuțiile și suferințele îndurate în temnițele comuniste.

Revine în 1944 la redacția *Revistei Fundațiilor Regale*, unde lucrează până la interzicerea acestei publicații. Asemenea multor vârfuri ale spiritualității românești, refuză să adere la *revoluția culturală*, îndreptate în numele *internaționalismului marxist* împotriva valorilor naționale consacrate (perioada 1948-'58).

În septembrie 1953, la invitația lui Constantin Noica, îi face o vizită la Câmpulung-Muscel, unde filosoful avea domiciliu obligatoriu. În acest răstimp trăiește o *perioadă de privațiuni și umilințe*, dar se consolează la gândul că împărtășește soarta prietenilor săi: C. Noica, Dinu Pillat, Al. Paleologu, Păstorel Teodoreanu, Dinu Ranetti, Mihai Șora ș.a.

În ianuarie 1959, Securitatea vrea să-l folosească ca martor al acuzării împotriva lui Constantin Noica. La refuzul categoric, este introdus în *lotul filosofului* și condamnat la 13 ani muncă silnică pentru *crimă de uneltire contra ordinii sociale*. Această nouă lovitură îl determină să se creștinezze: în 15 martie 1960, este botezat întru Hristos (având naș pe colegul de lot, Emanuel Vidrașcu) de către un ieromonah ortodox Mina Dobzău. Ca martori ai tainei participă Al. Paleologu, doi preoți catolici, doi preoți uniți și unul protestant, botezul având astfel un caracter ecumenic.

Până în 1964, la eliberare, îndură rigorile închisorii comuniste (insulte, bătaii, înfometare, regim carceral ș.a.) cu multă seninătate și din acest echilibru lăuntric se dăruiește, în special tinerilor, prin prelegeri, povestiri, analize critice de literatură și filosofie, devenind unul din cei mai îndrăgiți intelectuali.

După eliberare, la Schitul Darvari își desăvârșește taina botezului prin unegrea cu mir și primirea sfinte împărtășanii.

Publică, după eliberare, un număr foarte impresionant de traduceri, care dezbat probleme morale și religioase, adresate în special tineretului.

Traduce în franțuzește cartea ieromonahului Ioaniche Bălan, *Vies des moines de Moldavie*, apărută în Belgia, la Chevetouque, unde N. Steinhardt a ținut cursuri în marea universitate catolică.

În 1976 publică volumul de eseuri *Între viață și cărți*, redus de cenzură la jumătate și, în 1980, scrie *Incertitudini literare*.

După stingerea, la 90 de ani, a tatălui său, în 16 august 1980, este călugărit de IPS Teofil Herineanu, la mănăstirea Rohia. Aici pune în ordine cele peste 23.000 de volume ale bibliotecii. Se dedică studiului și scrisului.

În 1982 apare un eseu monografic *Geo Bogza*, în 1983 *Critica*

la persoana întâi, iar în 1987 apare *Escale în timp și spațiu*. În 1988 scrie un eseu-sinteză *Eminescu și abisul ontologic* și tot în același an, ultimul său volum antum *Prin alții spre sine*.

În 29 martie 1989 adoarme întru Domnul și în același timp, uriașul Nicolae Steinhardt, a cărei înmormântare este strict supravegheată de securitate, ca să nu se vorbească de marea dârzenie a răposatului.

În 1991 apare postum, Jurnalul Fericirii, care în 1993 este tradus în franceză și germană. Tot în acest an apare volumul de eseuri și cronici *Monologul polifonic*. În 1992 apar predicile ținute în decursul anilor „Dăruind, vei dobândi. Cuvinte de credință” de Monahul Nicolae de la Rohia. În 1992 Nicolae Steinhardt, Monahul de la Rohia răspunde la 365 întrebări incomode adresate de Zaharia Sângiorzan, iar în 1993 *Primejdia mărturisirii*, un volum complex, cuprinzând eseul politic *Agonia Europei* și fragmente din proiectatul *Turnul de la Jilava*.

N. Steinhardt a fost o prezență de impresionantă magnitudine în literatura noastră, un creștin și naționalist neșovăielnic.

Celor care se îndoiesc de însușirea lui de bun român sau român adevărat, el le scrie în *Jurnalul Fericirii* pag.17: „Dar ce nu e cu puțință la oameni e cu puțință la Dumnezeu”... „Cui crede că vinul se poate preschimba în sânge, nu-i vine greu a recunoaște că duhul poate săvârși mutații semiotice cu sângele”.

De asemea, la pag.50 afirmă: „La Jilava, pe secția întâia, în celula numărul nouă, vreme îndelungată am stat cu un macedonean, Anatolie Hagi Becu. El, macedonean și legionar; eu, evreu botezat și naționalist român ne împrietenim numaidecât. Lucru de care ne dăm seama, și el și eu, este că ne aflăm deopotrivă îndrăgostiți de ceea ce găsim cu cale să numim, fenomenul românesc!”

La pag.58: „Apoi cea dintâi întâlnire cu legionarii, de la care mă reped să învăț alfabetul morse și versuri de Crainic și Gyr”.

În numeroase alte locuri evocă spiritul de jertfă și întrajutorare a legionarilor, pe care i-a cunoscut în Jilava, precum și conduita lor exemplară.

Nicolae Steinhardt, dacă nu a fost încadrat formal ca ca legionar, prin marea lui simpatie pentru fenomenul românesc și prin trăirea autentic creștină, a fost sufletește alături de cei jertfiți pentru neam și credință.

CONSTANTIN STOICĂNESCU

Profesor

A scris *Revoluția lui Horia* – 1935. Internat în lagărul de la Vaslui în 1938. După evenimentele din ianuarie 1941, emigrează în Germania și este deținut în lagărul de la Buchewald. După 1944 vine în țară și este capturat de N. K. V. D. Dispare fără urmă în Rusia.

Mircea STREINUL (1910 – 1945)

Romancier, poet.

Născut în comuna Ciucurului Mare-Bucovina. Fiu de preot.

Bacalaureat al liceului *Aron Pumnul* din Cernăuți. Studii de *Litere, Filosofie, Teologie, și Drept*. Licențiat în Teologie.

Debut literar la *Junimea literară*.

A editat revistele *Argonaut* și *Fișier*.

A colaborat la: *Crai-Nou, Viața Bucovinei, Cronica Românească, Tribuna, Cuget Moldovenesc, Floare de Foc, Gândirea, Grai Moldovenesc, Lanuri, Viața Românească, Vremea, Curentul* ș.a.

A fondat împreună cu alți scriitori, în 1931, *gruparea Iconar*, pentru afirmarea literaturii bucoviene.

Împreună cu Liviu Rusu, înființează în 1935, sub îndrumarea profesorului Traian Brăileanu, *revista Iconar*, la care au colaborat Barbu Slușanchi, George Drumur, George Macrin, Leon Topa, Claudiu Usatiuc, Vasile Postecă ș.a.

Din opera literară menționăm: *Carte de Iconar* (1933), *Zece cuvinte ale fericitului Francisc din Assisi* (1936), *Poeți tineri bucovieni* (antologie 1938), *Viața în pădure* (roman), *Deseară se improvizează* (traducere din Pirandello), *Legionarii urcau spre cer*.

A fost membru al Mișcării Legionare și redactor la ziarul *Buna Vestire*.

Mihail STURZA (1886 – 1980)

Fost ministru de externe.

Descinde din familia de domnitori români ai Sturzeștilor. Diplomat de carieră, doctor în Dreptul Internațional.

funcționează în cadrele diplomației române, la ambasadele de la Atena, Berna, Washington, Riga și Copenhaga.



Ministru de externe al României în perioada septembrie-decembrie 1940.

După 1945, în exil, a desfășurat o intensă activitate anticomunistă.

Reputat publicist și memorialist. A publicat la Editura Payot din Paris *La Roumanie peut-elle combattre sur deux fronts?*. Apoi, la Hachette, *Avec l'armée roumaine* – o filipică antibolșevică. Declarat și pertinent adversar al politici nefaste pro-sovietice duse de Titulescu.

În exilul de după 1948 publică *România și sfârșitul Europei - amintiri din țara pierdută* (1966), una dintre cele mai temerare lucrări de memorii consacrate evoluției diplomației române interbelice și a perioadei 1940 – 1941. Lucrarea a fost prezentată într-o ediție de largă circulație în limba engleză: *The Suicide of Europe. Memoires of Prince Sturza, Former foreign Minister of Romania* (Boston (1968)).

Spirit lucid, obiectiv, își exprimă convingerile prin judecăți de valoare bine motivate, din care transpare dragostea pentru neamul său vândut de slugărnicia sau miopia diplomației aservită.

Membru al Mișcării Legionare.

Zoe STURZA (m.1973)

Descinde dintr-o familie princiară din Moldova. Soția diplomatului și Ministrului de Externe al României, Mihail Sturza și mama legionarului Ilie Vlad Sturza.

Doamna Sturza face parte din galeria acelor Doamne și Domnițe din trecutul nostru, care au lăsat un nume în istoria zbuciumată a României. A fost o bravă româncă, energică și combativă. A adus servicii neamului prin prezența eficace în lumea politică și diplomatică pe care o frecventa.

Când a găsit drumul Legiunii, Căpitanul a solicitat-o să primească a face parte din Comitetul Asociației Prietenii Legionarilor, unde a desfășurat o activitate plină de zel, făcând ca Legiunea să pătrundă într-o lume inaccesibilă crezului legionar.

Doamna Sturza a avut parte de calvarul tuturor familiilor

legionare. Sub Antonescu întreaga familie a fost încarcerată.

După 23 August 1944 a rămas în țară, reușind să supraviețuiască până în 1950, când a putut să se refugieze în Occident.

Ultimii ani ai vieții i-a petrecut în Spania și Statele Unite, unde a ajutat pe soțul ei la publicarea cunoscutelor lui cărți, în limba engleză.

A fost o pasionată a Adevărului, a Credinței și a Patriotismului.

Corneliu ȘUMULEANU (1869 – 1937)

Profesor universitar.

S-a născut la Iași. A urmat cursurile liceului Național din Iași, bacalaureat în 1888. Licențiat în științe fizico-chimice (1894), la Iași. Profesor de fizică și chimie la liceul Național (1896 – 1907). Doctor în Chimie în 1901, la Berlin. Asistent la catedra de Chimie minerală a Universității din Iași. Profesor agregat de Chimie medicală și biologică la Iași (1907). Profesor titular în 1913, director al Institutului de Chimie din Iași.

Vice-președinte al Senatului României în 1920, apoi deputat în parlament în anii 1926-1927. Membru în Consiliul Sanitar superior (1920 – 1930).

Din opera lui scrisă menționăm: *Studii chimice și bacteriologice* (1896), *Über O-Nitrovanillin* (Berlin 1899), *Synthèse des Isomethylmorphils* (1901), *Studii asupra vinurilor din vișele americane* (1911), *Studii asupra vinurilor din România* (1911), *Despre acidul salicilic* (1912), *Atentatul iudeesc împotriva profesorului A.C. Cuza* (1925), *Migălia unor prieteni* (1927).

Profesorul Corneliu Șumuleanu a îndeplinit o misiune nobilă pe ogorul medicinei, în ciuda condamnabilei mafi care a acționat pentru a nu i se reedite lucrările creatoare, elaborate. La Medicina ieșeană, tradiția naționalistă a fost cultivată și de alte somități, precum Al. Ventonic, Spiridon, Poleacu, Monuzi, Bușureanu, nume care, de asemenea, trebuie recuperate pentru istoria științei românești.

Ca militant naționalist s-a alăturat luptei anticomuniste și împotriva ideilor antiromânești ale unor intelectuali ieșeni. A fost un îndrumător al generației tinere ante și interbelice împreună cu A.C. Cuza, N. Iorga, N.C. Paulescu sau I. Găvănescul, ca exponenți ai

mișcării antiiudaice. A participat în primele rânduri la luptele studențești din deceniul al treilea și a făcut parte din Senatul Legionar. Din noiembrie 1936 a avut funcția de Președinte al *Asociației Prietenii Legionarilor*, în conducerea căreia se numărau și alte personalități remarcabile din capul științelor românești, ca Profesorul dr. Eugen Chirgoană, dr. Ing. Eugen Ionică, Gr. T. Coandă.

Șerban TASSIAN (n. 1909)

Bariton la Opera Română

S-a născut în București, într-o familie de muzicieni.

După liceul urmat în București, se înscrie la *Conservator*, unde studiază în clasele profesorilor Folescu și Vrăbiescu. Concomitent, urmează și cursurile *Facultății de Drept*.

Debutează în 1931 în *Traviata*, după care este angajat al Operei Române. Cântă în aproape toate operele celebre. Creează roluri remarcabile în operele: *Bijuteriile Madonei*, *Don Juan*, *Nunta lui Figaro*.

Cântă și la operele din *Zagreb*, *Belgrad*, *Varșovia*, *Katowice*, *Lwow*.

Este premiat la *Congresul internațional din Viena*.

A făcut parte din organizația „Răzleți”, din cadrul Mișcării Legionare.

Constantin TĂNASE (1880 – 1945)

Actor comic de mare popularitate.



S-a născut la Vaslui.

Învățător timp de trei ani în comuna Cursești din județul Vaslui. A urmat cursurile *Conservatorului* din București (clasa Constantin Nottara). A fost nevoit să se reangajeze în armată. A fost de asemenea pompier, și figurant la Teatrul Național.

Joacă apoi cu Petre Liciu în *Doctorul Damelor* și în *Regulus Cadoveanu*. În 1913 joacă în revistele *Războiul la șantan*, *Cacialma* ș.a.

Autor de cuplete, comic de mare originalitate și popularitate, în 1919 înființează *teatrul Cărbuș*, unde a obținut succese răsunătoare (*Tănase are cuvântul*, *Într-un ceas bun*, *De lemn Tănase*).

Strălucit reprezentant al genului revuistic în România, a montat peste 60 de reviste. A jucat comedii în Turcia, în Egipt, la Paris, unde turnează filmul *Le Rêve de Tănase* și *Chaure de Tănase*.

A fondat trei școli și a construit o biserică. Președinte al Societății artiștilor *Scena*.

Simpatizant al Mișcării Legionare, a fost în relații prietenești cu consăteanul său, comandantul legionar Gheorghe Istrate, conducătorul *Frăților de Cruce* pe țară. Acesta va organiza o întâlnire la teatrul *Cărbuș*, cu care ocazie îi va înmâna un volum original cu iscălitura a mii de studenți, în semn de prețuire a artei sale și a patriotismului său.

Cei doi fii ai lui, au fost membrii ai Mișcării Legionare.

A fost arestat și anchetat în 1945 de Siguranță, în urma faimosului cuplet *De la Nistru pân'la Don* și a lansării cupletului *Tic-Tac*, evenimente care i-au grăbit sfârșitul.

Victimă postumă a unui infam scenariu de film *Actorul și sălbaticii*, care răstălmăcea penibil adevărul asupra sentimentelor lui față de Mișcarea Legionară și a prețurii și dragostei pe care tineretul i-a arătat-o.

Alexandru Cristian TELL (m. 1939)

Avocat



Descinde dintr-o familie cu nume istoric, care a dat țării miniștri și oameni politici renumiți.

Publicist, scriitor. Publică, împreună cu Mihail Polihreoniade, *Istoria lui Carol I*. Comandant legionar. A făcut parte din *grupul Axa*. Pentru exegeții stăini ai Mișcării Legionare este considerat a fi *strălucitul avocat Tell*.

Asasinat la Râmnicu Sărat la 22/23 septembrie 1939, împreună cu statul major al Mișcării Legionare, din ordinul regelui, ucigaș Carol al II-lea.

VASILE ȚEPORDEI (n. 1908)

Preot.

S-a născut în comuna Cârpești din județul Cahul (Basarabia). Studiază la *Seminarul Teologic* (1921 – 1929), la *Facultatea de Teologie* din Chișinău (1929 – 1933) și *Seminarul Pedagogic Universitar* din Iași (1937).

Predă, ca profesor de Religie, la diferite licee din Chișinău (1935 – 1940 și 1941 – 1944) și din București (1940 – 1941) și (1944 – 1948).

Este preot din 1939 și iconom stavrofor (1947).

Arestat în 1948, este judecat de un tribunal sovietic, la Constanța și condamnat la 25 de ani muncă silnică. Execută 8 ani în lagărele siberiene, ultimul fiind *Vorcuta, dincolo de Cercul Polar*. Eliberat în 1956, este reintegrat în preoție și devine slujitor al bisericii Mărcuța din București.

Colaborează la ziare și reviste din Chișinău (*Luminătorul, Misionarul, Studentul, Raza*) și din București (*Zorile, Viața Basarabiei, Gazeta Basarabiei, Calendarul*).

A publicat lucrările: *Preotul poet Alexei Mateevici* – 1937 și *Amintiri din lagăr* – 1992. *Au murit cu dorul de Basarabia* 1997.

A făcut parte din Mișcarea Legionară.

Radu ȚIȚEICA (1905 – 1987)

Doctor în matematici, profesor universitar.

S-a născut la București. Era cel mai mare dintre cei trei copii ai ilustrului matematician Gheorghe Țițeica. Tatăl le-a sădit fiilor săi, încă de la vârta cea mai fragedă, cultul muncii neobosite și imperativul punerii energiilor personale în slujba propășirii neamului. Radu, ca și frații săi Gabriela și Șerban, își vor clădi cu toții valoroase cariere științifice, pe măsura prestigiului părintelui lor.

La rândul ei mama, de origine franco-elvețiană, dintr-o familie ce conducea, încă din secolul XIX, un gimnaziu particular

bucureștean, se identificase perfect cu aspirațiile și idealurile românești.

În acest gimnaziu, Radu Țițeica își petrece primii ani de școală. Urmează apoi liceul la *Spiru Haret*, după care se înscrie la *Facultatea de Științe* a Universității din București, luându-și, la 20 de ani, licența în Matematici și în Științe Fizico-chimice. După alți trei ani de studiu la Școala Politehnică, ce-i aduc diploma de inginer, pleacă la Paris, unde, în paralel cu frecventarea cursurilor renumitei *École Normale Supérieure*, își elaborează teza de doctorat la *Sorbona*, sub conducerea celebrului fizician Jean Perrin, laureat al premiului Nobel.

Proaspăt doctor în științe, Radu Țițeica se întoarce în țară și își începe activitatea didactică la Universitatea din București într-un colectiv dominat de personalitatea științifică și patriotismul luminos al profesorului George Manu, din care făceau parte și alți tineri fizicieni valoroși ca Aurel Ionescu și Gheorghe Cristescu. Pe lângă munca la catedră și în laborator, el se dedică marii sale pasiuni pentru alpinism și turismul montan. Împreună cu fratele său Șerban, realizează numeroase ascensiuni, înscriindu-se ca unul dintre cei mai buni cunoscători ai Bucegilor.

Dragostea de natura patriei constituie liantul care îl apropie de generația entuziastă care în anii premergători celui de al doilea război mondial, își propunea regenerarea națională prin întoarcerea la valorile perene ale românismului. În acest cadru de idei, acțiunea practică și exemplul personal constituiau elemente de bază. În consecință, se implică într-o susținută muncă organizatorică în cadrul Touring Clubului și al Clubului Alpin Român. Publică un mare număr de materiale de specialitate (studii, articole, hărți) și participă cu propriile brațe la numeroasele acțiuni colective de construcție și amenajare a rețelei turistice în curs de încheiere.

Din păcate, cursul istoriei a frânt dureros toate aceste aspirații. Anii Războiului îl găsesc profesor la *Facultatea de Științe* din Timișoara. Odată cu ocuparea țării de către Armata Roșie și cu instaurarea regimului comunist, măsurile represive nu-l ocolesc; aflat pe listele de epurări ale guvernului Groza, este arestat și anchetat sub acuzația de a fi făcut parte din Mișcarea Legionară.

În timpul alegerilor din 1946 se află la Cluj, unde se solidarizează cu studenții săi și apără, umăr la umăr cu aceștia, clădirea Universității de asalturile violente ale bandelor comuniste.

În urma unei astfel de atitudini, este exclus pentru mai mulți ani din învățământ.

De fapt, întreaga sa carieră profesională ulterioară va fi marcată de refuzul de a face cel mai mic compromis cu comunismul. Va trebui să predea ani în șir în provincie, fiind obligat să facă navete istovitoare. Nu i se va permite să dea curs nici unei invitații la reuniunile internaționale de fizică. Propus pentru primirea în Academie, admiterea îi va fi blocată, și după decenii, de dosarul aflat la Securitate.

Din fericire, adâncindu-se în munca sa, aceasta îi oferă satisfacția de a forma generații de valoroși oameni de știință. Totodată scrie numeroase lucrări de fizică teoretică și experimentală și contribuie decisiv la elaborarea monumentalului *Lexicon Tehnic Român*, primind pentru aceasta o unică distincție postbelică: *Premiul de Stat al RPR*.

Într-o țară bulversată de vitregia vremurilor, Radu Țițeica și-a păstrat în natura montană refugiul statornic și regenerativ. Este simbolic în acest sens faptul că una dintre ultimele lucrări pe care și-a pus semnătura, alături de cea a vechiului său camarad de ascensiune, Nicolae Baticu, vechi legionar, a fost o documentată *Istorie a alpinismului românesc*.

Iar sfârșitul, care l-a prins la masa de lucru într-o zi de primăvară a anului 1987, este emblematic pentru o viață în care s-au înmănunchiat o carieră didactică rodnică, o operă științifică solidă și o verticalitate de caracter exemplară.

Nicolae TOTU (1901. – 1939)

Avocat, scriitor.



S-a născut în comuna Erbiceni din județul Iași, într-o familie modestă, tatăl fiind un simplu dar onest mecanic.

Studii și licență în *Drept la Universitatea din Iași*. Profesează avocatura la Iași. A făcut parte din Frățiile de Cruce încă din liceu.

Când evreul Falik din Cernăuți molestează sălbatic profesorii români din comisia de bacalaureat, se revoltă și îi dă o replică pe măsură. Este judecat la Câmpulung și achitat.

Aderă la Garda de Fier, iar în anul 1934 este judecat și achitat

în procesul I.G. Duca, împreună cu fruntașii Mișcării Legionare.

La parte la toate bătăliile Mișcării. Este un exemplu de extremă fidelitate pentru Legiunea *Arhanghelului Mihail* și Căpitanul ei, Corneliu Codreanu. A fost numit comandant legionar.

Participă în anii 1936 – 1937 la *Războiul din Spania*, pentru victoria forțelor naționaliste și creștine, în echipa de 7 legionari condusă de Ion Moța.

La alegerile din decembrie 1937 este ales deputat printre cei 66 de parlamentari ai partidului *Totul pentru Țară*.

Scrie nuvele și publicistică în periodicele *Vremea* și *Cuvântul*. Este autorul romanului istoric *Căpitanul Andrei*, în care evocă lupta eroică în Războiul de apărare a Neamului și Credinței.

A fost asasinat în închisoarea de la Râmnicu Sărat în noaptea de 21/22 septembrie 1939, din ordinul regelui-ucigaș, Carol al II-lea.

Mormântul său, cu grilaj de fier și monument cu bust de bronz, ridicat prin strădania și jertfa talentatei sale soții, VERA TOTU, a fost distrus barbar, iar locul arat, din ordinul potentatilor locali, neocomuniști, sub regimul Ion Iliescu.

Lucia TRANDAFIR (1914-1981)

Medic, profesor universitar

S-a născut în București. Sora decemvirului Ion Trandafir, omorât prin ștangulare în 1938.

Studii la *Facultatea de Medicină* din București. Specializări la *Universitățile de profil* din Germania și din Statele Unite.

În anul 1936 preia conducerea Corpului Legionarilor de la Nicoleta Nicolescu. În cadrul acestui Corp, denumit *Cetățui*, organizează tabere de muncă, excursii (în special în mediul alpin), în care se face educația muncii, a voinței, a camaraderiei.

În lagărul de la Sadaclia, din sudul Basarabiei, în perioada 1938-1940, a consolidat Corpul Legionarelor în spiritul doctrinei legionare, realizând o unitate de bază în cadrul Mișcării Legionare, la nivelul *Corpului Studentesc Legionar*.

După evenimentele din ianuarie 1941, a fost constrânsă să părăsească țara luând drumul exilului: Germania, Italia, America. În Statele Unite a desfășurat o bogată activitate profesională în domeniul *Pediatricii și Dermatologiei*, precum și ca profesor

universitar.

S-a stins din viață la 3 iulie 1981 și a fost înmormântată la *Vatra*, cimitirul românesc din Statele Unite, înființat de episcopul Valerian Trifa.

Viorel [Valerian] TRIFA (1914 – 1987)

Episcop ortodox, Doctor în Teologie



S-a născut în comuna Câmpeni din Țara Moșilor, din aceeași familie cu preotul Iosif Trifa, întemeietorul și sufletul organizației religioase *Oastea Domnului*.

După patru clase la gimnaziul *Horia* din Câmpeni, urmează cursurile liceului *Gheorghe Lazăr* din Sibiu (1928 – 1931). Are pasiune pentru literatură și este cel mai evoluat din clasă la limba română și psihologie. Excelează prin lucrările prezentate la Societatea

literară a elevilor.

Studiile universitare le face la *Facultatea de Teologie din Chișinău*, capitala Basarabiei reunificate. În anul 1935 este ales președintele Centrului Studențesc Chișinău. Este licențiat și își ia doctoratul în teologie.

În aprilie 1936, participă la ultimul mare congres studențesc al Uniunii Naționale a-Studentilor Creștini Români (UNSCR). După congres, urmează cursurile *Facultății de Litere și Filosofie* din București.

Studios, inteligent și cult, era dotat cu un deosebit talent oratoric. Vorbea cu multă însuflețire, într-o formă literară impecabilă. S-a numărat printre acei studenți dotați cu talent oratoric, printre care excela și Traian Cotigă, Gheorghe Furdui și Emil Bulbuc. Președintele UNSCR era Gheorghe Furdui.

La Congres au participat ca invitați de onoare geograful Simion Mehedinți, istoricul C. C. Giurescu, economistul Mihai Manoilescu și alte oficialități, precum și Virgil Rădulescu, Traian Cotigă, Șerban Milcovescu, Paul Craja și șefii centrelor studențești existente atunci în România.

La congres, Viorel Trifa, în cuvântul său, a prezentat tabloul real, trist și îngrijorător al Basarabiei, copleșită de străinii acaparatori ai vieții economice, sub ochii corupți ai politicienilor.

La împlinirea vârstei de 80 de ani ai profesorului A. C. Cuza, într-un cadru festiv, cu participarea membrilor Academiei Române și a numeroase ilustre personalități ale culturii române, Viorel Trifa, ca proaspăt absolvent al Facultății de Teologie Chișinău, l-a reprezentat pe Corneliu Codreanu și a prezentat un omagiu de cinstire și recunoștință patriarhului naționalismului românesc, din partea tineretului român legionar.

În anul 1937, Trifa este Președintele Congresului Studențesc București.

După alegerile parlamentare din decembrie 1937, când Mișcarea Legionară obține 66 de locuri în parlament, se declanșează dictatura regală.

În noaptea de 17/18 aprilie 1938, se efectuează mari arestări printre legionari și internarea acestora la mănăstirea Tismana și apoi în lagărele de la Miercurea Ciuc și Vaslui.

În timpul acestei sălbatice prigoane, Viorel Trifa se refugiază în Germania, unde se înscrie la Universitatea din Berlin, audiind cursuri de filosofie, economie politică și alte discipline, susținând chiar o teză de doctorat.

În septembrie 1940, după alungarea din țară a regelui Carol al II-lea, la ședința solemnă a UNSCR, preia președenția Uniunii, în locul Dr. Șerban Milcovescu, al cărui mandat expirase. Reorganizează viața studențească preluând Casa Studențească din Calea Plevnei.

În 1940 preia și conducerea vechiului ziar popular „Libertatea” al părintelui Ion Moța din Orăștie. Este un gest generos de caritate creștină, în scopul de a asigura o existență materială modestă familiei eroului și martirului creștin căzut în Spania.

Activitatea gazetărească a lui Viorel Trifa durează până la nefastele evenimente din 21 - 23 ianuarie 1941, când lovitura de stat a lui Antonescu aruncă în ilegalitate Mișcarea Legionară, iar Viorel Trifa ia din nou calea exilului, refugiindu-se mai întâi în Italia, unde i se oferă un post de profesor universitar. La solicitarea unui grup de români din America, se stabilește în Statele Unite, unde devine conducătorul legitim al Bisericii Ortodoxe Române din S.U.A. Înființează Episcopia Română, careia îi construiește un sediu magnific lângă Detroit. Organizează o mănăstire de maici,

unde se călugărește și principesa Ileana, sub numele de maica Alexandra. În America, dobândind o mare recunoaștere, președintele Richard Nixon îl invită, în 1960, să *binecuvânteze deschiderea lucrărilor Congresului American*.

Coaliția diabolică a forțelor oculte, malefice, din țară și străinătate își atinge scopul, influențând guvernul american să comită marea greșală de a se face părtașe la o acțiune monstruoasă, soldată până la urmă cu expulzarea marelui ierarh al Bisericii Ortodoxe Române din America (1983).

Sfârșește în refugiul său din Portugalia, țară latină soră, care i-a oferit adăpost.

Cu Viorel Trifa se încheie în 1941, existența glorioasă a UNSCR. El a fost ultimul Președinte al acestei societăți studențești, a cărei luptă plină de entuziasm, de abnegație și de uriașă jertfă a fost închinată, în exclusivitate, apărării și conservării valorilor eterne ale idealului național și moral creștin.

Din lucrările elaborate de episcopul Viorel Trifa: *Călăuza creștinului ortodox* - Jackson 1940; *Solia: Istoria vieții unei gazete românești* - Grass Lake - 1961; *România: the land, the history, the people* - Roma, 1963; *Marginal notes on a court case* - Lisabona, 1985.

Petre ȚUȚEA (1901 - 1991)

Un Socrate al credinței în Dumnezeu și Neam

S-a născut în satul Boteni - Muscel, dintr-o familie de preoți ortodocși. La 9 ani rămâne orfan de tată și ajunge copil de trupă într-o unitate militară din Câmpulung. Inteligența sa ieșită din comun face să fie trimis la școală. După cursul inferior la liceul *Neagoe Basarab* din localitate, urmează cursul superior la liceul *Gheorghe Bariț* din Cluj. Un consilier militar decide ca tânărul Țuțea să urmeze *Facultatea de Drept* din Cluj. Remarcându-se în cercul intelectualilor ardeleni, Al. Vaida - Voievod îl trimite să studieze formele de guvernământ la *Universitatea Humboldt* din Berlin. Este doctor în Economie politică și Drept.

Întors în țară, poate sub influența lui Nae Ionescu, de care îl leagă o mare prietenie, este preocupat de politică. Se apropie de unele cercuri de stânga, însă se dămirește repede și se situează ferm pe poziții politice de dreapta pe care nu le mai abandonează până la adânci bătrânețe.



Coleg de generație și prieten cu străluciți elevi ai lui Nae Ionescu (Vulcănescu, Eliade, Cioran ș.a.), care fascinați și ei de elocința lui, îl consideră *un vârf al generației sale*.

A cunoscut pe Corneliu Codreanu și mișcarea creată de el.

Gândurile sale îndrăznețe și incisive, profunde și fără replică, rămân ca niște dăltuiri în marmură: *Suveran față de natură, supus Divinității, nemuritor și liber prin depășirea extraordinară a condiției sale - acesta este omul creștin. Și Românul s-a născut creștin!*

În 14 ani de detenție sub comuniști, si-a uluit camarazii de suferință, prin vasta sa erudiție și deosebita lui elocință.

Apologet creștin și legionar.

A rezistat tuturor tentativelor de „reeducare” de la Aiud, când, cu obișnuita forță a verbului său a spus: „...*Legionarul a fost un cavalier fără reproș, răstăcind prin jungla vremii lui*...” Iar în „reeducarea” de tip Pitești, instituită la Ocnele - Mari, când el însuși devenise o umbră care își aștepta moartea, a spus, spre uluirea tuturor: „*Sunt nemuritor, fiindcă Mișcarea Legionară este nemuritoare*”. O altă afirmație elocventă: „*Toate marile personalități au aderat la extrema dreaptă fiind că nu există decât poziția*”

radicală față de influența nefastă a bolșevismului rusesc". Și: „Ori sunteți legionari, ori fasciști. Că Mussolini era ateu, Hitler era cu miturile germane, iar legionarii creștini. Singura mișcare de dreapta teologal fondată”.

Integrat ortodoxiei are două repere de neclintit: Dumnezeu și Neamul său și două modele după care se ghidează: Eminescu și Școala Ardeleană.

Încrăzător în opera educativă a Mișcării Legionare, visează o Românie modernă și puternică. A afirmat cu convingere deplină: - „Mișcarea Legionară a fost mișcarea de revigorare creștină și națională din acest veac, în România”.

Manuscrise importante, documente de o valoare inestimabilă, se află încă în arhivele securității, dacă nu au fost deja distruse, ca să-i mai aplice o lovitură de grație postumă, după ce l-au hărțuit și chinuit toată viața.

În ultimul timp a lucrat la o Antropologie, concepută în șase părți:

1. Cartea întrebărilor
2. Sistemele
3. Stilurile
4. Matematica
5. Fizica, știința științelor naturii
6. Dogmele

Omul de excepție, uriașul din Muscel, s-a stins apoteotic la 3 decembrie 1991.

I s-au editat postum lucrarea *Între Dumnezeu și Neamul meu* (1992).

George USCĂTESCU (1919 – 1995)

Profesor universitar, Doctor în filosofie

S-a născut în comuna Curtana – Gorj. Studiază *Filosofia și Dreptul la București* și obține cu succes două doctorate: unul în Filosofie și Litere (1941) și al doilea în Drept (1943). În 1940 se numără printre colaboratorii ziarului *Cuvântul*.

După plecarea din țară se înscrie la Universitatea din Roma, iar din 1955 se stabilește în Spania, unde devine titularul *catedrei de Teoria Culturii și Estetică Generală* a Universității din Madrid – catedră ce aparținuse anterior lui Eugenio D'Ors și lui Ortega Y Gasset. Este *președintele Societății Ibero-Americane de Filosofie*



din Madrid, profesor la Universitatea Internațională „Menedez y Pelago” din Santander, membru al Societății Mediteraneene de Filosofie, precum și membru al Federației Mondiale a Societăților de Filosofie.

Publică peste 100 de volume și broșuri (poezie, eseu, filosofie, politică), precum și numeroase articole în periodice europene, americane și în cele aparținând exilului românesc.

Dintre cărțile sale menționăm câteva (cu titlurile traduse din franceză și spaniolă): *Problema Europei* (1949), *Revolta elitelor* (1955), *Moartea Europei* (1957), *Constantin Brâncuși* (1955), *Aventura libertății* (1967), *Erasmus* (1970), *Istoria filosofiei* (1978), *Augustin, Nietzsche, Kierkegaard* (1983).

Întemeiază revista *Destin*, care grupează nume de prestigiu ale exilului românesc ca: Mircea Eliade, Constantin Brăiloiu, Pamfil Șeicaru, Grigore Gafencu.

Este laureat al Premiului Universității Europene (1964) și al Premiului Național de Literatură al Spaniei (1970).

A fost membru al Mișcării Legionare încă din anii studenției. Și-a arătat încrederea nelimitată în viitorul națiunii și al culturii române.

Ștefan VASILIU (1908 – 1989)

Inginer

S-a născut la Iași.

Absolvent al liceului *Internat* din Iași, diplomat al Școlii *Politehnice din București* (șef de promoție 1930).

Intră în Mișcarea Legionară în 1934 – 1935, lucrând la Uzinele *Malaxa* – București, unde devine consilier tehnic și secretar personal al ing. N. Malaxa.

În septembrie 1940 Consiliul de administrație îl desemnează în funcția de *Director General al Uzinelor Malaxa* la vârsta de 32 ani.

Inginer de excepție, cu o vastă cultură tehnică și deosebite calități organizatorice, va fi tot timpul vieții un exemplu de profesionalism, dublat de un caracter ferm, deschis și cinstit.

În peste 40 ani de prigoană comunistă va fi în permanență

urmărit, persecutat și marginalizat, fără să-și piardă însă verticalitatea exemplară și probitatea.

Alexandru VERGATTI (1911 – 1996)

Doctor în Drept

S-a încadrat în Mișcarea Legionară din anul 1933. Avocat. În timpul guvernării din 1940 este șeful *Contenciosului legionar* și *subsecretar de stat la Ministerul Justiției*. Coordonează și Consiliul Național de Românzare.

În octombrie 1944 este arestat și face detenție politică.

În 1970, la intervențiile episcopului Valerian Trifa, reușește să se stabilească în Statele Unite, unde a decedat.

ION VEȚELEANU

Inginer

S-a născut într-o comună din Oltenia. Urmează cursurile liceale la Craiova, iar studiile superioare la Politehnica din București. Ca inginer diplomat funcționează în cadrele tehnice ale Căilor Ferate.

Este membru al Mișcării Legionare din 1930. După 23 august 1944, face parte din grupul de personalități legionare condus de avocatul Horațiu Comaniciu, care stabilește o strânsă colaborare cu Partidul Național Țărănesc, condus de Iuliu Maniu în vederea creerii unui amplu front de luptă anti-comunistă.

Din acest grup mai fac parte, ca elemente proeminente, *Sterie Duliu*, fost secretar general la Ministerul Economiei Naționale, *ing. Ion Chica*, *ing. Ștefan Predescu*, *prof. univ. Radu Meitani*, *prof. univ. Ernest Bernea*, *av. Iosif Costea* ș.a.

Ion Vețeleanu este o figură proeminentă a grupului prin sobrietate și logică de fier. Impune prin clarviziune și profunzimea gândirii. Om de concepție dar și de acțiune, este principalul motor al acțiunilor întreprinse de muncitorimea română în cadrul Partidului Național Țărănesc, pentru apărarea valorilor naționale, morale și creștine în uzinele asaltate de bandele teroriste ale comuniștilor.

Se ocupă, de la început cu reconstituirea corpului muncitoresc, având strânse legături cu lumea muncitorească din capitală.

Desfășoară o activitate ideologică și organizatorică deosebită,

împreună cu inginerul Ion Puiu. A condus cercul de studii al corpului muncitoresc, căutând cele mai adecvate mijloace de propagare a materialelor doctrinare în rândul muncitorilor.

Dârz și neînfricat, angajat total împotriva ocupanților ruși, a continuat lupta subversivă alături de toți colaboratorii săi.

În decembrie 1947, este arestat cu un întreg lot de muncitori țărăniști și legionari.

În detenție, la Aiud și în colonia de muncă forțată de la Periprava, rămâne același om de adâncă moralitate, mai interiorizat, mai spiritualizat.

După eliberarea din închisoare, ca urmare a regimului sever din detenție, s-a stins, senin și resemnat, ca un bun creștin și bun român.

Cu el dispare un exemplar de elită al generației interbelice române.

Pan M. VIZIRESCU (n. 1903)

Doctor în litere, scriitor.

S-a născut în comuna Brânețu, județul Romanați. A urmat *liceul Carol I* din Craiova. *Studii universitare* la București. Își ia *Doctoratul* în 1932 cu teza *Poezia specificului național*.

Debut literar în 1921 la *Universul literar*.

Redactor la *Gândirea*, *Calendarul*, *Sfarmă Piatră* și *Porunca Vremii*.

Colaborator la *Universul literar*, *Neamul Românesc*, *Bilete de papagal*, *Facla Românească*, *Revista Fundațiilor Regale*, *Viața literară*, *Orizonturi noi* ș.a.

Face parte din mișcarea naționalistă a generației de la 1922. Director de cabinet la Ministerul Propagandei (1941), în timpul ministeriatului lui Nichifor Crainic. Face detenție politică în perioada dictaturii comuniste.

În zilele noastre conduce revista *Gândirea*, care apare periodic în forma în care se prezenta în perioada 1936 – 1944.

A fost un apreciat al lui Corneliu Codreanu și un simpatizant al idealurilor Mișcării Legionare, atitudine pe care o manifestă cu fervoare și astăzi, la venerabila lui vârstă.

Radu VULPE (n. 1899)
Universitar

Născut în comuna Albești județul Ialomița.

Profesor universitar de Istorie și Arheologie la București și Iași.
Autor al lucrărilor: *Istoria veche a Dobrogei, Așezări getice în Muntenia, Epoca fierului în regiunile tracice ale Balcanilor.*
A fost membru al Mișcării Legionare.

Grigore ZAMFIROIU (1913 – 1997)
Profesor, doctor în sociologie.

S-a născut în comuna Bumbesti-Pițic din județul Gorj.
Studii la *școala Normală și Facultățile de Litere, Filosofie și Teologie* din București. Își susține doctoratul în Sociologie.
Profesează la o școală din București. Luptă ca ofițer de rezervă pe frontul de răsărit pentru eliberarea Basarabiei și face prizonierat în anii 1943 – 1946. Atitudine excepțională în prizonierat. Refuză cu demnitate întoarcerea în țară în cadrul diviziei „Tudor Vladimirescu”.



După război, este acceptat ca intitutor la o școală din București. Când, din ordinul puterii comuniste, se scot icoanele din clase, intră în conflict cu inspectoratul școlar pe această temă. Este arestat și trimis la Canal. Aici, strânge în jurul lui deținuții mai vârstnici (filosoful Ernest Bernea, profesor Vladimir Dumitrescu, preotul călugăr Roman Braga, prof. Nae Zamfirescu, Toma Vasile, preotul Făgețeanu, preotul Florea) și mai tinerii (Ghiță Stănescu, Constantin Iulian, C. Vlădescu, Ion Slăvoiu, I. Florea, P. Căndea), realizând un nucleu de rezistență în lagărul Peninsula Valea-Neagră.

În lagăr scrie Imnul deținuților de la Canal, cu melodia compusă de părintele Florea, care va fi ulterior adoptat de Filiala AFDPR-Constanța ca imn al Filialei.

*Se-ntorc din hăul închisorii
Bărbații albi, cărunți feciorii,
Năvala vieții sfinte vine*

*Din temniți, lagăre și mine.
Un crez de fier tună-n istorie
Și bezne pier lumini se-nglorie.*

La Peninsula, se redactează revista-manifest *Hrisov de Bună-Vestire*, la care scrie și Grigore Zamfiroiu.

În 1958 este arestat din nou, împreună cu soția, fiica și un băiat pentru difuzare de poezii din închisori. Rămâne acasă, singur, copilul cel mic, Gabriel. Este condamnat la moarte, împreună cu Radu Gyr. După un an i se comută pedeapsa și este dus la Aiud.

În 1964 are loc eliberarea. Nu-și mai poate relua vechea profesie. Lucrează ca pietrar. Soția se stinge; fiica și băiatul, cu calificări universitare, reușesc să plece din țară.

Rămas singur, se călugărește cu numele de părintele Andrei.

„Singura armă care ne-a mai rămas este rugăciunea”.

Profesorul Zamfiroiu rămâne, în conștiința celor ce l-au cunoscut, un model de dăruire românească și trăire creștină.

A fost simpatizant al Mișcării Legionare.

Ștefan ZĂVOIANU (1882 – 1941)

Colonel

Cavaler al ordinului *Mihai Viteazul*, pentru merite de arme ca participant la Războiul Reîntregirii din 1916 – 1918.

Senator legionar. În timpul prigoanei dezlănțuită după asasinarea lui I.G. Duca, a adăpostit pe Căpitan înainte de judecarea procesului Gărzii de Fier, din aprilie 1934.

În septembrie 1940 este prefect al Poliției Capitalei. După lovitura de stat a lui Ion Antonescu, din ianuarie 1941, este arestat, condamnat la moarte, la insistența lui Antonescu și executat la Jilava, în iunie 1941. Un purtător al ordinului *Mihai Viteazul* împușcat de un *coleg* (Ion Antonescu)!

A fost ales parlamentar pe listele partidului *Totul pentru Țară* la alegerile din 20 decembrie 1937, alegeri anulate de Carol al II-lea.

Ion ZEANA (n. 1912)
Medic, poet, publicist, pictor.

S-a născut în comuna aromânească Doleani din Macedonia. Absolvă gimnaziul român din Salonic. Pentru continuarea studiilor,



În 1938 vine în țară și urmează cursurile Facultății de Medicină din București. Din 1945 este medic primar ftiziolog la diverse sanatorii de TBC din țară.

În Mișcarea Legionară se încadrează în anul 1934. Participă la Congresul studentesc din 1936, de la Târgu Mureș, după care este întemnițat, pentru 6 luni, la penitenciarul din Cluj.

În decembrie 1938 este internat în lagărul de la Miercurea Ciuc. Este unul dintre supraviețuitorii masacrului din noaptea de 21/22 septembrie 1939, ordonat de regele Carol al II-lea.

La 14 mai 1948 este arestat la Constanța, unde funcționa ca medic primar și este condamnat la 10 ani temniță grea, după care a mai primit o pedeapsă administrativă de 60 luni în colonie de muncă forțată, la Periprava.

După eliberarea din 1963 este retrogradat și funcționează ca simplu medic stagiar. Abia după 6 ani este reintegrat în drepturile de medic primar obținute prin concurs în 1945.

A ieșit din închisoare cu opt volume de versuri compuse mental, din care a editat un volum în anul 1995.

În anul 1977 este premiat la concursul de amatori pentru pictură în ulei.

INDEX DE NUME

(Partea I)

A

Arșavir ACTERIAN	25
Haig ACTERIAN	25
Bartolomeu [Valeriu] ANANIA	26
Dimitrie [Cristian] AMZĂR	27
Dumitru ANASTASE	27
Ladmiss ANDREESCU	28
Vasile ANDREI	28
Demostene ANDRONESCU	29
Ion ANDRONESCU	29
Ion ANTONIU – PĂSU	30
Victor APOSTOLESCU	30
Mihail ARNĂUTU	31
Nicolae ARNĂUTU	31
Gheorghe AVRAMESCU	31

Crișu AXENTE

32

B

Dumitru BACU

32

Ion BANEA

33

Ion BARBU [Dan BARBILIAN]

34

Ilie BARBU

36

Virgil BĂDULESCU

36

Gheorghe BĂGULESCU

36

Nicolae BĂLAN

37

Gabriel BĂLĂNESCU

38

Dumitru BĂLAȘA

39

Ion BĂNCILĂ

40

Vasile BĂNCILĂ

41

Alexandru BĂRBAT

41

Mircea BĂRBULESCU

42

Alexandru BASSARAB

42

Ion BELGEA

43

Doru BELIMACE

44

Ernest BERNEA

45

Traian BIJU

46

Lucian BLAGA

47

Vasile BLĂNARU

48

Arsenie BOCA

49

Vasile BOLDEANU

50

Dan BOTTA

51

Gheorghe BRAHONSCHI

52

Faust BRĂDESCU

54

Traian BRĂILEANU

55

Ion Alexandru BRĂTESCU -
VOINEȘTI

56

Radu BUDIȘTEANU

57

Emil BULBUC

58

C

Gheorghe CALCIU

59

Alexandru [Alec]	60
CANTACUZINO	
Andronic CANTACUZINO	61
Gheorghe [Zizi] CANTACUZINO [GRĂNICERUL]	61
Ion CANTACUZINO	62
Ion CARAION [DIACONESCU]	63
Ion CARANICA	63
Nicolae CĂLINESCU	65
Spiridon CÂNDEA	67
Valeriu CÂRDU	68
Ion C. CĂTUNEANU	68
Sergiu CELIBIDACHE	69
Viorel CHICIDEANU	70
Nistor CHIOREANU	70
Toma CHIRICUȚĂ	71
Constantin CHIRIȚĂ	71
Eugen CHIRNOAGĂ	72

Platon CHIRNOAGĂ	73
Vasile CHRISTESCU	74
Vintilă CIOCÂLTEU	75
Ion CIOCÂRLAN	75
Aurel CIORAN	76
Emil CIORAN	77
Gheorghe CIOROGARU	79
Ion CLAUDIAN	80
Gheorghe CLIME	81
Ion ZELEA CODREANU	82
Niculae COJÔCARU	83
Gheorghe COMĂNESCU	85
Alexandru CONSTANT	85
Mihai CONSTANTINESCU	86
Paul CONSTANTINESCU	87
Victor CORBUȚ	88
Nicolae CORNEANU	88

Dumitru COROAMĂ	89
Eugen COȘERIU	90
Horia COSMOVICI	91
Constantin COSTANDACHE	92
Traian COTIGĂ	93
Aron COTRUȘ	94
Ovidiu COTRUȘ	95
Ion Nonea COVRIG	96
Nicolae CRĂCEA	96
Nichifor CRAINIC [Ion DOBRE]	97
Paul CRAJA	99
Valentina CREȚOIU	100
Nicolae CREVEDIA	101
Dimitrie CUCLIN	101
Ion CUȘA	102
Pavel Costin DELEANU	103

D

Ovidiu O. DENSUȘIANU	104
Mihai Stere DERDENA	104
Vasile DIACONESCU	105
Bănică DOBRE	106
Ștefan Augustin DOINAȘ	106
Nicolae DONA	107
Victor DRAGOMIRESCU	107
Maria DROC	108
Sterie DULIU	108
Dumitru [Miti] DUMITRESCU	109
Ion DUMITRESCU – BORȘA	110
Luca DUMITRESCU	111
Vladimir DUMITRESCU	112
Mircea ELIADE	113
Mihai [Fotin] ENESCU	115
Constantin FÂNTÂNERU	115

E

F

Gheorghe FILIPESCU	116
Marin FIRMILIAN	117
Neagoe FLONDOR	117
Dacus Costin FLORESCU	118
Nicolae FLORESCU	118
Sergiu FLORESCU	119
Nicolae FRÂNCU	119
Iosif FROLLO	120
Ion FRUNZETTI	120
Dumitru [Tache] FUNDA	120
Gheorghe FURDUI	122
G	
Valeriu GAFENCU	123
Constantin GANE	125
Ovidiu GĂINĂ [Stan M. POPEȘCU]	126
Ion GAVRILĂ [OGORANU]	127

Victor Puiu GÂRCINEANU	129
Ilie GÂRNEAȚĂ	129
Ion GĂVĂNESCU	131
Dimitrie GĂZDARU	132
Corneliu GEORGESCU	133
George GEORGESCU	134
Ion V. GEORGESCU	135
Nicolae GEORGESCU-EDI- NEȚI	136
Dimitrie GEROTA	136
Radu GHENEA	136
Dionisie GHERMANI	138
Constantin Virgil GHEORGHIU	139
Viorel GHEORGHÎĂ	139
Alexandru GHICA	141
Simion GHINEA	141
Benedict GHIUȘ	142
Traian GOLEA	143
Constantin GOGA	144
Nicolae GOGA	145

Alexandru GREGORIAN

Radu GYR [DEMETRESCU]

Gurie GROSU

H

Ion HALMAGHI

Oscar HAN

Traian HERSENI

Nicolae HORODNICEANU

Vintilă HORIA

I

Constantin IACOB

Nicu IANCU

Vasile IASINSCHI

Iustin ILIEȘU

Ilie IMBRESCU

Nae IONESCU

Virgil IONESCU

Virgil IONESCU

Eugen IONICĂ

145

145

148

149

149

150

151

151

153

154

154

155

155

156

158

159

160

Ion IONICĂ

Nicoară IORDACHE

Constantin IORGULESCU

Constantin IOTZU

Gheorghe ISTRATE

Constantin IULIAN

J

Constantin JOJA

K

Radu KORNE

L

Romul LADEA

Grigore LECHINȚAN

Mile LEFTER

Simion LEFTER

Dimitrie LEONIDA

Dumitru LEONTIEȘ

Ștefan LOGIGAN

G. G. LONGINESCU

161

162

163

164

166

166

167

169

170

171

171

172

172

173

174

176

M

Ernest MAFTEI	176
Grigore MANOILESCU	177
Mihail MANOILESCU	178
George MANU	179
Vasile MAILAT	181
Ion MÂNZATU	181
Ana Maria MARIN	181
Aurel MARIN	182
Vasile MARIN	183
Coriolan MATEI	184
Virgil MATEIAȘ	185
Victor MEDREA	186
Dumitru MEHEDINȚI	186
Simion MEHEDINȚI	187
Dimitrie MICESCU	188
Gib MIHĂESCU	189
Virgil MIHĂILESCU	189
Teofil MIJA	189

Ion SÂN-GIORGIU	191
Vasile MILITARU	191
Ion MIREA	192
Radu MIRONOVICI	193
George MORUZI	194
Ion MOȚA	195
Ion I. MOȚA	196
Florea MUREȘAN	199
Costin MURGESCU	200
George MURNU	200
N	
Demostene NACU	201
Constantin NAGACEVSCHI	202
Valer NEAGOE	203
Gheorghe NICOLAU – BÂR- LAD	204
Mircea NICOLAU	206
Nicoleta NICOLESCU	207
Pompiliu NICOLAU	208
Constantin NOICA	208
	297

Vasile NOVEANU

208

O

Zosim OANCEA

210

Despa OLARIU CARANICA

211

Octav ONICESCU

212

Constantin [Costache]

OPRIȘAN

213

Mihai ORLEANU

214

P

Petre P. PANAITESCU

215

Zaharia [Zahu] PANĂ

216

Ion PANTAZI

217

Gheorghe PANTAZI

218

Arsenie PAPACIOC

218

Constantin PAPANACE

219

Nicolae C. PAULESCU

220

Nicolae PĂUN

222

Dorin PAVEL

223

Ion PAVELESCU

225

Eugen PETIT

226

Nicolae PETRAȘCU

226

Cristian PETRESCU

227

Toma PETRESCU

228

Marcel PETRIȘOR

228

Constantin
PETROVICESCU

229

Grigore PIHU

231

Antonie PLĂMĂDEALĂ

233

Mihail POLIHRONIADE

234

Mircea POPA

234

Anastasia POPESCU
[„Mama Sica”]

235

Traian POPESCU

236

Nicolae POPOVICIU

237

Vasile POSTEUCĂ

238

Radu PRIȘCU

239

Dragoș
PROTOPOPESCU

240

Ion PROTOPOPESCU	241
Visarion PUIU	242
Sextil PUȘCARIU	243

R

Rodolphe Neculai RACLIȘ	244
Gheorghe RACOVEANU	244
Mihail RACOVITĂ	245
Alexandru RANDA	246
Dan RĂDULESCU	246
Virgil RĂDULESCU	247
Aureliu RĂUȚĂ	248
Alexandru RONNETT	249
Nicolae ROȘU	249
Liviu RUSU	250
Liviu RUSU	250

S

Marieta SADOVA	250
Constantin SANDOVICI	251
Ion SAVA	252
Nicolae SECĂREANU	252
Duiliu SFINȚESCU	252
Emil ȘIANCU	253
Horia SIMA	254
Ilie SMULTEA	257
Miron ȘOAREC	258
Horia STAMATU	258
Liviu STAN	258
Bucur STĂNESCU	259
Vartolomeu STĂNESCU	260
Aurel STATE	261
Nicu STEINHARDT	262
Constantin STOICĂNESCU	265

Mircea STREINUL	265
Mihail STURZA	265
Zoe STURZA	266
Corneliu ȘUMULEANU	267

T

Șerban TASSIAN	268
Constantin TĂNASE	268
Alexandru Cristian TELL	269
Vasile ȚEPORDEI	270
Radu ȚIȚEICA	270
Nicolae TOTU	272
Lucia TRANDAFIR	273
Viorel [Valerian] TRIFA	274
Petre ȚUȚEA	276

U

George USCĂTESCU	278
------------------	-----

V

V

Ștefan VASILIU	279
Alexandru VERGATTI	280
Ion VEȚELEANU	280
Pan M. VIZIRESCU	281
Radu VULPE	282

Z

Grigore ZAMFIROIU	282
Ștefan ZĂVOIANU	283
Ion ZEANA	284

PARTEA a II-a

Alți intelectuali – membri și simpatizanți- ai Mișcării Legionare

*Prezentăm în paginile care urmează
scurte referiri la biografia unor
intelectuali – membri și simpatizanți de
seamă ai Mișcării Legionare – la care
datele semnificative privind viața și opera
lor deocamdată sunt relativ sumare.*

Dinu ADAMEȘTEANU (n. 1913)

Născut în comuna Toporu – jud. Giurgiu, ca fiu de preot. Urmează cursurile secundare în București, la *Colegiul Sfântul Sava*, iar studiile universitare (1933-1938) la *Facultatea de Litere* din București. Licența în 1938.

Ca adolescent, îl are ca mentor pe profesorul Victor Papacostea. Acest lucru îi dezvoltă pasiunea pentru istorie și arheologie. Participă astfel la săpăturile de la Histria, conduse de istoricul Scarlat Lambrino.

Dragostea pentru vestigiile arheologice îi deschide o perspectivă asupra istoriei, apropiindu-l de crezul Mișcării Legionare. Acest atașament îl manifestă constant după anul 1935, când e trimis cu bursă la Școala Română de la Roma, unde își susține și teza de licență.

În 1942-1946 este bibliotecar al Școlii Române din Roma, iar în 1951 ia parte la săpăturile arheologice din Sicilia.

Este membru a mai multe institute de cultură din Italia, Franța și Anglia, unde ține conferințe, lecții și comunicări.

Dinu Adameșteanu rămâne ca o figură de prestigiu a luptei pentru o spiritualitate românească fundamentată pe istorie și arheologie.

Horia AGARICI

Celebru pilot, cu fapte de legendă din al doilea război mondial. Membru al Mișcării Legionare.

Alexandru ALEXIANU (1914 – 1974)

Născut în București. Studii secundare la Liceul *Cantemir Vodă*. Studii superioare la *Facultatea de Litere și Filosofie* din București. Licențiat în 1935 cu o teză despre Frederic Nietzsche. Lucrează sub conducerea lui Dan Bota la redactarea

Enciclopediei Române. Colaborează la revistele: *Iconar* (1937), *Buna Vestire* (1937-1941), *Gândirea – Versuri* (1942). Ulterior publică la *Viața Economică*, *Călăuza bibliotecarului*, *Revista Muzeelor*, *Glasul Bisericii*. În 1971, în *Editura Meridiane*, scrie: *Mode și veșminte din trecut*, iar în 1974, *Acest ev mediu românesc* (scrieri despre litografia și arta românească).

Cu aceste scrieri Alexandru Alexianu deschide o fereastră spre trecutul nostru istoric cu dragoste pentru întâmplările și vremurile de odinioară.

A făcut parte din Mișcarea Legionară.

Silviu ALUPEI (n. 1954)

Născut în jud. Bacău cu origine țărănească. Studiază la Politehnica din Iași și devine inginer.

Participă la revolta din 1985 de la Iași. După 1989 lucrează la *Revista Puncte Cardinale*.

A fondat *Gruparea Universitară 1922*.

Simpatizant legionar.

Haralambie ANGELESCU (n. 1898)

Născut în comuna Spătaru – jud. Teleorman. Medic. Profesor la *Facultatea de Medicină* din București.

Membru al Mișcării Legionare.

Ervin ANTONESCU

Profesor la *Facultatea de Drept* în perioada interbelică. Fiul lui Eftimie Antonescu, profesor universitar. Fost deținut politic.

Simpatizant la Mișcării Legionare.

Dumitru [Mitu] BANEA (n. 1911)

Născut în comuna Vurpăr de lângă Sibiu. Frate cu Ion Banea.

A participat la mai toate evenimentele Mișcării Legionare. Talent de povestitor. A scris cartea *Acuzat, martor și apărător în procesul vieții mele*.

Dinu BĂDESCU

Tenor la Opera Română din București.

Membru al Mișcării Legionare.

George BĂLAȘU

Membru al *Frăției de Cruce* a unui liceu din Cadrilaterul cedat. Se refugiază în București, unde continuă activitatea la *Frăția de Cruce* a Liceului *Casa Corpului Didactic*.

După evenimentele din 1941, se expatriază și după mai mulți ani se stabilește în Canada la Hamilton – Ontario. Aici editează cea mai răspândită revistă de afirmare românească *Cuvântul Românesc*, reunind prestigioase colaborări din țară și din exil.

Maria BEIU PALADE

Profesoară, autoare de manuale didactice de matematică. Scriitoare de talent. A făcut parte din Comitetul de inițiativă pentru constituirea asociației *Prietenii legionarilor*, la 8 noiembrie 1936.

Augustin BIDIAN (m. 1977)

Avocat, Doctor în Drept, prieten cu Ion Moja. Fost ministru în iunie 1940. Detenție îndelungată. Membru al Mișcării Legionare.

Alexandru BIDIAN

Jurist, fiul lui Augustin Bidian. Stabilizat în Occident.
Membru al Mișcării Legionare.

Iancu BIDIAN

Fiul lui Augustin Bidian. Doctor în Drept și Teologie. Stabilizat în Occident. Membru al Mișcării Legionare.

Mircea BIJU (1913-1988)

Născut la Turnu Măgurele. Premiant de onoare al Liceului *Radu Greceanu* din Slatina. A urmat Facultatea de Drept și a profesat avocatura la București. A fost epurat ca legionar, calitate pe care o avea din 1934.

A tradus poezii din literatură francofonă (Leopold Sédar Sengor). A elaborat *Mic dicționar al spiritului uman* cu peste zece mii de citate (1983).

Ion BOANTĂ (m. 1986)

Avocat din Brașov. Strălucit pledant, apărător al deținuților anticomuniști. Redactor șef la gazeta *Libertatea* de la Orăștie. Personalitate dinamică. Detenție îndelungată. Încadrat în Mișcarea Legionară încă din timpul studenției.

Alexandru BORCEA (1909-1996)

Originar din Ardeal, stabilit la Constanța. Avocat. A funcționat în Oficiul Juridic al Mișcării Legionare în 1940, ca director de cabinet al lui Alexandru Constant.

Dumitru BORDEIANU

Originar din Moldova. În 1948 student la medicina din Iași, a fost unul din caracterele și energiile care, trecute prin iadul închisorilor de la Pitești și Gherla a rămas ceea ce a fost din totdeauna: un legionar adevărat.

Ajuns în Australia întreține acolo flacăra credinței sale. Și-a reunit cutremurătoarele sale amintiri în *Mărturisiri din mlaștina deznădejdie*, două volume editate în țară.

Ion BORDEIANU

Profesor la Facultatea de Farmacie. Simpatizant legionar.

Alexandru BOGZA

Profesor de muzică la Câmpulung – Bucovina. Frate cu scriitorii Geo Bogza și Radu Tudoran. A devenit legionar în anul 1934 după o originală întâlnire cu Corneliu Codreanu.

Liviu BRÂNZAȘ (1930-1998)

Născut la Sâniob – Bihor. Arestat de pe băncile școlii, este anchetat brutal de Securitate. Execută o detenție de 13 ani (1951-1964), trecând prin închisorile din Oradea, Jilava, minele de la Căvnic, Aiud. După eliberare răspunde chemării la desăvârșire și se preotește.

Liviu Brânzaș rămâne în amintirea celor care l-au cunoscut ca înzestrat cu un mare tezaur moral, strălucit exemplu de cucernicie și devotament în slujba Bisericii și a neamului.

Smaranda BRĂIESCU

Celebră aviatore în perioada interbelică. Simpatizantă a Mișcării Legionare.

Victor BRĂTULESCU (1899-1975)

Studii la *Facultatea de Litere și Filosofie* din București. Doctor în *Istorie* la Roma. Director al Muzeului de Artă Religioasă din București. Simpatizant al Mișcării Legionare.

Gheorghe BUTTU (n. 1904)

Născut la Ploiești. Termină *Medicina în București*. Medic neurolog și endocrinolog. Ginerel profesorului doctor Gheorghe Marinescu. Membru al Mișcării Legionare. Gheorghiu-Dej cere să fie consultat de dr. Gheorghe Buttu afirmând: „Nu am încredere în medicii noștri.

Gheorghe BUZATU

Profesor universitar la Iași. A publicat *Radiografia Dreptei*. Simpatizant al Mișcării Legionare.

Gheorghe CAFTANGIOGLU

Avocat. Preocupări literare. Detenție la Aiud în lot cu Petre Țuțea. Membru al Mișcării Legionare.

Paul CAMBUREANU

General. Invalid din războiul Reîntregirii. Cavaler al *Ordinului Mihai Viteazul*. Membru al Senatului legionar. Șeful Corpului de Ofițeri de rezervă din Mișcarea Legionară constituit în 1937.

Matei CANTACUZINO

Arhitect. Simpatizant al Mișcării Legionare.

Paul CARAVIA

În 1948, student la *Facultatea de Litere și Filosofie*, a trecut prin infernul închisorii de la Pitești. Astăzi reputat profesor.

Ștefan CÂRJAN

Economist, celebru fotbalist și antrenor la echipa *Unirea Tricolor* din București. Legionar, ca majoritatea celor ce făceau parte din clubul oborean. Între 1948 – 1962 a făcut detenție politică. A scris o carte intitulată *În slujba unui rege, fotbalul*.

Ion CENGHER (n.1911)

Doctor în *Științe Economice*. Membru al Mișcării Legionare.

Liliana CHIABURU

Arhitectă. A contribuit la difuzarea literaturii legionare. Simpatizantă a Mișcării Legionare.

Ion CHINEZU (1894-1966)

Născut la Cluj, unde își termină studiile. Scriitor, critic literar și publicist. A scris eseuri, critică literară. Animator al revistei *Gând românesc*. Membru al Mișcării Legionare.

Dan CHIRICEANU

Medic oftalmolog. Membru al Mișcării Legionare.

Ovid COMȘA

Medic. Colaborează la *Buletinul de Eugenie Biopolitică* de la catedra prof. Iului Moldovan din Cluj. Membru al Mișcării

Legionare.

Gheorghe COANDĂ

Originar din Pitești. Prof. univ. Inventatorul sincronizării tirului de mitralieră cu rotația elicei la avioanele de vânătoare. Printre inițiatorii *Asociației Prietenii Legionarilor*.

Ion I. ZELEA CODREANU

Inginer agronom, frate cu Corneliu Codreanu. Asasinat la 22 septembrie 1938. Urmărit, se refugiază într-o biserică, unde este ucis de polițiști.

Răzvan CODRESCU

Profesor, scriitor, publicist. Simpatizant al Mișcării Legionare.

Horațiu COMANICIU

Avocat, Comandant legionar. A militat pentru alianța cu Partidul Național Țărănesc. Exil îndelungat. Decedat în Occident.

Ion CONEA (1907-1978)

Originar din comuna Coteană - jud. Olt. Profesor geograf. Asistentul prof. Simion Mehedinți. Autorul lucrării *Țara Loviștei*. Între 1935-1938 activează în cadrul grupării *Rânduiala*.

Gabriel CONSTANTINESCU

Scriitor, publicist, director al revistei *Puncte Cardinale*. Simpatizant legionar.

Marius CONSTANTINESCU (n.1907)

Născut în comuna Vânu Mare - jud. Mehedinți, nepot al doctorului Victor Gomoiu. A fost președinte al Societății Studenților în Medicină. A scris *Istoricul Societății de Medicină* după 1923. Membru al Mișcării Legionare.

Ion COJA

Profesor universitar, scriitor. A scris lucrarea *Legionarii noștri*. Simpatizant al Mișcării Legionare.

Dan CRIVĂȚ (n. 1910)

Originar din Dorohoi. Urmează *Facultatea de Medicină* din București. Medic internist. Vicepreședinte al Societății Internilor din spitale. Membru al Mișcării Legionare.

Cella DELAVRANCEA (1887 - 1991)

Fiica lui Barbu Delavrancea, pianistă, profesoară la Conservatorul din București. Simpatizantă a Mișcării Legionare în anii 1935 - 1939.

HENRIETTE [RIRI] DELAVRANCEA (1894 - 1987)

Arhitectă. Fiica lui Barbu Delavrancea. Simpatizantă legionară.

Ilariu DOBRIDOR

Scriitor, fiu de țăran din jud. Dolj, autorul lucrării *Decăderea Dogmelor*. A mai scris: *Pământ și suflet oltenesc - versuri*, *Vocile Singurătății - Versuri*. Simpatizant legionar.

Ion DOBRE

Profesor, mort pe Frontul de Răsărit în batalioanele de pedepsire instituite de Ion Antonescu.

Constantin Aurel DRAGODAN (n. 1919)

Născut la Alexandria. Studiile liceale la Alexandria și Turnu Măgurele iar cele universitare la *Facultatea de Drept* din București (neterminate).

Condamnat în 1942 pentru activitate politică legionară. În lunga sa detenție (22 de ani) trece prin închisorile Jilava, Văcărești, Alba Iulia, Pitești, Târgu-Ocna, Caransebeș, Aiud.

Compune o sumedenie de poezii în condițiile grele ale detenției.

Este eliberat în 1964. Își ia *licența în Filosofie și Litere* și funcționează ca profesor de limbile franceză și engleză în orașul Videle. După 1989 coordonează culegerea de poezii *Poezii după gratii*, concepute de colegii de detenție.

Iosif DUMITRU (n. 1908)

Născut în comuna Berin, județul Hunedoara.

Medic. Cadru universitar, *șef de lucrări la Institutul Național de Zootehnie*. Membru al Mișcării Legionare.

Fory ETERLE (n. 1905)

Reputat actor de teatru și film. Membru al Mișcării Legionare.

Iordache FĂCĂOARU

Originar din Focșani. Sociolog. Membru al Mișcării Legionare.

Constantin FLORU

Profesor de Filosofie. A făcut parte din Comitetul de Editare a cursurilor profesorului Nae Ionescu. Simpatizant al Mișcării Legionare.

George FONEA

Poet, simpatizant legionar.

Ion FLEȘERIU

Originar din Sibiu.

Avocat. Expatriat în Occident. Exil îndelungat. A publicat o lucrare intitulată *Memorii*.

Membru al Mișcării Legionare.

Lizeta GHEORGHIU

Avocată. A apărut pe Corneliu Codreanu în procesul din 1938. După 23 august 1944, arestată de NKVD, dispăre în URSS. Simpatizantă a Mișcării Legionare.

Simion GIURGECA (n. 1922)

S-a născut în comuna Bolda din jud. Timiș. Urmează școala primară în comuna natală, apoi Școala Normală și *Conservatorul de Muzică* la Timișoara. La 16 ani este arestat pentru activitate legionară. După eliberare este încorporat și participă la luptele din Ungaria și Cehoslovacia. În 1948 se înscrie la *Facultatea de Litere și Filosofie* din Cluj. Este arestat din nou, trimis la Canal la muncă forțată și eliberat după trei ani de detenție.

A publicat maxime și aforisme, reportaje, poezii, studii.

Este unul din fondatorii Partidului PENTRU PATRIE, în 1992.

FLORIAN GOGHI

Doctor în Drept. Membru al Mișcării Legionare.

Ion GOLEA (n. 1922)

Născut în comuna Bachenea, jud. Târnava. Student la Medicina din Iași (1942). În 1948, după o luptă cu Securitatea, se refugiază în Iugoslavia. Internat în lagăr în Bulgaria, trece clandestin în Italia și Austria. Parașutat în țară în 1953 este prins prin trădare, condamnat la moarte și executat în octombrie 1953.

Victor GOMOIU (1882-1960)

Medic, profesor la Facultatea de Medicină din București. Fost ministru, președinte al Asociației pentru Istoria Medicinii.

Radu GORUNEANU

Avocat din Craiova. Premiant de onoare al Colegiului Mănăstirea Dealul. A scris cartea *principiul conducătorului*. Membru al Mișcării Legionare.

Gheorghe GORUNESCU [PENCIU] (n.1926)

Născut în București. După un an la Conservatorul de Artă Dramatică, este arestat (1948) pentru activitate în cadrul Frăților de Cruce și condamnat la opt ani temniță grea. Este eliberat în 1956, dar în 1958 este din nou arestat și condamnat pentru uneltire contra ordinii sociale. Este eliberat în 1964.

Își reia activitatea literară publicând poezii umoristice, epigrame ș.a. în *Urzica*, *Munca*, *Contemporanul* și articole în *România Liberă*, *Dreptatea*, *Ziua*, *Literatorul*, *Păcală*, *Cacialmaua* ș.a.

Este membru al Asociației Ziaristilor, al Societății Medicilor Scriitori și președintele Clubului de Epigraști Cincinat Pavelescu. Are patru cărți publicate și trei în curs de apariție.

Constantin GRECEANU

Diplomat, ambasador al României la Berlin în 1940. Regimul Antonescu îl trimite punitiv pe front, în Rusia, unde cade în lupte în 1941. Membru al Mișcării Legionare.

Cristea GROSU

Sculptor, membru al Cenuclului Luchian. Membru al Mișcării Legionare.

Dorin HASNAȘ

Avocat. A lucrat în Oficiul Juridic al Mișcării. A colaborat cu Ambasada Japoniei: Ambasadorul Japoniei oferea azil politic Căpitanului în 1938.

Nicolae HODOȘ

Medic chirurg expatriat în America în suita regelui Mihai. Membru al Mișcării Legionare.

Valentin HÖFFLICH

Diplomat de carieră. Pictor. Membru al Mișcării Legionare.

Nicolae de HOHENZOLLERN (1903-1975)

Principe al României. Fiul regelui Ferdinand.

A oferit terenul său de la Rarău pentru organizarea Taberei Legionare. Simpatizant și protector al Mișcării în disputa cu instituția regală, pe care voia să o ferească de certurile politice.

Paul IACOBESCU

Avocat. Apărător al lui Corneliu Codreanu în procesul din 1938. Membru al Mișcării Legionare.

Ștefan IACOBESCU

Inginer. Fost director la Radiodifuziune în 1940. Detenție îndelungată. Membru al Mișcării Legionare.

Aurel IBRĂILEANU [SCARABA]

Avocat. Originar din Brăila. Vechi membru al Mișcării Legionare. Ales parlamentar pe listele partidului *Totul pentru Țară*, în decembrie 1937.

Horia IGIROȘANU

Sculptor. A realizat bustul lui Nae Ionescu și al lui Nicolae Totu. Membru al Mișcării Legionare.

Mihai IGNAT

General. Președintele completului de judecată din aprilie 1934, în procesul Gărzii de Fier. Ales parlamentar pe listele partidului *Totul pentru Țară* în decembrie 1937, alegeri anulate de Carol al II-lea.

Alexandru Virgil IOANID (n.1924-1993)

Membru al Frățiilor de Cruce de la Liceul Aurel Vlaicu din București. Este arestat în 1941 în pădurea Montesquieu din preajma Capitalei, împreună cu un grup de elevi. Mai târziu, ca student la *Facultatea de Litere și Filosofie*, este șeful grupului de legionari din această facultate. Frecventează reuniunile de la Biserica Antim ale *Rugului Aprins*. Arestat în 1948, trece prin infernul de la Pitești și ajunge cu plămânii distruși la închisoarea spital Tg. Ocna, unde se distinge alături de Gafencu, Ianulide, Jimboiu, și ceilalți, prin puritatea suferinței, omenia și fermitatea convingerilor lui. Sănătatea șubrezită (TBC pulmonar și ciroză hepatică) îl ucide prematur, lăsând în inimile tuturor celor ce l-au cunoscut amintirea candoarei lui aproape anacronică într-o societate secularizată.

Andrei IONESCU (1905 – 1949)

Avocat. Născut la Bârlad. A constituit *primul cuib* legionar din București. Fost președinte al Centrului Studentesc București. Arestat în 1948, moare în închisoare de apendicită neoperată. Membru al Mișcării Legionare.

Alexandru IONESCU

Născut în București. Inginer agronom, specialist în viticultură. Membru al Mișcării Legionare.

Duminică IONESCU

Preot. Alături de alți câțiva liturghisitori străluciți, a luminat la Biserica Leon Vodă din București, uimindu-și auditoriul și cunoscuții prin spiritul său enciclopedic. Sfătuitor și duhovnic de preț al celor mai ascuțite spirite legionare. Ales parlamentar în

decembrie 1937. A făcut parte din Senatul legionar. A lucrat efectiv la ridicarea *Casei Verzi*.

Nelu IONESCU

Avocat din Iași. A fost protectorul Căpitanului pe care l-a apărat în multiple rânduri. Simpatizant al Mișcării Legionare.

Toader IORAȘ (1908 – 1982)

Scriitor. Licențiat al Facultății de Teologie. Emigrant în Italia și Argentina. A scris lucrarea „*Nicadorii*”. A făcut parte din Mișcarea Legionară.

Ioan IOVAN

Preot la Mănăstirea Vladimirești înainte de 1948. Detenție la Aiud. Trăire elevată. Simpatizant legionar.

Filon LAURIC (n.1907)

Originar din Bucovina. Licențiat în Drept. Avocat. Fost președinte al centrului Studențesc Cernăuți.

Membru al Mișcării Legionare.

Horia LOVINESCU

Dramaturg. Nepotul criticului literar Eugen Lovinescu. A făcut parte din Mișcarea Legionară în 1940.

Vasile LOVINESCU (1905 – 1984)

Scriitor. Văr cu Horia Lovinescu, preocupări spiritualiste. Traducător al lui René Guénon. Primar al orașului Fălticeni în 1940, în lunile guvernării legionare. A fost membru al Mișcării

Legionare.

Constantin LUCA

Colonel. Cavaler al Ordinului *Mihai Viteazul* din primul război mondial. Participant activ la multe acțiuni ale Mișcării Legionare.

Ion MACRIDESCU

General medic. Membru al Senatului Legionar. Alături de Mișcarea Legionară de la începuturile ei.

Mina MĂMĂLIGĂ (1883-1946)

Originar din Basarabia. Colonel, expatriat la Paris. Exil îndelungat. Membru al Mișcării Legionare.

Sergiu Aurel MANDINESCU

(1926-1964)

S-a născut în comuna Basarabi din județul Bacău. Absolvent al *liceului Militar* din Craiova, urmează cursurile *Școlii Militare* din Sibiu.

Este urmărit în legătură cu Mișcarea Națională de Rezistență din Oltenia, condusă de generalul Ion Carlaonț și arestat la încercarea trecerii frontierei. Condamnat la 12 ani temniță grea, trece prin închisorile Craiova, Jilava, Suceava, Tg. Ocna,

Caransebeș, Aiud și prin faimoasa „reeducare” de la Pitești și Gherla.

Este eliberat în octombrie 1960. În închisoare a conceput versuri de mare frumusețe care parțial au fost publicate.

A fost simpatizant al Mișcării Legionare.

Dumitru MANGERON

Profesor universitar de mecanică și matematică la Politehnica din Iași. Membru al Mișcării Legionare în anii 1940.

Grigore MANTA

Doctor în chimie la Paris. Profesor universitar de biochimie la Cluj. Membru al Mișcării Legionare.

Anghel MARCU

Arhitect. Autor al Monumentului de la Aiud.

Simpatizant al Mișcării Legionare.

Zaharia MARINEASA (1921-1997)

Născut în comuna Iablanțița din sudul Banatului, urmează liceul și câțiva ani la *Facultatea de Drept* (pe care împrejurările nu i-au îngăduit să o termine).

Execută 21 de ani de închisoare: sub Antonescu între 1941-1946, iar între 1946-1948 la Aiud, Tg. Ocna și Lugoj. După doi ani de libertate, când luptă în rezistența din munții Banatului, este din nou arestat și condamnat la 15 ani de închisoare. În detenție, comportare ireproșabilă.

După 1989 duce o intensă activitate culturală și politică. În 1991 întemeiază Editura *MARINEASA*, unde aveau să apară volume de memorii, poezii de închisoare sau pagini de filosofie.

Și-a închinat viața în întregime Mișcării Legionare.

Ion MĂRII

Ar fi suficient să înșirăm doar lista lucrărilor de literatură și doctrină legionară editate de acest badea Cârțan autentic, ca să ne edificăm asupra forței, pe/care Mișcarea Legionară a putut să o imprime luptătorilor ei.

Peste o sută de titluri editate în toate limbile de circulație stau mărturie asupra energiei acestui intelectual înăscut, nu fabricat în retortele unui laborator universitar.

Membru al Mișcării Legionare.

Ion MAXIM

Membru al Grupării Literare de la Sibiu împreună cu Ovidiu Cotruș, I. D. Sârbu, Ștefan Augustin Doinaș.

Arestat când își pregătea teza de Doctorat intitulată *Introducere în lirica lui Ștefan Augustin Doinaș*.

Ținută sobră, exemplară, în temniță. A făcut cunoscută încă din 1953 balada lui Doinaș *Mistrețul cu colți de argint*, ca și istoria întregului grup de literați de la Sibiu și în special activitatea lui Augustin Doinaș, de care îl lega o veche prietenie.

Virgil MAXIM (1923-1996)

S-a născut în orașul Buzău. Arestat în ultimul an de studii liceale (1942), este condamnat pentru activitate în cadrul Frăților de Cruce. În închisoare duce o viață spiritualizată alături de alți fruntași legionari (Trifan, Ilie Niculescu). Trece prin închisorile Aiud, Târgșor, Jilava și Gherla. Eliberat în 1964, după 22 de ani de detenție, duce o viață închinată trăirii în duh creștin. Se dedică și activității literare. A scris mai multe volume de versuri. Părăsește această lume la 73 de ani.

Henry Georges MEITANI

Doctor în Drept, profesor universitar. Autorul unui excepțional tratat de Drept Internațional.

Simpatizant al Mișcării Legionare.

Radu MEITANI

Fiul lui Henry Georges Meitani. Profesor universitar la *Facultatea de Drept*. A făcut îndelungată detenție politică la Aiud. Membru marcant al Mișcării Legionare.

Nicolae MLADIN

Mitropolit al Ardealului. Simpatizant al Mișcării Legionare.

Sebastian MOCANU (n.1916)

Originar din Țara Moșilor – Scărișoara. Studii de Litere la Universitatea din Cernăuți. Profesor cu îndelungată detenție la Aiud. Scriitor, publicist.

Membru al Mișcării Legionare.

Dragoș MORĂRESCU (n. 1923)

Originar din București. Arhitect diplomat în 1954. Pictor, grafician, sculptor în metal. Deținut politic între 1942-1944 și între 1958-1964. A scris un volum de versuri și lucrarea *Xilogravura cărții vechi românești și a cărții contemporane*.

Membru al Mișcării Legionare.

Claudio MUTTI (n. 1946)

Italian. A făcut studii de *Filologie Clasică* și Literatură română și

maghiară.

Remarcabil publicist, a semnat numeroase volume de studii și eseuri apărute în limbile italiană și franceză. O parte însemnată a activității sale a fost consacrată valorilor politice și spirituale ale Dreptei Românești. A tradus în italiană scrierile lui Corneliu Codreanu și Ion Moța. A scris *Mircea Eliade și Garda de Fier*, *Penele Arhanghelului*, *Intelectualii și Garda de Fier*. Este directorul Editurii *All' insegna del Veltro* din Parma (1978).

Valeriu [Vică] NEGULESCU (1905-1958)

Avocat. Originar din București. Detenție îndelungată. Moarte martirizată la Jilava. Membru al Mișcării Legionare.

Ilie NICULESCU

Doctor în Științe Economice, șef al Corpului Răzleț din Mișcarea Legionară. Detenție îndelungată (1941-1964).

Virgil NIȚULESCU

Profesor universitar. *Decan la Facultatea de Medicină* din Iași, specialist în parazitologie. Simpatizant al Mișcării Legionare.

Marieta IODACHE [Maica MIHAELA]

Sora lui Iordache Nicoară. Membră a Mișcării Legionare. Ajutoarea Nicoletei Nicolescu la conducerea legionarilor din București. Internată în lagăr la Mănăstirea Suzana în anii 1938-1939. Din anii 1941-1942 lucrează la construirea Mănăstirii Vladimirești. Intră în monahism. După desființarea mănăstirii de comuniști este arestată și se stinge în închisoarea de la Miercurea Ciuc.

Anișoara ODEANU [Doina PETEANU]

Poetă. Născută în 1912 la Lugoj. Tatăl, profesorul Peteanu. A publicat *Călător în noaptea de Crăciun*.

Membră a Mișcării Legionare.

Dumitru ONIGA (n. 1923)

S-a născut în comuna Stupca din jud. Suceava.

În martie 1942 este arestat pentru activitate în cadrul Frăției de Cruce și condamnat la trei ani închisoare la Cernăuți. Suferă arestări și condamnări succesive: în 1944, în 1946, în 1958.

În 1958 este internat în lagărul Noua Culme până în 1964. Ultima anchetă, în 1989, la Suceava. În timpul repetatelor detenții a compus versuri, iar după 1989 a colaborat la mai multe ziare și reviste: *Crai Nou* – Suceava, *Solstițiu* – Satu Mare, *Tribuna Transilvaniei* – Cluj Napoca, *Țara* – Chișinău, *Plai Românesc* – Timișoara.

Constantin ONU

Originar din Huși. Avocat. A făcut detenție politică. Membru al Mișcării Legionare.

Ovidiu PAPADIMA

Doctor în Litere. Scriitor, critic literar.

Simpatizant legionar.

Ion PARAGINĂ (n.1919)

Fiu de țăran, născut în comuna Crucea de Sus din jud. Vrancea. Studii liceale la Tecuci. Activează în cadrul *Frățiilor de Cruce*. Este închis doi ani sub regimul Antonescu.

În august 1944 este elev al *Școlii Navale* Române. Strălucit student la *Litere și Filosofie* în București.

Activează într-un grup de rezistență anticomunistă. În 1948 scapă de arestare și se refugiază în munții Vrancei cu un grup de

rezistență. Împreună cu toată familia lui, bunici, părinți, frați, alte rude, toți hăituiți, arestați, condamnați. Ia parte la răscoalele țărănești din Vrancea.

Execută 16 ani de închisoare. Chinuit în temniță cum nu au fost mulți, a rămas fidel credinței lui.

Remarcabil poet, are o sumedenie de versuri nepublicate, create în anii de detenție. Azi conduce filiala Foștilor Deținuți Politici din Vrancea.

Emanoil PARASCHIVAȘ

S-a născut în 1916 la București. A absolvit *Academia Comercială*. Condamnat pentru activitate legionară sub regimul lui Antonescu. Este arestat și condamnat din nou în 1948. Anii de detenție îi execută la Aiud și la Periprava în Deltă, la muncă forțată. După eliberare se dedică studiului elaborând lucrări și versuri cu conținut istoric și religios.

Ion PĂUNESCU –DAIA (n. 1923)

S-a născut în comuna Daia din jud. Vlașca. Fiu de preot.

Ca student, în 1948, al Facultății de Medicină, este arestat și trece prin infernul „reeducării” de la Pitești. După eliberarea din 1964 desfășoară o vie activitate de ajutorarea bătrânilor și a oamenilor în suferință. Este medic veterinar. Membru fondator al *Asociației Foștilor conducători ai studenților din perioada '45-'48*.

Sorin PAVEL

Profesor de Filosofie. Redactor la *Istoria filosofiei moderne și contemporane*. Exeget al lui S. Kirkegaard. Studii filosofice. Simpatizant legionar.

Traian POPESCU

Scriitor, editor, exil îndelungat în Spania.
Membru al Mișcării Legionare.

Alexandru POPOVICI

Originar din Banat. A fost în Secretariatul Mișcării Legionare.

Chiril Luca POPOVICI

Magistrat și estetician. Refugiat în Spania.
Membru al Mișcării Legionare.

Alexandru POPȘOR (1916-1994)

Originar din Ardeal. Studii de *Drept și Filosofie* la Universitatea din Cluj. A cunoscut Mișcarea Legionară din liceu.

A condus *Frățiile de Cruce* pe țară în perioada 1942-1948. Detenție îndelungată (15 ani) la Aiud.

Traian PUIU

Originar din Constanța. Vechi membru al Mișcării Legionare. Exil îndelungat în Occident.

Alexandru RACOLȚA

Tenor la Opera din Cluj. Membru al Mișcării Legionare.

Leonte RADU

Originar din Ardeal, stabilit la Sibiu. Studii de *Teologie*. Detenție îndelungată (23 de ani). Membru al Mișcării Legionare.

Alexandru RALLY

Profesor. Traducător din Ronsard și din lirica franceză.
Membru al Mișcării Legionare.

Marta RĂDULESCU

Scriitoare. Fiica profesorului Dan Rădulescu de la Cluj. A scris romanul de nuanță legionară *Sunt studentă*.

Constantin RARINCESCU

Profesor și decan la *Facultatea de Drept* din București (1941-1944). A făcut detenție politică la închisoarea Pitești unde a și murit.

Simpatizant al Mișcării Legionare.

Petre RĂMNEAMȚU

Originar din Bârlad. Medic și sociolog. A scris *Biometria* studiind variațiile antropometrice ale populațiilor.

Membru al Mișcării Legionare.

Constantin RĂILEANU

Medic. Internist anatomo – patolog. În tratatul de Anatomie Patologică al lui Oberling numai doi români sunt citați: *Babeș și Răileanu*. A fost închis sub regimul comunist.

Membru al Mișcării Legionare.

Ion RODEANU

Originar din Sibiu. Teolog, preot. Trimis punitiv pe front, moare la Cotul Donului. Membru al Mișcării Legionare.

Nicolae RUNCAN

Avocat. Originar din Tg. Jiu. A lucrat în Oficiul Juridic al Mișcării. Prefect de Olt în 1940. Membru al Mișcării Legionare.

Gheorghe SÂRBULESCU

Medic. Fost președinte de onoare al Centrului Studentesc din București. Detenție îndelungată. Membru al Mișcării Legionare.

Ion D. SÂRBU (1919-1989)

Născut în Petrița, jud. Gorj ca fiu de miner. Studii liceale la Petroșani și cele universitare (*Facultatea de Litere și Filosofie*) la Cluj. Își dă teza de Doctorat cu subiectul *Funcția epistemologică a metaforei*.

Este asistent, apoi conferențiar la Universitatea din Cluj.

Regimul communist îl înlătură din învățământul universitar și devine profesor la un liceu din Cluj.

A debutat în 1940 în *Țara*. În 1955 este redactor la Revista de *Pedagogie* și apoi la Revista *Teatrul*. În 1957 este arestat și condamnat din motive politice. Detenție până în anul 1963. Devine apoi secretar literar al teatrului Național din Craiova. Face parte din grupul literaților de la Sibiu (Ion Maxim, Ovidiu Cotruș și Ștefan Augustin Doinaș).

A scris 17 piese de teatru și romanele *Adio* și *Lupul și Catedrala*. Obține premiile Uniunii Scriitorilor, al Academiei și al revistei *Ramuri*. A făcut parte din Mișcarea Legionară.

Nicolae SECĂREANU (n.1901)

Născut în comuna Nanov, județul Teleorman. Reputat bas la Opera din București. Profesor la Conservatorul din București. Membru al Mișcării Legionare.

Nicolae ȘEITAN

Avocat, comandant legionar, decedat în exil.

Sima SIMULESCU (1905-1939)

Născut la Calafat. Profesor de matematică. Asasinat la Râmnicu Sărat din ordinul regelui asasin la 22/23 septembrie 1939.

Barbu SLUȘANSCHI

Scriitor. Originar din Bucovina. A colaborat la Revista *Iconar*. Membru al Mișcării Legionare.

Nicolae SMĂRÂNDESCU (n.1910)

S-a născut în comuna Drănic din județul Dolj.

Urmează cursurile *Facultății de Silvicultură a Politehnicii* din București. Ca student aderă la Mișcarea Legionară iar în 1934 conduce grupul de studenți legionari din Politehnică.

În 1935 este șeful *Serviciului de Propagandă* al Mișcării și devine comandant legionar. După asasinarea lui Corneliu Codreanu se refugiază în Germania, iar în urma evenimentelor din ianuarie 1941, rămâne în Germania, unde, în 1944, face serviciul de speaker la radio Donau în limba română.

La sfârșitul războiului se stabilește în Statele Unite.

Iordache SPÂNU

Originar din Galați. Licențiat al *Academiei Comerciale*. În conducerea Centrului Studentesc. Asasinat în lagărul de la Vaslui la 21-22 septembrie 1939.

Stelian STĂNICEL (1913-1995)

Originar din Râșnov, județul Brașov.

În 1929, ca elev de liceu în Sighișoara intră în *Frățiile de Cruce*. Urmează cursurile *Facultății de Drept* din București și în 1936 devine avocat. Participă la tabăra legionară de la Carmen Silva. În această perioadă este secretar al Căpitanului. Ia parte la o serie de evenimente importante din viața Mișcării Legionare.

În 1941, după evenimentele din ianuarie, ia drumul exilului în Germania, Franța și apoi în America.

Cu capacitatea lui de devotament și fidelitate se dăruie, în exil, comunității române din America și în special arhiepiscopului Valerian Trifa. Trece la Cele Veșnice în Statele Unite la vârsta de 82 de ani.

Dan STEOPOE

Doctor în Chimie, profesor universitar. Simpatizant legionar.

Petre ȘTEFAN

Profesor de Pedagogie la Academia Comercială din București. Membru al Mișcării Legionare.

Nicolae STOICA

Pictor de biserici. Membru al Mișcării Legionare.

Sergiu STOICESCU

Medic, profesor la *Facultatea de Medicină* din București. Simpatizant al Mișcării Legionare.

Ilie Vlad STURZA (n. 1917)

Fiul lui Mihai Sturza. Expatriat în Occident (Spania). Membru al Mișcării Legionare.

Ion TARNOSCHI

General. În casa lui s-a constituit Senatul Legionar. Alături de Mișcarea Legionară încă de la începuturile ei.

Leon TOPA

Originar din Bucovina. Reputat sociolog. Asistent al profesorului Traian Brăileanu. Simpatizant al Mișcării Legionare.

Ilie E. TOROUȚIU

Profesor. Editor. Proprietarul Editurii Bucovina. Simpatizant al Mișcării Legionare.

Traian TRIFAN

Avocat. Fost primar al orașului Brașov în 1940. Face o îndelungată detenție la Aiud. Una din figurile cele mai spiritualizate în detenție.

Remus ȚINCOCA

Originar din Iași. Autor de cântece legionare. După război a emigrat în Occident (Canada) unde a devenit reputat dirijor. Membru al Mișcării Legionare.

Emil VASILIU – CLUJ

Strălucit avocat pledant. A apărut cauza multor legionari în perioada interbelică. Simpatizant al Mișcării Legionare.

Gheorghe VÂNĂTORU

Pictor, premiat de Salonul Oficial.

A aparținut *cenaclului LUCHIAN* alături de alți pictori, sculptori, arhitecți și filosofi legionari.

Virgil VELESCU (n.1914)

Originar din Moldova. Inginer. Vechi membru al Mișcării Legionare. Cu stagiul îndelungat de exilant în Occident. Întors în țară, se stabilește la Bacău.

Autorul unui faimos memoriu întocmit la terminarea războiului în 1945, referitor la poziția Mișcării Legionare pentru a fi înaintat autorităților americane. Memoriul a fost prezentat lui Robert Murphy, Consilierul de politică externă al lui Dwight Eisenhower. Robert Murphy a înțeles suferințele legionare și l-a convins pe Eisenhower să scoată Mișcarea din rândul grupărilor colaboraționiste. Astfel legionarii au fost absolviți de acuzația de colaboraționism, recăpătându-și o totală libertate de deplasare și activitate.

Ion VEVERCA

Originar din Banat. Economist, asistent al lui Virgil Madgearu. Exil îndelungat. A scris *Suflet și gând legionar* – Salzburg 1952.

Filon VERCA (n.1915)

Scriitor. Expatriat în Occident. Membru al Mișcării Legionare.

Ștefan VLĂDOIANU (1910-1970)

S-a născut la Constanța unde a absolvit liceul Mircea Cel Bătrân. Arestat în 1942 cu un lot de frați de cruce. Face 22 de ani de detenție la Aiud și la minele Baia Sprie și Valea Nistrului. La greva din 1957 este dus de la Aiud la Gherla, unde este izolat. În închisoare concepe mental o sumedenie de poezii publicate ulterior în volum. Moare suspect în 1970, călcat de o mașină.

George VOICU

Originar din Cluj. *Doctor în Geologie*.

Membru al Mișcării Legionare.

Constantin VOICESCU (1924-1998)

Originar din București. Urmează *Facultatea de Geografie*. Este arestat, ca student, în 1948 și eliberat în 1955. Arestat și condamnat din nou în 1958. Eliberat în 1969 urmează *Teologia* și devine preot cu o viață duhovnicească elevată.

A aparținut Mișcării Legionare.

Octavian VOINEA

Originar din Vrancea. Tatăl, împușcat în 1939 din ordinul lui Carol al II-lea. Octavian este ofițer pe front. După 1944, student la *Politehnică*. Arestat în 1948, trece prin infernul de la Pitești.

A scris un volum memorialistic.

Membru al Mișcării Legionare.

Aristide ZDRU (1922-1994)

Membru al Mișcării Legionare face o îndelungată detenție politică. După eliberare editează în Occident un dicționar vlaho-

englez.

Gheorghe ZLOTESCU

Pictor. Colaborator la Buna Vestire și Axa. A aparținut Cenaclului LUCHIAN.

Constantin ZISU

Medic. Condamnat în regimul lui Ion Antonescu.

ANEXĂ

Mircea DIMITRIU

Născut la 13 Martie 1913, la Panciu, în fostul județ Putna. Termină liceul la Tg. Mureș. Urmează *Politehnica din Timișoara* între anii 1932-1938, când, în urma prigoanei deslănțuită de Carol al II-lea contra Legiunii, se refugiază în Germania.

Internat în lagărele naziste, se eliberează la 23 august 1944 și face parte din guvernul de la Viena prezidat de Horia Sima.

Comandant ajutor în 1935, Comandant general-ajutor 1954. Autor, sub formă de interviu, a unei recente istorii a Mișcării Legionare, care merge până în anul 1998.

Dan IOVĂNESCU (1910-1977)

S-a născut pe plaiurile Olteniei. Urmează și continuă până la capăt *Școala de Arhitectură din București*. Devine legionar în anii studenției, încadrându-se în familia „*Ideea românească*”. Face parte din gruparea de artă plastică și arhitectură „*Luchian*”, condusă de pictorul Alexandru Bassarab. Semnatar al Manifestului colectiv „*Revoluția așezării românești*”, tindea spre realizarea unei viziuni artistice rezultată printr-o modernizare funcțională a elementelor tradiționale, în toate ramurile artei plastice. Este condamnat în 1949 la cinci ani închisoare pentru activitate anticomunistă. Îi execută la Aiud și la Canal. După eliberare, lucrează ca arhitect în întreprinderi de stat. Amenajările fermei „*Apicola*” de la Otopeni poartă semnătura lui. Cutremurul din 1977 îi curmă viața și multiple proiecte arhitecturale care nu vor mai vedea lumina zilei.

Augustin MICU

Produs de elită al intelectualității interbelice ardelenе, reprezintă în chip exemplar dârzenia etosului ei. Inginer și, curând după absolvire, *asistent la Politehnica din Timișoara*. Din toamna lui 1938 vine în București și preia conducerea organizației „*Răzleji*”. Spirit ponderat, inteligență ascuțită, cu larg orizont cultural și neabătut curaj, se impune autoritar și totodată receptiv în cadrul acestei organizații, care întrunea intelectualitatea bucureșteană a Legiunii. Realizează, secundându-l pe Horia Sima, solide legături între componentele mari ale organizației pe țară, în împrejurările dificile de atunci. Arestat la începutul lui ianuarie 1939, organizația suferă un șoc de pe urma căruia nu se reface ușor. După o anchetă extrem de dură e internat în lagărul de la Miercurea Ciuc. Este ucis în genocidul de la 22 septembrie 1939, ordonat de regele ucigaș Carol al II-lea.

Nelu PĂUNESCU (1921-1995)

Născut la Câmpina, într-o familie cu copii mulți. Aici urmează clasele primare și liceale.

Ca elev, intră în organizația *Frăției de Cruce* din cadrul liceului. Efectuează la *Facultatea de Drept* din București studii universitare, dar le întrerupe fiind urmărit de Siguranță.

În septembrie 1940 participă la Acțiunea armată de la Săcele-Brașov, care viza alungarea de pe tron a regelui Carol al II-lea, vinovat de ciuntirea hotarelor României, jefuirea țării și de crimele săvârșite asupra tineretului român. În 1940, în timpul guvernării legionare participă la acțiunea „*Ajutorul Legionar*”, care ajută milioanele de români refugiați din Basarabia, Bucovina, Ardealul de Nord și Cadrilater, părți ale țării părăsite datorită guvernării nefaste a lui Carol al II-lea.

După evenimentele din ianuarie 1941, participă la activitatea de prigoană din județul Prahova. Este condamnat la moarte și astfel

nevoit să ia calea exilului, plecând în Bulgaria împreună cu un grup de refugiați.

După 23 August 1944 se refugiază în Germania, unde, încadrat în Armata Națională, luptă împotriva armatelor bolșevice. Este luat prizonier de trupele americane, dar evadează și se stabilește în Tirol. Se înscrie și frecventează cursurile *Facultății de Filosofie* din orașul Graz. În 1945 se întoarce în țară.

Odată cu arestările masive din mai 1948, este încarcerat în închisoarea din Pitești, apoi la Gherla și în final la Aiud, în Zarcă, unde își petrece cea mai mare parte din detenția lui de 17 ani.

În august 1964 este eliberat și se stabilește în București. Lucrează pe un șantier de construcții. Se căsătorește și se înscrie la Școala Populară de Artă.

Din anii '70 prezintă lucrări de sculptură la expozițiile artiștilor plastici amatori, abordând sculptura monumentelor. Măcinat de boală, moare în iulie 1995.

Prietenii i-au publicat într-o broșură poeziile concepute în timpul detenției.

Ion PUȘCHILĂ (1913-1997)

Descindea din acele familii de păstori care pendulau, după anotimp, între Adeal și Dobrogea. Ursita i-a fost să se nască într-un popas mai îndelungat la Cernavodă în 1913. După ce termină liceul în orașul natal, urmează cursurile *Facultății de Arhitectură* din București. În 1937 îmbrățișează crezul legionar, trăindu-l pe toate planurile de viață, de la viziunea profesională până la participarea socială și politică. Face parte din familia legionară „*Ideea românească*” și participă la activitatea de înnoire a habitatului românesc pe baze autohtone și naționale, la antipodul cosmopolitismului care încerca să se insinueze, în special, în arhitectură. Militează astfel în gruparea „*Luchian*”, iar în 1940 face parte din organizatorii expoziției „*Munca legionară*”. În 1949 este condamnat pentru activitate anticomunistă. Antreprenorii Canalului

Dunărea – Marea Neagră, având nevoie de oameni de specialitate, îi încredințează conducerea unui birou de proiectări, unde arhitectul Pușchilă salvează de la munci istovitoare mulți deținuți, folosindu-i la operații ușoare sau de tehnică elementară. După eliberare, regimul comunist apelează la priceperea și excepționala lui experiență arhitecturală, încredințându-i o serie de construcții care fac figură centrală în peisajul constănțean: actuala Primărie, Spitalul județean, un hotel de primă importanță, apoi litoralul stațiunii Venus și alte construcții de interes public. Toate excelează printr-o fuziune între frumos și funcțional.

În arena sportivă a orașului îmbină spiritul palestreii antice cu necesitățile terenului de sport modern. Dotația variată și o bogată cultură i-au hrănit un demon literar, de ale cărui versuri, exigențele modestiei lui, ne-au lipsit să le citim în volum.

La finele lui 1997, trece în rândul celor drepti în deplină virtualitate creatoare.

Paul STERIAN (1904)

S-a născut la București.

A făcut studii de *Drept și Filosofie* la București. *Doctor în Filosofie* la București și *doctor în Drept și Economie Politică* la Paris.

Profesor la *Școala de Statistică* și înalt funcționar în Ministerul de Finanțe. Reprezentant în probleme de Finanțe și Economie la Legația Română din Washington.

A colaborat la *Contemporanul*, *Azi*, *Floarea de foc*. A deținut cronică dramatică la „*Gândirea*”. A regizat un film documentar asupra satului Drăguș din județul Făgăraș.

Din opera scrisă menționăm: *La Roumanie et la réparation des dommages de guerre* (Paris 1929), *Variațiile ciclice ale producției române* (1930), *Acatistul Sfintei Cuvioase Paraschiva* (versuri – 1932), *Pregătiri pentru călătoria din urmă* (versuri – 1932), *Poeme arabe* (versuri – 1933).

A aparținut grupului de intelectuali creștini ai „*Rugului Aprins*” de la Mănăstirea Antim. A fost membru al Mișcării Legionare.

Flor STREJNICU (n. 1926)

S-a născut la Ploiești, unde urmează clasele primare și gimnaziale.

Ca liceean, cunoaște Mișcarea Legionară și intră în *Frățiile de Cruce*. În 1941, la vârsta de 15 ani, este arestat și condamnat cu un grup de prieteni, pentru activitate legionară. În închisoare se îmbolnăvește de plămâni. Este eliberat în iarna 1943-1944. Se înscrie la fără frecvență, dar este arestat din nou și internat. Cu venirea trupelor rusești este transferat de la Ploiești la închisoarea Mărgineni, de unde, în 1945, este eliberat.

Reușește să termine liceul. Își schimbă numele din Alexandru Popescu în Flor Strejnicu, numele unui fost decedat și se înscrie la *Facultatea de Medicină* din Cluj. Dar descoperit, nu i se permite să-și dea examenul de stat și lucrează ca felcer în spitalul din Cisnădie de lângă Sibiu. Își dă secundariatul în Radiologie.

După revoluția din 1989, este invitat la ONU spre a vorbi despre Albert Schweitzer, subiect studiat în detaliu în țară. Stabilește legătura cu exilul din Spania și participă la comemorarea de la Majadahonda, când elaborează studiul „*Din lupta exilului românesc în Spania*”.

Se întoarce în țară și face cunoscut acest tezaur prin expoziții, emisiuni TV, conferințe, în diverse orașe din țară.

În 1996 publică o carte de mare succes intitulată „*Mișcarea Legionară și evreii*”, iar în 1999 publică o antologie de poezie dedicată Centenarului nașterii lui Corneliu Zelea Codreanu.

Este medic la spitalul din Cisnădie.

Filon VERCA (n. 1915) (completare)

Autor al mai multor cărți memorialistice între care: „*Parașutate în România vândută*”, „*Dreptul la adevăr*” și a unor volume de comentarii politice. Colaborator al revistei „*Permanențe*”.

INDEX DE NUME (Partea a II-a)

A

Dinu ADAMEȘTEANU.....	305
Horia AGARICI.....	305
Alexandru ALEXIANU.....	305
Silviu ALUPEI.....	306
Haralambie ANGELESCU.....	306
Ervin ANTONESCU.....	306

B

Dumitru BANEA.....	307
Dinu BĂDESCU.....	307
George BĂLAȘU.....	307
Maria BEIU PALADE.....	307
Augustin BIDIAN.....	307
Alexandru BIDIAN.....	308
Iancu BIDIAN.....	308
Mircea BIJU.....	308
Ion BOANTĂ.....	308
Alexandru BORCEA.....	308
Dumitru BORDEIANU.....	309
Ion BORDEIANU.....	309
Alexandru BOGZA.....	309
Liviu BRÂNZAȘ.....	309
Smaranda BRĂIESCU.....	310
Victor BRĂTULESCU.....	310
Gheorghe BUTTU.....	310
Gheorghe BUZATU.....	310

C

Gheorghe CAFTANGIOGLU.....	310
----------------------------	-----

Paul CAMBUREANU.....	310
Matei CANTACUZINO.....	310
Paul CARAVIA.....	311
Ștefan CÂRJAN.....	311
Ion CENGHER.....	311
Liliana CHIABURU.....	311
Ion CHINEZU.....	311
Dan CHIRICEANU.....	311
Ovid COMȘA.....	311
Gheorghe COANDĂ.....	312
Ion I. ZELEA CODREANU.....	312
Răzvan CODRESCU.....	312
Horățiu COMANICIU.....	312
Ion CONEA.....	312
Gabriel CONSTANTINESCU.....	312
Marius CONSTANTINESCU.....	313
Ion COJA.....	313
Dan CRIVĂȚ.....	313

D

Cella DELAVRANCEA.....	313
Henriette [RIRI] DELAVRANCEA.....	313
Ilariu DOBRIDOR.....	313
Ion DOBRE.....	314
Constantin Aurel DRAGODAN.....	314
Iosif DUMITRU.....	314

E

Fory ETERLE.....	314
------------------	-----

F

Iordache FĂCĂOARU.....	314
Constantin FLORU.....	315

George FONEA.....	315
Ion FLEȘERIU.....	315

G

Lizeta GHEORGHIU.....	315
Simion GIURGECA.....	315
Florian GOGHI.....	316
Ion GOLEA.....	316
Victor GOMOIU.....	316
Radu GORUNEANU.....	316
Gheorghe GORUNESCU.....	316
Constantin GRECEANU.....	317
Cristea GROSU.....	317

H

Dorin HASNAȘ.....	317
Nicolae HODOȘ.....	317
Valentin HÖFFLICH.....	317
Nicolae de HOHENZOLLERN.....	317

I

Paul IACOBESCU.....	318
Ștefan IACOBESCU.....	318
Aurel IBRĂILEANU.....	318
Horia IGIROȘANU.....	318
Mihai IGNAT.....	318
Alexandru Virgil IOANID.....	319
Andrei IONESCU.....	319
Alexandru IONESCU.....	319
Duminică IONESCU.....	320
Nelu IONESCU.....	320
Toader IORAȘ.....	320
Ioan IOVAN.....	320

L

Filon LAURIC.....	320
Horia LOVINESCU.....	320
Vasile LOVINESCU.....	320
Constantin LUCA.....	321

M

Ion MACRIDESCU.....	321
Mina MĂMĂLIGĂ.....	321
Sergiu MANDINESCU.....	321
Dumitru MANGERON.....	322
Grigore MANTA.....	322
Anghel MARCU.....	322
Zaharia MARINEASA.....	322
Ion MĂRII.....	323
Ion MAXIM.....	323
Virgil MAXIM.....	323
Henry Georges MEITANI.....	324
Radu MEITANI.....	324
Nicolae MLADIN.....	324
Sebastian MOCANU.....	324
Dragoș MORĂRESCU.....	324
Claudio MUTTI.....	324

N

Valeriu [Vică] NEGULESCU.....	325
Ilie NICULESCU.....	325
Virgil NIȚULESCU.....	325
Marieta IORDACHE.....	325

O

Anișoara ODEANU.....	325
Dumitru ONIGA.....	326

Constantin ONU.....	326
---------------------	-----

P

Ovidiu PAPADIMA.....	326
Ion PARAGINĂ.....	326
Emanoil PARASCHIVAȘ.....	327
Ion PĂUNESCU-DAIA.....	327
Sorin PAVEL.....	327
Traian POPESCU.....	328
Alexandru POPOVICI.....	328
Chiril Luca POPOVICI.....	328
Alexandru POPȘOR.....	328
Traian PUIU.....	328

R

Alexandru RACOLȚA.....	328
Leonte RADU.....	328
Alexandru RALLY.....	329
Marta RĂDULESCU.....	329
Constantin RARINCESCU.....	329
Petre RĂMNEAMȚU.....	329
Constantin RĂILEANU.....	329
Ion RODEANU.....	329
Nicolae RUNCAN.....	330

S

Gheorghe SÂRBULESCU.....	330
Ion D. SÂRBU.....	330
Nicolae SECĂREANU.....	330
Nicolae ȘEITAN.....	331
Sima SIMULESCU.....	331
Barbu SLUȘANSCHI.....	331
Nicolae SMĂRÂNDESCU.....	331
Iordache SPĂNU.....	331

Stelian STĂNICEL.....	332
Dan STEOPOE.....	332
Petre ȘTEFAN.....	332
Nicolae STOICA	332
Sergiu STOICESCU.....	332
Ilie Vlad STURZA	333

T

Ion TARNOSCHI.....	333
Leon TOPA	333
Ilie E. TOROUȚIU.....	333
Traian TRIFAN.....	333
Remus ȚINCOCA	333

V

Emil VASILIU – CLUJ.....	334
Gheorghe VÂNĂTORU.....	334
Virgil VELESCU.....	334
Ion VEVERCA	334
Filon VERCA	334
Ștefan VLĂDOIANU.....	335
George VOICU.....	335
Constantin VOICESCU.....	335
Octavian Voinea	335

Z

Aristide ZDRU.....	335
Gheorghe ZLOTESCU.....	336
Constantin ZISU.....	336

Principalele surse bibliografice

** *Antologia asociațiilor și personalităților culturale românești din exil: 1940-1990*, ed. a doua, San Diego, 1991.

Boacă, Ioan, *Bibliografie legionară*, Colecția „Omul Nou” [Traian Golea, Miami Beach, Florida, U.S.A.], 1993.

Buzatu, Gh., Corneliu Ciucanu, Cristian Sandache, *Radiografia dreptei românești (1927-1941)*, Ed. FF PRESS, București, 1996.

Codreanu, Corneliu Zelea, *Pentru legionari*, Editura „Totul pentru Țară”, Tipografia Vestemear, Sibiu, 1936 (numeroase reeditări anastatice).

*** *Cronologie legionară*, Colecția „Omul Nou” [Traian Golea, Miami Beach, Florida, U.S.A.], 1992.

*** *Din luptele tinereții român: 1919-1939*, Ed. Fundației Buna Vestire, București, 1993.

*** *Gazeta de Vest din Timișoara* (colecția revistei: 1990-1998).
Heinen, Arnim, *Die Legion „Erzangel Michael” in Rumänien. Soziale Bewegung und politische Organisation. Ein Beitrag zum Problem des internationalen Faschismus*, Südosteuropäische Arbeiten, München, 1986 (558 pp. – cea mai amplă lucrare străină despre Mișcarea Legionară din România).

Mutti, Claudio, *Les plumes de l'Archange. Quatres intellectuels roumains à la face de la Garde de Fer: Nae Ionescu, Mircea Eliade, Emil Cioran, Constantin Noica*, Ed. Hérodès, Chalon-sur-Saône, 1993 (prefață de Philippe Baillet); în italiană: *Le penne dell'Arcangelo. Intellettuali e Guardia di Ferro*, Società Editrice Barbarossa, Milano, 1994 (versiune revăzută și adăugită); în românește: *Penele Arhanghelului. Intelectualii români și Garda de Fier* (Nae Ionescu, Mircea Eliade, Emil Cioran, Constantin Noica, Vasile Lovinescu), Ed. Anastasia, București, 1997 (cf. și Claudio Mutti, *Mircea Eliade e la Guardia di Ferro*, Ed. all'insegna del Veltro, Parma, 1989. În românește: *Mircea Eliade și Garda de Fier*, Ed. Puncte Cardinale, Sibiu, 1995).

*** *Permanențe din București* (colecția revistei: 1998-1999).
Predescu, Lucian, *Enciclopedia Cugetarea. Material românesc. Oameni și înfăptuiri*, Editura Cugetarea – Georgescu Delafras.

București, 1940.

*** *Puncte cardinale* din Sibiu (colecția revistei: 1991-1999).

Sfințescu, Duiliu, *Răspuns la întrebări ale tinerilor care doresc tot adevărul despre Mișcarea Legionară*, Ed. Crater, București, 1999.

Sima, Horia, *Histoire du Mouvement Légionnaire, I. 1919-1937*, Ed. Dacia, Rio de Janeiro, 1972; în rom.: *Istoria Mișcării Legionare*, Ed. Gordian, Timișoara, 1994.

Veiga, Francisco, *La mística del ultranacionalismo. Historia de la Guardia de Hierro (Rumanía, 1919-1941)*, Barcelona, 1989 (teză de doctorat); în românește: *Istoria Gărzii de Fier (1919-1941). Mistica ultra-naționalismului*, Ed. Humanitas, București, 1993 (informație bogată, interpretări discutabile).

Zaciu, Mircea, Marian Papahagi, Aurel Sasu (ed.), *Dicționarul scriitorilor români*, Editura Fundației Culturale Române, București, vol. I (A-C) – 1995, vol. II (D-L) – 1998.

Au mai fost cercetate documente din fondul Bibliotecii Academiei Române, Arhivelor Armatei și Bibliotecii Centrale.

NOTĂ FINALĂ

Lucrarea de față a fost elaborată pe baza unor materiale documentare furnizate de diverse publicații (cărți, reviste, ziare, albume etc.).

Au fost utilizate, de asemenea, colaborări oferite de prieteni binevoitori, dintre care menționăm în principal pe: Constantin Ariton, Eugen Bălașa, Vasile Blănaru, Constantin Bucescu, Dumitru Funda (†), Nicolae Goga (†), Aurel Guță, Constantin Iulian, Gheorghe Jijie, Ion Ladea, Gheorghe Matei, Teofil Mija, Șerban Milcoveanu, Valer Neagoe, Anca Neculce, Cornel Nicolau, Mircea Nicolau, Aurel Ovreja, Carol Papanace, Nicolae Păun, Mihai Popescu, Alexandru Serafim, Petre Simionescu, Ion Zeana.

Tuturora, coordonatorii lucrării le adresează mulțumiri și recunoștința lor.

De asemenea, coordonatorii recunosc dificultatea prezentării unui material unitar, exhaustiv și, implicit, necesitatea reeditării prezentei ediții. În acest sens, ei adresează un apel către toți cei ce posedă date suplimentare, să trimită completări, eventuale rectificări considerate necesare pentru o viitoare reeditare a lucrării pe adresa:

FUNDAȚIA CULTURALĂ BUNA VESTIRE

Căsuța poștală 8-27 București

sau

FUNDAȚIA PROF. GEORGE MANU

Strada Plantelor nr. 8, sector 2, București

Cuvinte de încheiere

Ajunși la sfârșitul acestui documentar, nu ne putem ascunde presentimentul că el va ului pe unii, va surprinde pe mulți și va stârni zelul demolator al unor rafinați analiști, care, scoțând din context cine știe ce afirmații solitare făcute de complezență ori în conjuncturi speciale, să invoce retractări ori chiar apostazieri ale apartenenței la spiritul legionar din partea unora dintre personalitățile ce figurează în lucrarea de față.

Pentru noi rămâne cert faptul că în nici o cultură nu s-a întâlnit o adeziune atât de numeroasă și de valoare la o mișcare națională de resurecție spirituală. A fost, credem noi, un fenomen de ecumenicitate, când tot ce avea mai bun națiunea noastră s-a aliniat forțelor creștine și naționale.

Destinul românesc, cel care ne-a prezervat de-a lungul unei istorii vitrege și ne-a condus la realizarea Marii Uniri din 1918 a intervenit și acum, când ne aflăm în fața pericolului dispariției noastre ca neam.

S-a creat un front ideologic și ideatic în stare - potențial - să salveze toate valorile românismului, să plaseze întreaga națiune pe linia trasată ei încă din începuturi.

Că nu a fost realizată până la urmă acea operă de refacere integrală a spiritului și instituțiilor care să asigure și să ducă la victorie acel ideal sabotat de forțe conjugate interne și externe, aceasta nu înseamnă nici înfirmarea tezelor inițiale ale Mișcării Legionare și nici înfrângerea lor. Dovadă că spiritul Mișcării se menține în actualitate reiese atât din interesul cu care sunt privite reeditarea lucrărilor legionare, memorialistica de detenție și participările chiar și sporadice ale legionarilor vechi și noi la conferințe, interviuri și alte acțiuni mediatizate, cât și mai ales din furia concertată a detractorilor și negatorilor ei, din fericire aproape toți străini. Acestora le sunt larg deschise toate canalele presei și ale audio-vizualului, în vreme ce legionarilor toate ușile le sunt închise, subiectul „*legionarii*” fiind interzis și amintit numai pentru a fi calomniat.

Pentru noi nu încapă îndoială că Mișcarea Legionară a reabilitat spiritualitatea românească - dacă n-ar fi decât numele celor menționați în lucrarea de față - și și-a asigurat perenitatea în istorie. Ce dovadă mai grăitoare decât faptul că peste o sută de *analiști politici străini* s-au aplecat cu interes asupra ei și i-au dedicat

studii elogioase? Că au fost înființate în afara țării organizații, continuă să apară publicații și se desfășoară reuniuni favorabile Mișcării, că în sfârșit, au apărut chiar formațiuni politice inspirate de doctrina și ideologia legionară. Și aceasta acum, după mai bine de 50 de ani de interdicție totală soldată cu mii de victime, mii de familii distruse și mii de ani de temniță.

În plus, nu trebuie neglijat faptul că la capătul unei prigoane dure, instituită de Ion Antonescu și înaintea ultimei și celei mai drastice și lungi interdicții impuse de regimul comunist, Mișcarea Legionară își avea totuși constituite formațiile sale la toate nivelele, și mai ales la cel studentesc. În analiza istoricilor ar trebui să figureze un capitol special care ar descoperi printre miile de studenți arestați adevărate personalități în devenire, sau care și-au dovedit calitatea după amnistia din 1964. Deși marcați biologic de trecerea pe sub furcile atâtor închisori și lagăre pe parcurs de zeci de ani, ei au reușit cu greu și printr-o luptă perseverentă să parvină la titluri universitare sau să se afirme în cultura română sau pe plan pur profesional, dar în același timp să rămână ferm încadrați în eşaloane bine rânduite, atunci ca și azi, constituind ceea ce s-ar putea numi *generația de la 1948*.

Lucrarea de față are ca adresă lumea românească, lume care, fie că este deja informată, fie că, aplecată asupra problemelor mai stringente ale actualității, consideră subiectul nostru ca pe unul de arhivă închis între cartoanele unor rafturi de bibliotecă prăfuită. Doar într-un procent minim, neprioritar, ea se adresează unor analiști străini, și cu atât mai puțin nu se implică în mecanismele politice internaționale în momentul în care România încearcă să-și facă loc în instituțiile europene. În concepția noastră, demersul nostru se înscrie în cadrul legilor care asigură libertatea de expresie. Fără a fi o simplă replică de pe poziție defensivă ea se înscrie în eternul „*audiat et altera pars*”. Cititorii dornici de o informare cinstită vor descoperi încă o dată că Mișcarea Legionară nu a fost o mișcare sectară, nici una anarhistă de marginalizați revanșarzi, nici expresia efemeră a unei epoci revolute și dispărută, ci că *ea există* în continuare.

Nu ne așteptăm ca dușmanii lui Hristos - unii bimilenari - să renunțe ușor la invective ori la ironii și la răstălmăciri subtile, pe cât de rafinate, pe atât de inexacte. Nici ca maeștri mai mici sau mai mari ai dialecticii, ai cazuisticii, ai sofismelor și ai paradoxurilor gratuite, să se convertească instantaneu la poziții de adevăr și de bun simț.

... Undeva însă există un loc pe drumul Damascului care luminează cu aceeași veche putere, care e viu în veac, și care îi așteaptă.

Cuprins

Prefață.....	3
Cuvânt înainte.....	7
Partea I.....	19
Corneliu Codreanu.....	21
Figuri de intelectuali – membri și simpatizanți ai Mișcării Legionare.....	24
Index de nume (I).....	285
Partea II-a.....	304
Alți intelectuali – membri și simpatizanți ai Mișcării Legionare.....	304
Anexă	
Mircea DIMITRIU.....	337
Dan IOVĂNESCU.....	337
Augustin MICU.....	338
Nelu PĂUNESCU.....	338
Ion PUȘCHILĂ.....	339
Paul STERIAN.....	340

Flor STREJNICU.....	341
Filon VERCA.....	342
Index de nume (II).....	343
Principalele surse bibliografice.....	349
Notă finală.....	351
Cuvânt de încheiere.....	352

„Nici un istoric serios care se va ocupa cu istoria secolului XX românesc, nu va putea ocoli sau ignora această extraordinară aventură spirituală pornită din străfundurile etosului românesc”.

Vintilă Horia

„Mai mult decât oricând sunt convins că rezoluția legionară este ultima șansă a României”.

Emil Cioran către Mircea Eliade

„Corneliu Codreanu n-a pus problemele moderne și contemporane. Era mult prea puțin. El a pus problemele moderne în termeni ultimi, în totalitatea devenirii naționale. El n-a vrut să îndrepte mizeria aproximativă a condiției noastre, ci să introducă absolutul în respirația zilnică a României”.

Emil Cioran

„Supremul scop al luptei noastre este spiritualizarea vieții marelui organism politic și cultural creator care e Națiunea”.

Emil Bulbuc

„Mișcarea Legionară are dreptul să se revendice ca singura mistică creștină, revoluție spirituală ascetică și bărbătească cum încă n-a cunoscut istoria Europei”.

Mircea Eliade

„...Promovarea bărbăției și a spiritului ofensiv – valori europene aristocratice – a adus de la sine o altă prefacere a spiritului tinerei generații românești. A creat conștiința spiritului tinerei generații românești. A creat conștiința unei misiuni istorice, sentimentul că ne-am născut ca să împlinim o revoluție unică în istoria neamului”.

Mircea Eliade

„Cred în destinul neamului nostru, cred în revoluția creștină a omului nou; cred în libertate, în personalitate și în dragoste, de aceea cred în biruința Mișcării Legionare, mândră și puternică, într-un nou stil de viață, care va transforma în valori spirituale de circulație universală bogățiile sufletului românesc”.

Mircea Eliade

„A crede că odată cu dispariția lui Corneliu Codreanu se va năruși și opera lui, ar însemna să ne facem o slabă idee despre adâncimea acestei opere. Minunea pe care a făcut-o Corneliu Codreanu este așa de mare că de acum îl depășește și pe el”.

Nae Ionescu

„Numai atunci când arta, religia, politica, economia, știința se subordonează moralei, o comunitate umană devine rezistentă și își poate păstra prin veacuri unitatea.

Traian Brăileanu